

**El retardo en el aprendizaje y su influencia en el  
rendimiento escolar de los Estudiantes de 2do educación  
básica elemental en la institución Educamundo**

**The delay in learning and its influence on the school  
performance of students in 2nd elementary basic  
education at the Educamundo institution**

**Ariana Campos-Hernández**

Universidad Tecnológica ECOTEC - Ecuador  
arianacampos92448@gmail.com

**Yeimer Prieto-López**

Unidad Educativa Bilingüe Torremar | Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES)  
Universidad Tecnológica ECOTEC - Ecuador  
yprieto@torremar.edu.ec

**Ronald Arias-Sábando**

Universidad Tecnológica ECOTEC - Ecuador  
ronarias@est.ecotec.edu.ec

**Martha Dávila-Narvaez**

Universidad Tecnológica ECOTEC - Ecuador  
denissedavna@hotmail.com

**[doi.org/10.33386/593dp.2021.6-1.935](https://doi.org/10.33386/593dp.2021.6-1.935)**

## RESUMEN

La presente investigación está dirigida a diagnosticar los problemas de lectoescritura en el proceso de enseñanza- aprendizaje, propiamente hablando, en la lectoescritura como secuela de la pandemia provocada por SARS-Covid 19, inconvenientes que se dan en los estudiantes, ayudando a que éstos se no sientan motivados y seguros en el desarrollo del proceso de educación, se resalta en el artículo científico los métodos científicos tales como: sistematización teórica, observación científica, histórico-lógico, entrevistas y encuesta. La educación debe inclinarse a desarrollar y fomentar procesos de lectoescritura, educar en el tiempo factible para lograr estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar un aprendizaje significativo; la carencia de estrategias innovadoras y materiales son factores que están provocando al estudiante el desinterés en las tutorías, el docente debe estar capacitado adecuadamente para lograr un aprendizaje satisfactorio y de esta manera mejorar la enseñanza; la lectoescritura es la base medular para una enseñanza y aprendizaje de calidad, el docente debe profundizar en técnicas y métodos para guiar en este proceso de gran trascendencia, el docente es capaz ampliamente de educar estudiantes que comprendan lo que leen y entiendan lo que escriben, de lograr estudiantes de excelente nivel de lectura, escritura y ortografía, se debe pensar en el futuro de nuestros estudiantes, ellos deben lograr sus metas y poder desenvolverse en un ámbito social; el desarrollo de lectoescritura es el mecanismo para conseguir un excelente aprendizaje en los estudiantes, por lo que se debe buscar aplicar nuevas e innovadoras metodologías para que el estudiante aprenda de manera eficaz y eficiente.

**Palabras clave:** proceso de enseñanza y aprendizaje, lectoescritura, técnicas, métodos, rendimiento escolar

Cómo citar este artículo:

APA:

Campos-Hernández, A., Prieto. López, Y., Arias-Sábando, R., & Dávila-Narvaez, M., (2021). El retardo en el aprendizaje y su influencia en el rendimiento escolar de los Estudiantes de 2do educación básica elemental en la institución Educamundo. 593 Digital Publisher CEIT, 6(6-1), 658-679. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.6-1.935>

Descargar para Mendeley y Zotero

## ABSTRACT

This research is directed in order to determine the delay in learning, properly speaking, in literacy as a sequel to the pandemic caused by SARS-Covid 19, this study makes it possible to overcome the learning impediments that occur with students, helping them to feel motivated and secure in the process' development. We are using scientific methods such as: historical-logical, theoretical systematization, scientific observation, surveys and interviews are highlighted in the article. Education must be inclined to develop and promote processes of literacy, to train new generations to achieve critical, purposeful and reflective students who can function and develop meaningful learning; The lack of innovative strategies and materials are causing the student not to be interested in tutorials, the teacher must be adequately trained to achieve satisfactory learning and thus improve teaching; Literacy is the core basis for quality teaching and learning, the teacher must deepen techniques and methods to guide in this process of great importance, the teacher is widely capable of forging students who understand what they read and understand what they write, to achieve students with an excellent level of reading, writing and spelling, we must think about the future of our students, they must achieve their goals and be able to function in a social environment; The development of Literacy is the mechanism to achieve excellent learning in students, so it must seek to apply new and innovative methodologies for the student to learn effectively and efficiently.

**Key words:** teaching and learning process, literacy, techniques, methods, school performance

## Introducción

La pandemia provocada por SARS-Covid 19 desencadenó en una crisis de salud a nivel mundial, lo cual aún es un verdadero desafío para la sociedad en el ámbito económico-laboral, en la implementación de políticas y leyes para la salud tanto como para la educación, no solo Ecuador se ha visto involucrado, sino también todos los países del mundo, la sociedad entera, a pesar de las medidas tomadas por el estado, es evidente hoy por hoy los estragos y secuelas vinculadas a este hecho.

En el ámbito económico se mantiene una fuerte caída PIB, además de, los incrementos a los combustibles y productos de la canasta básica que no ayudan a mermar la precaria situación de la sociedad, la falta de política de reactivación económica ha provocado que algunas empresas cierren sus actividades por motivo que ya no tenían ingresos y a su vez las pocas empresas que pudieron mantenerse activas, implementaron normas de reducción salarial o despidos intempestivos.

Las políticas de salud, incluso en el presente mantienen una gran carencia de bienestar social, la sociedad se vio tremendamente afectada desde los inicios de esta problemática, existieron inconvenientes en la parte administrativa de los funcionamientos de los servicios de salud, tales como: escasos recursos de medicina, personal médico no capacitado y escasos espacios hospitalarios para la cantidad de personas que se estaba viendo afectada, entre otros.

En lo social el Ecuador tiene un alto porcentaje de habitantes pobres y vulnerables, que se vieron afectados por esta crisis de salud y en lo económico, un fenómeno que trascendería a la educación nacional, para instituciones tanto privadas como públicas, esta pandemia incurre enormemente el ámbito educativo, a pesar de la implementación de nuevos métodos para la enseñanza y el aprendizaje con el fin de lograr que los estudiantes recibieran sus clases de manera eficaz y eficiente. Indistinto de las buenas intenciones, se manifestaron inconvenientes a la hora de la implementación de estos métodos,

técnicas y recursos, por un lado, el uso de tecnología para la educación y por otro punto, personas de escasos recursos que no tienen acceso a la tecnología.

Las instituciones educativas a nivel nacional, se vieron afectadas poco antes de comenzar el año lectivo 2020 - 2021, incluyendo a la Unidad Educativa Educamundo; como parte de la reactivación del sistema educativo, la institución inició inmediatamente la búsqueda de herramientas y programas digitales funcionales para la interacción y colaboración de autoridades, docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa, basados en un trabajo de colaboración con los distintos departamentos, se decidió que Google Meet y Gmail serían los principales canales de comunicación.

Como parte del proceso, se realizaron capacitaciones sobre la optimización y el correcto manejo de los dispositivos tecnológicos a utilizar, tales como laptops y tablets, además, se instruyó a los colaboradores docentes sobre aplicaciones y extensiones digitales que resultaron esenciales y funcionales en la planificación de clases virtuales, como: Canva, Wordwall, Google Classroom, Kahoot y Quizziz.

Una vez que los docentes fueron orientados y alertados de los cambios y desafíos que se presentan, se consideraron varios aspectos al momento de la interacción con los estudiantes, manteniendo siempre como principal prioridad enseñarles el manejo de las herramientas tecnológicas ya mencionadas; otra medida a complementar, considerando que la pandemia afectó económica, física y emocionalmente, se establecieron facilidades de pago tanto de la matrícula como de la pensión escolar que debían cumplir los padres de familia.

Iniciado el retorno progresivo a las clases se evidenciaron dificultades en los estudiantes, tales como: lectoescritura, incumplimientos de normas disciplinarias, desorientación espacial en la escritura y coloreado de figuras, el uso de materiales de trabajo, entre otros; los docentes trabajaron y reforzaron valores como el respeto y empatía, pues los estudiantes no estaban

acostumbrados a tener que encender y apagar el micrófono para hablar, y tuvieron dificultades para acostumbrarse a tener que respetar turnos para que la clase se mantenga en armonía y se logre el avance en los temas de estudio.

## Revisión de la literatura

### La lectoescritura

En educación, se identifica como el lapso de tiempo en el cual los estudiantes, entre edades 4 a 6 años, aprenden a leer y redactar, generalmente, no se relaciona a un criterio definido, sino al proceso formado por varios conceptos, que en su composición han dado parte a distintas teorías científicas de este proceso, los docentes saben que aquel lapso de tiempo es trascendental, pues los chicos tienen que aprender a leer y prontamente leer para aprender otros temas y por ello tienen que prestar atención detalladamente a cómo los chicos avanzan de forma notable en sus logros.

El docente que estudia lo relacionado lectoescritura inicial, se confronta con teorías, indagaciones y tácticas de la destrezas educativa que poseen diversos enfoques como el sociocultural, el constructivista y la psicolingüística, la lectoescritura es la destreza para leer y redactar, no obstante, en lo cual respecta a la enseñanza, la lectoescritura se estima como una evolución de aprendizaje, al cual los profesores pondrán gran hincapié, asignándoles a los chicos diversos labores que conllevan a ocupaciones de lectoescritura.

En otra instancia, de la presente investigación, los autores entendemos por lectoescritura la alianza de dos procesos que se hallan enteramente involucrados: la lectura y la escritura. Simultáneamente, leer y redactar son dos ocupaciones que tienen la posibilidad de ser un poco difíciles, no obstante, son fundamentales, y de las cuales dependerá el elaborado de que la persona continúe aprendiendo por lo demás de su realidad, de la misma forma, es importante resaltar que estas dos herramientas tienen que ser de una forma estimulante; por esto, han de conectarse con algo de su llamativo o interés,

ejemplificando, demostrando a los chicos como se redacta su nombre y la población que le circunda.

Asumimos lo aportado por: (Laura M. Justice, 2010) La “Lectoescritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas.

### Características

La lectoescritura está relacionada con ocupaciones en las que participan diversos sistemas motores y perceptuales visuales como capacidades lingüísticas y simbólicas, que paralelamente tienen la posibilidad de exponer un déficit del lenguaje escrito, dichos trastornos son de carácter adquirido o gracias a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura, esto ocasionado por no utilizarse procedimientos y técnicas correctas al instante de enseñarles a leer y redactar, por consiguiente, los chicos adquieren un problema de lectoescritura.

El aprendizaje de la lengua redactada en sus dos etapas, la escritura, ocupa el sitio importante en los años de escolarización, debido a que constituye las bases de los futuros estudiantiles; esto explicaría la gran inquietud de los maestros por los esfuerzos de lectura y la escritura debido a que como maestros requerimos robustecer las técnicas y metodologías para enseñar de manera correcta la lectura y escritura, y de aquel modo, eliminar dichos inconvenientes de rendimiento en los estudiantes. La lectura y la escritura resultan ser actividades complejas de enorme manera, además, principales para entrar a los saberes organizados que forman parte de una cultura, no tendremos inconvenientes

inmediatamente de actuar en sociedad si comprendemos leer y redactar correctamente.

Los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos. (Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana, 2006).

Hay una serie de métodos de intervenciones disponibles para fomentar el incremento del lenguaje, y en particular, existen numerosos programas diseñados para promover el desarrollo de las habilidades de procesamiento fonológico. Asimismo, la comprensión del escucha puede ser mejorada durante los primeros años escolares. Estos métodos se centran en reforzar las habilidades del lenguaje. Adicionalmente, los esfuerzos de intervención deben contemplar enfoques que proporcionen ambientes educativos adaptados y apoyadores, a fin de reducir los posibles factores de estrés para estos niños que pueden resultar en conductas inadaptadas. (Bruce Tomblin, 2010)

### Problemas en la lectoescritura

Mencionaremos ciertos inconvenientes de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad educativa de la organización Educamundo, en la actualidad existe un bajo índice de lectura pues no se les ha conformado con un óptimo hábito de lectura y escritura, esto aplica en los estudiantes, padres de familia, profesores y en la sociedad en general, es notable una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario, por tal fundamento hay ortografía deficiente.

Aún falta desarrollar muchísimo más los valores de interés, el estímulo y la autoestima

para lograr observar lo que el estudiante trabaja en el campo de la lecto escritura; o sea, falta laborar con más instancia el componente afectivo, debido a que no hay claridad entre el profesor y el estudiante acerca del lenguaje de las áreas de estudio, la lecto escritura tiene consecuencia en la expresión oral del individuo; hay carencias en la expresión oral e incoherencias en el funcionamiento de las ideas, además imposibilidad para mantener diálogos, debido a que falta p capacitación de profesores para que ellos cuenten con recursos que promuevan mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura.

En la lectura y en la expresión oral tenemos la posibilidad de hallar bajos niveles de comprensión, interpretación, estudio, síntesis y especificación, lo cual resulta una lectura no entendible en los estudiantes; de alguna forma se ha despreocupado la utilización de los cuadernos para realizar la funcionalidad a favor de la lecto-escritura, pues se lee por obligación, más no por deleite; la obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás podría ser ferviente camarada de la lectura y la escritura, se debería cambiar a la lectoescritura en un acto agradable que nos lleva a recreación en las diversas zonas del estudio.

(Fernández, 2017) al citar que la lectoescritura se refiere a un grupo de criterios que se dan en una persona durante mínimo seis meses, y que influyen en su rendimiento escolar de forma bastante notable. Estas dificultades no deben explicarse por otras causas: discapacidad intelectual, trastornos de la vista y auditivos. Lo cual pueden ser errores de gramática, puntuación, No expresa las ideas de forma clara o los textos no tienen sentido, Le cuesta comprender el significado de lo que lee.

Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura

A continuación, señalamos los factores que influyen en el estudiante, además, para la enseñanza y la preparación que requiere para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales

Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Factores psicológicos afectivos: el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

(Judith Johnston, 2010) Los niños se enfrentan a la tarea del aprendizaje del lenguaje con mecanismos perceptivos que funcionan de un modo determinado, y con capacidades de atención y memoria finitas. Estos sistemas cognitivos influirán, por lo muy menos, en lo que es advertido en el input lingüístico, y pueden muy bien ser centrales para el proceso de aprendizaje.

### **Rendimiento escolar o estudiantil**

Al referirnos al rendimiento escolar estamos hablando de los resultados obtenidos a través de un proceso evaluativo que puede variar respecto a tiempo pero que cumple con la función de constatar el grado de aprendizaje de los educandos. Así como también se refiere a los resultados obtenidos, producto de la tarea del docente, al aprovechamiento real efectuado por el alumno con el grado con que se han alcanzado los objetivos (Luzuriaga, 1984).

El rendimiento estudiantil es un grupo de resultados logrados por los alumnos por medio de una evaluación, que le facilitará al maestro estar al corriente si los contenidos de aprendizaje, resultado de su trabajo, fueron entendidos por los alumnos, o no; evaluar a los alumnos es primordial ya que esto dejará que el instructor se dé cuenta si sus procedimientos y tácticas son los adecuados, advertir del instante en que tendrá que indagar otras tácticas para enseñar.

Un infante puede manifestar problemas de aprendizaje una vez que su rendimiento académico en una o más materias estudiantiles está por abajo de sus modalidades intelectuales; se ha recurrido a toda clase de presunciones para ofrecer razón a estas discrepancias entre

desarrollo intelectual y rendimiento estudiantil, siendo la inadaptación emocional una de las más frecuentemente invocadas.

Por lo que respecta al rendimiento escolar en las diferentes tareas que la escuela exige a los niños, estos tienden a compararse con sus compañeros de clase mediante un proceso de comparación social, así evaluamos nuestra capacidad de dibujo, por ejemplo, comparándola con la de nuestros compañeros (Worchel, 2004).

El rendimiento corresponde diferentes y complicados componentes que trabajan en la persona que aprende; se mide mediante las calificaciones conseguidas, con una valoración cuantitativa o cualitativa, cuyos resultados presentan las materias ganadas o perdidas y la deserción y el nivel de triunfo académico, tenemos la posibilidad de mencionar además que se define con un costo atribuido al logro del alumno en las ocupaciones académicas.

Los aportes de Vygotsky y Piaget fueron primordiales para la preparación del pensamiento constructivista, se toman dos puntos importantes que los autores señalan involucrados al aprendizaje y el rendimiento académico.

El primero de ellos es que la inteligencia se plantea por medio de etapas cualitativamente diferentes, de las que poseemos la iniciativa central en la aportación de Piaget, los principios de esta postura se posiciona evidentemente en el criterio de Juan Jacobo Rousseau en su creación El Emilio, donde el individuo atravesó por etapas cuyas propiedades diferencian evidentemente las próximas con las anteriores; lo fundamental en esta iniciativa es que la diferencia entre los estadios de desarrollo cognoscitivo y otros es cualitativa y no sólo cuantitativa.

El segundo aspecto instituye que el razonamiento es el resultado de la relación social y de la cultura. Teniendo presente que la teoría de Piaget no negó el valor de los componentes sociales en el desarrollo del conocimiento, es poco lo cual aportó al respecto, a distinción de

una formulación bastante general en el cual la persona realiza su entendimiento en un entorno social, justamente una de las contribuciones fundamentales de Vygotsky fue la de visualizar al individuo como un ser predominantemente social y simultáneamente, al entendimiento mismo como un producto social.

Las teorías de los autores antes expuestas concuerdan en que el razonamiento se crea desde el fortalecimiento de los esquemas mentales, que sobrepasan unas fases evolutivas que avanzan con el desarrollo psicológico y natural del sujeto que perfecciona sus niveles de pensamiento y construyen entendimiento, así sea de forma autónoma o en actividad con el otro; o sea y en todo caso que se consolide en un aprendizaje importante.

Sin embargo, el rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido, en el campo educativo en cualquier persona de sus niveles; dicho de otro modo, es una medida de las habilidades del estudiante, además implica la función de éste para contestar a los estímulos educativos, en este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la reacción, no obstante, cabe resaltar que el bajo rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad, metodología y forma de evaluación empleadas por los docentes en su quehacer pedagógico.

El rendimiento escolar es la manifestación de las habilidades y características psicológicas de los alumnos, las cuales pueden ser desarrolladas y renovadas por medio del proceso enseñanza-aprendizaje y que se manifiestan a lo largo de un periodo específico, por medio de una calificación que debe concebirse tanto cuantitativamente, cuando mide lo que arrojan las pruebas, como en forma cualitativa, cuando se aprecian subjetivamente los resultados de la educación. Citado por (Estévez, 2015)

Diversos autores coinciden en sostener que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido por el estudiante. Desde un enfoque humanista, el

rendimiento académico se entiende como el producto que se da al alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares, implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa el estudiante, expresado a través de una calificación como resultado de una evaluación, lo que implica la superación o no de determinadas pruebas de una materia (Lamas, 2015).

Un enfoque de aprendizaje describe la combinación de una intención y una estrategia para una tarea concreta y un momento concreto. Cuando el enfoque es superficial existe la intención de conseguir calificaciones altas y se cuenta con técnicas apropiadas de memorización, entonces el estudiante obtendrá un rendimiento adecuado. Cuando se cuenta con un enfoque profundo, existe una motivación auto determinada, lo que implica esfuerzo y satisfacción por lo que se estudia, por lo tanto, tiene gran probabilidad de obtener un rendimiento alto en los resultados.

Hay que tener en cuenta que los enfoques de aprendizaje no son algo estable en el estudiante, no es una característica personal inmutable. Un estudiante es capaz de adoptar uno u otro enfoque de aprendizaje dependiendo de la tarea a la que se enfrente. Los enfoques de aprendizaje están en función a las características individuales de cada persona, y su contexto de enseñanza. Por lo tanto, un enfoque de aprendizaje describe la naturaleza de la relación entre aprendiz, contexto y tarea (Recio, M. y Cabero, J., 2005).

### **Fundamentos pedagógicos**

“Desde el punto de vista pedagógico resulta, así mismo, preocupante la indiferenciación establecida entre niños, jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales, ya que implica „echar por la borda“ una de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos claramente marcados”. (Zubiría, 2001).

La educación conceptual ha tratado de esquematizar el desarrollo del entendimiento de todos los chicos y chicas con sus operaciones intelectuales, entre más grande es el progreso de los chicos los niveles de pensamiento se tornan más complicados, más abstractos y más en general por consiguiente el aprendizaje va a ser más relevante y eficaz.

Los procesos de enseñanza de la lectoescritura deberían trabajarse en el entorno donde interactúa el individuo, hacia la preparación del conocimiento, el que consigue el razonamiento está en la constante evolución y preparación del mismo, se consigue un aprendizaje una vez que se transmite y apoya a los otros a partir del principio del proceso, la lectoescritura es un instrumento que nos posibilita manifestarnos, estar comunicados y conocernos por medio del tiempo y del entorno.

### **Fundamentos epistemológicos**

“La epistemología trata de llegar a conocer la naturaleza del conocimiento por lo tanto las afirmaciones teóricas deben ser relacionadas con prácticas de verificación, uno debe ser capaz de hacer predicciones y probarlas y que finalmente las necesidades de la humanidad deberán guiar el camino de la humana.” (Blanche, 1998).

El ser humano es de acción y práctica, o sea un ser progresivo, cuyo objetivo es solucionar inconvenientes y aumentar las vivencias para que las ideas y el razonamiento sean procesos funcionales, el valor radica en las vivencias de calidad que se les aparezca en su vida diaria.

### **Fundamentos axiológicos**

“Los métodos científicos debían aplicarse al estudio de la sociedad y creer que los grupos sociales presentan características que van más allá, siendo consideradas positivas o negativas de acuerdo con los valores fundamentados en los individuos” (Durkheim, 2005).

Los valores de la conciencia son los lazos de alianza que mantienen el orden social en la sociedad educativa. No solo son los valores positivos ni los negativos que permiten tener en

cuenta que algo es o no importante.

### **Fundamentos psicopedagógicos**

“Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”. (Piaget, 1984).

Con el análisis empieza el aprendizaje de la lectoescritura pues al haber logrado el habla, el infante modifica los esquemas prácticos en maneras mentales, funcionamiento de símbolos, y puede ofrecer un criterio a las cosas; conjuntamente alcanza la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva., y una vez que el infante realiza sus esquemas prácticos emite sus propios conceptos a las cosas, y recibe maduración de su esquema corporal.

Según (Gallego, 2016) es necesario saber más sobre estilos de aprendizaje, puesto que estos definen nuestra forma predilecta de aprender (pág. 223).

### **Metodología**

La investigación presentada es de tipo cualitativa, se trabajó con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtuvieron permitieron un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

Se utilizaron dos modalidades: bibliográfico documental y de campo, es la investigación que realizamos apoyados por los postulados que sustentan nuestros argumentos científicos experimental llegando a comprobar la veracidad teórica científica de nuestra propuesta. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas o las observaciones. El estudio de investigación se realizó en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas.



El tipo de investigación exploratoria, descriptiva explicativa y descriptiva correlacional fueron empleadas, la investigación exploratoria ayudo a determinar el problema analizando causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría en la práctica, con la descriptiva explicativa podemos describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta, a más de ello la descriptiva correlacional permitió comprender el comportamiento de una variable con respecto a otra y la relación de influencia por medio de un modelo estadístico.

Se desarrolla una investigación con diseño de estudio de campo, la misma que partió de la observación del investigador en la Institución Educativa Educamundo, se pudo observar que existe la problemática dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que derivan a partir del retraso del aprendizaje en la lectoescritura.

**Análisis y discusión**

Los investigadores definieron la población y la muestra a partir del contexto de la Unidad Educativa Educamundo, esta población y muestra se la definió como el conjunto de personas que intervienen a lo largo del desarrollo del trabajo de investigación. Se escogió de forma intencional. Posteriormente la población y muestra fue parte del estudio a partir de las técnicas e instrumentos de investigación.

**Muestra y población**

**Tabla 1**

Institución	Población	Total	Muestra	Total
Unidad Educativa Educamundo	Estudiantes de la institución educativa	655	Estudiantes presenciales de 2do de Educación General Básica	28
	Docentes de la institución educativa	50	Docentes de 2do de Educación General Básica	6

**Fuente:** Unidad Educativa Educamundo.

Para la recolección de información y elaboración del artículo se utilizó como técnica la encuesta dirigida a los estudiantes de 2do de Educación General Básica de la Unidad Educativa Educamundo que asistieron de manera presencial.

**Análisis y discusión**

Luego de observar los resultados de 13 estudiantes que representan el 46 % responden a veces, mientras que 8 estudiantes con el 29% que siempre leen en casa, frente a 7 estudiantes con el 25% deduciendo que nunca leen en casa. Lo anteriormente abordado demuestra que debemos como parte de la investigación estimular la lectura en la casa, aspecto que afecta la lectoescritura considerablemente (ver en el anexo 2, tabla 2 y figura 1).

Luego de observar los resultados 3 estudiantes que representan el 11 % manifiestan que siempre, mientras que 17 estudiantes con el 61% a veces leen con continuidad, frente a 8 estudiantes con el 29% nunca leen con frecuencias. Al valorar que los estudiantes no leen frecuentemente nos sirvió de gran ayuda a los investigadores para la elaboración de la propuesta direccionada a elevar el rendimiento escolar a partir de la estimulación de la lectura desde el proceso de enseñanza y aprendizaje (ver en el anexo 2, tabla 3 y figura 2).

Luego de observar los resultados 8 estudiantes que representan el 29 % manifiestan que a veces, mientras que 7 estudiantes con el 25% siempre leen y escriben lo que entienden, frente a 13 estudiantes que con el 46% nunca leen ni entienden lo que escriben. Como parte de la propuesta se estimulan los estudiantes con mayores dificultades en la lectura, para mejorar la comprensión lectora y que se vea reflejado en la escritura mediante las diferentes actividades aportadas en la investigación (ver en el anexo 2, tabla 4 y figura 3).

Luego de observar los resultados 13 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que a veces, mientras que 6 estudiantes con el 21% siempre se complican al pronunciar

palabras difíciles, frente a 9 estudiantes que con el 32% que nunca se complican en palabras difíciles. Luego de observar los resultados 14 estudiantes que representan el 50 % manifiestan que siempre, mientras que 3 estudiantes con el 11% que a veces sus maestros utilizan diferentes materiales al momento de la lectura, frente a 11 estudiantes con el 39% opinan que nunca sus maestros utilizan materiales. A partir de lo anteriormente aportado surge la importancia de los talleres y las actividades que se proponen en la propuesta, lo que significa una herramienta valiosa para los docentes en la Institución (ver en el anexo 2, tablas 5,6 y figuras 4,5).

Luego de observar los resultados 17 estudiantes que representan el 61 % manifiestan que siempre, mientras que 10 estudiantes con el 36% ratifican que sus maestros a veces aplican diferentes estrategias frente a 1 estudiante con el 4% que sus maestros nunca aplican estrategias en la clase. Luego de observar los resultados 9 estudiantes que representan el 32 % manifiestan que a veces, mientras que 7 estudiantes con el 25% siempre realizan dictados con frecuencias, frente a 11 estudiantes con el 39% que nunca realizan dictados (ver en el anexo 2, tablas 7,8 y figuras 6,7).

Luego de observar los resultados 2 estudiantes que representan el 7 % manifiestan que siempre, mientras que 20 estudiantes con el 71% manifiestan que sus maestros a veces realizan alguna actividad de motivación, frente a 6 estudiantes que con el 21% que sus maestros nunca realizan ninguna actividad. Luego de observar los resultados 7 estudiantes que representan el 25 % manifiestan que a veces, mientras que 11 estudiantes con el 39% siempre se dificultan al momento de escribir nuevas palabras, frente a 10 estudiantes con el 36% manifiestan que nunca se complican. Una de las actividades que proponemos los investigadores es incrementar los dictados en las clases para lograr que los estudiantes mejoren la escritura, así como la comprensión lectora (ver en el anexo 2, tablas 9,10 y figuras 8,9).

Luego de observar los resultados 8 estudiantes que representan el 29% manifiestan

que siempre, mientras que 5 estudiante con el 18% ratifican que a veces realizan ejercicios por obligación, frente a 15 estudiante que con el 54 % de encuestados corroboran nunca realizan ejercicios (ver en el anexo 2, tabla 11 y figura 10).

### **Interpretación de resultados**

Los estudiantes de estos años a veces realizan lecturas en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una lectoescritura eficaz. Los estudiantes por lo general realizan lecturas con continuidad para no tener dificultades en la ortografía y así poder leer y escribir correctamente. Los estudiantes de estos años a veces leen y escriben lo que entiende esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto y no le permitirá imaginar sucesos, personajes y paisajes. Los estudiantes por lo general a veces se complican al pronunciar palabras difíciles ya que así pueden expresar sus propios comentarios y conclusiones. Los maestros por lo general siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura logrando resultados satisfactorios al momento de leer y escribir lo que no afectara a su rendimiento escolar de los estudiantes (ver en el anexo 2, tabla 2 y figura 1).

Los estudiantes de estos años manifiestan que sus maestros siempre aplican diferentes estrategias en la lectura logrando que comprendan mejor lo impartido para no tener falencias al momento de la lectura. Los estudiantes por lo general a veces realizan dictados con frecuencias Lo que dificultaría en la ortografía y problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir. Los maestros por lo general siempre realizan alguna actividad de motivación antes de iniciar la clase ya que esto le permite al estudiante ser participativo, creativo y capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

Los estudiantes de este grado de Educación Básica, siempre se les dificulta al escribir nuevas palabras por lo que los maestros

deberían cambiar su forma de enseñanza buscando nuevas estrategias para que la lectura y escritura sean significativo. Los estudiantes de estos años de educación básica a veces realizan ejercicios de escritura por voluntad propia ya que es primordial para el progreso en la vida diaria.

### **Análisis y discusión de la encuesta aplicada a los docentes**

Luego de observar los resultados 6 docentes, con el 67%, manifiestan que a veces los estudiantes acostumbran a leer en casa. Aunque 3 docentes con el 33,00 % del total manifiestan que los estudiantes casi nunca realizan lecturas en sus momentos libres. Luego de observar los resultados 4 docentes, con el 44 %, manifiestan que los estudiantes casi nunca leen libros o textos, un docente que es el 11% afirma que a veces, aunque 4 docentes con el 44 % del total manifiestan que casi siempre leen algún libro o texto (ver en el anexo 2, tablas 12, 13 y figuras 11,12).

Luego de observar los resultados 5 docentes, con el 56%, manifiestan que los estudiantes a veces son capaces de escribir lo que comprendió. Aunque 2 docentes con el 22 % del total manifiestan que casi nunca entienden lo que escriben, al igual que sucede con 2 maestros con el 22% que casi siempre entienden lo que escriben. Luego de observar los resultados 2 docentes, con el 22%, manifiestan que los estudiantes casi siempre tienen dificultades al pronunciar palabras, aunque 4 docentes con el 44 % del total manifiestan que a veces se complican con palabras nuevas o difíciles, al igual que sucede con 3 maestros con el 33% que casi nunca se complican con estas palabras (ver en el anexo 2, tablas 14, 15 y figuras 13,14).

Luego de observar los resultados 7 docentes, con el 78%, manifiestan que los materiales utilizados son adecuados y llamativos al momento de impartir el conocimiento, 2 docentes con el 22 % a veces utilizan materiales llamativos. Luego de observar los resultados 5 docentes, con el 55%, Los maestros siempre o casi siempre utilizan diferentes estrategias

al momento de impartir la clase. Aunque 3 docentes con el 33 % del total manifiestan que a veces utiliza diferentes estrategias en las clases, con solo 1 maestro que casi nunca utiliza estrategias (ver en el anexo 2, tablas 16, 17 y figuras 15,16).

Luego de observar los resultados 4 docentes, con el 44%, manifiestan que los estudiantes si realizan escritos para asimilar la lectura, aunque 4 docentes con el 44% del total manifiestan que a veces realizan dictados en el aula, al igual que sucede con 1 maestro que casi nunca realiza dictados. Luego de observar los resultados 6 docentes, con el 66%, manifiestas que siempre o casi siempre realizan alguna actividad de motivación, aunque 2 docentes con el 22 % del total manifiestan que a veces realizan alguna actividad de motivación, al igual que sucede con 1 maestro que nunca realizan ninguna actividad de motivación (ver en el anexo 2, tablas 18, 19 y figuras 17,18).

Luego de observar los resultados 6 docentes, con el 67%, ratifican que el estudiante siempre le dificulta escribir nuevas palabras, aunque 2 docentes con el 22 % del total manifiestan que a veces se dificulta, al igual que sucede con 1 maestro que no se complican con palabras nuevas. Luego de observar los resultados 3 docentes, con el 33%, manifiestan que los estudiantes realizan ejercicio sin que lo obliguen, aunque 4 docente con el 44 % del total manifiestan que a veces, al igual que sucede con 2 maestros que casi nunca (ver en el anexo 2, tablas 20, 21 y figuras 19,20).

### **Interpretación**

Los maestros comprenden que los estudiantes a veces realizan lecturas en casa y en sus momentos libres ya que esta práctica es importante para el desarrollo de la Lectoescritura. Los maestros conciben que los estudiantes a veces leen con continuidad lo que ocasionará problemas en la ortografía y por ende una deficiente lectoescritura y así el estudiante obtendrá un rendimiento escolar bajo (ver en el anexo 2, tablas 12, 13 y figuras 11,12).

Los maestros manifiestan que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante sin saber que esto perjudicaría en su vida escolar. Hay que estimular al estudiante para que pronuncien las sílabas y palabras correctamente y así crear un buen hábito de lectura y escritura teniendo orden lógico para que el niño pueda asimilar la enseñanza de las letras, sílabas y posterior las palabras (ver en el anexo 2, tablas 14, 15 y figuras 13,14).

Los maestros siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura ya que es la base para un buen aprendizaje y si no hubiera estos materiales el estudiante no lograría una lectura de calidad y su rendimiento escolar sería bajo lo cual causaría un aprendizaje insuficiente. Esto ayuda a los estudiantes para que ponga más interés en el aula. Siempre y cuando Los maestros utilizan diferentes estrategias para que los niños realicen sus tareas con eficacia (ver en el anexo 2, tablas 16,17 y figuras 15,16).

Los maestros siempre realizan escritos o algún dictado en el aula ya que esto ayudaría a que el estudiante tenga una buena lectura y ortografía. lo que da a suponer que el docente está trabajando de manera eficaz y ayudando en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo general, los docentes siempre realizan actividades de motivación ya que esto le permitirá al estudiante ser creativo, participativo y que sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales lo que ratifica el trabajo de calidad por parte del docente (ver en el anexo 2, tablas 18, 19 y figuras 17,18).

Los estudiantes siempre se les dificulta escribir nuevas palabras ya que no hay dedicación y atención por aprender cada día y así ser entes de provecho para la sociedad lo que perjudicaría al momento de leer y escribir y posterior afectaría su rendimiento escolar y se convertirán en problemas más graves de aprendizaje lo que acarrea en los diferentes años de educación básica lo que hace suponer que el docente está utilizando técnicas adecuadas para la lectoescritura. Los maestros comprenden que a veces los estudiantes realizan ejercicios de

escritura sin que le obliguen sin saber que este es beneficioso para desarrollar sus habilidades al momento de los dictados y así no tener problemas a largo plazo. Lo que hace suponer en los hogares hay un control mínimo al momento de realizar escrituras dictados (ver en el anexo 2, tablas 20, 21 y figuras 19,20).

### **Comprobación de la hipótesis**

La incorrecta lectoescritura si incide en el rendimiento estudiantil, además, indicando que la lectoescritura debería ser fundamental en la enseñanza debido a que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y redactar cualquier dictado de manera correcta para ser conocidos sin ni una diferencia en la sociedad.

### **Análisis de la propuesta**

La educación debe reparar la lectoescritura como una herramienta necesaria e indispensable para el desarrollo de las destrezas para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esto influye de forma directa en el rendimiento escolar, además, tomar en consideración los aspectos que tiene como finalidad estimular la lectoescritura para formar estudiantes críticos en base a un aprendizaje significativo.

La propuesta tiene como meta superar las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, debido a que es importante al realizar las diversas actividades en el aula clase, a su vez, es crítico que el docente conozca cómo y cuándo utilizar los materiales en la lectura para que se pueda fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

Teniendo en cuenta los datos de la investigación, a saber, si la lectoescritura influye en el rendimiento académico, se determina que existe una problemática, para la cual es necesario aplicar metodologías, para el desarrollo de la lectura y escritura, y que posibilite a los estudiantes superar las dificultades.

## Propuesta

Con el fin de solventar la propuesta se diseñan 4 talleres de lectoescritura para impulsar el rendimiento escolar. (ver anexo 1)

## Conclusiones

- Los maestros, ocasionalmente realizan labores de lectura y redacción para contribuir a edificar un aprendizaje significativo, de ahí la importancia de la investigación.
- Se aporta el material didáctico motivador con el fin de conseguir un aprendizaje de calidad y fortalecer la lectoescritura.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a entender relaciones de causa y efecto y asimilar lo leído.
- A partir la presente investigación se pudo constatar las buenas practicas aplicadas por los maestros donde utilizaron los procedimientos recomendados para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, de este modo se aportan las herramientas idóneas para estimular e impulsar sus capacidades cognitivas.
- Los maestros comprendieron que para el desarrollo de una buena lectoescritura es necesario el empleo de técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, como parte del proceso enseñanza aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

- Blanche, B. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa pp 19-28.
- Bruce Tomblin, P. (2010). *enciclopedia-infantes.com*. Obtenido de <https://www.enciclopedia-infantes.com/sites/default/files/textes-experts/es/2468/la-lectoescritura-como-resultado-del-desarrollo-del-lenguaje-y-su-impacto->

[sobre-el-desarrollo-psicosocial-y-emocional-de-los-ninos.pdf](#)

- Durkheim, m. y. (2005). *redalyc.org*. Recuperado el 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/607/60715110004.pdf>
- Estévez, D. M. (2015). Valoración de los criterios referentes al rendimiento académico y variables que lo puedan afectar. *Revista Médica Electrónica*.
- Fernández, S. (2017). *marcoele.com*. Recuperado el 2021, de [https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion\\_aprendizaje.pdf](https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf)
- Gallego, J. (2016). Metodología y contenido axiológico de los programas de educación en valores. *Redylac*, 217-226.
- Judith Johnston, P. (2010). <http://ceril.cl/index.php>. Recuperado el 2021, de <http://ceril.cl/index.php/articulos?id=410>
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el Rendimiento Académico. Propósitos y representaciones. Vol. 3., 313-386.
- Laura M. Justice, P. (2010). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*, 4.
- Luzuriaga, L. (1984). *Pedagogía*. Lozada S.A.
- Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. (2006). *actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co*. Recuperado el 15 de Octubre de 2021, de <https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/410>
- Piaget. (1984). *Lenguaje, Conocimiento y Educación*.
- Recio, M. y Cabero, J. (2005). Enfoques de aprendizaje, rendimiento académico y satisfacción de los alumnos. *Revista de Medios y Educación*, 93-115..

Worchel, S. (2004). *Psicología social*. Ediciones Paraninfo. S.A.

Zubiría, J. (2001). *es.slideshare.net*. Recuperado el 2021, de <https://es.slideshare.net/maryleonflores1/retos-a-la-educacin-del-siglo-xxi-de-zubiria>

## **Anexo 1**

### **TALLER N° 1 PICTOGRAMAS**

Pictograma, es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

#### **OBJETIVOS**

- Provocar un estado de bienestar emocional y seguridad.
- Disminuir problemas de conductuales.
- Crear interés por las actividades
- Mejorar la calidad del lenguaje.

#### **PROCESO**

El estudiante necesita saber cuál es el signo que quieres hacer, si es para saborear, sería una lengua, si es para oler, sería una nariz, para urgencia médica, una cruz roja, en definitiva, un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente.

Para lograrlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo o dibujo que lo transmita sin dificultad.

### **TALLER N° 2 SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS**

#### **OBJETIVOS:**

Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

#### **PROCESO:**

- Escribir en columna las palabras claves.
- Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- El Estudiante que coloca el antónimo explica su significado.
- Formular oraciones con los antónimos.
- Frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

#### **RECOMENDACIONES:**

- Deben de participar todos.
- Dar prioridad a los que presenten dificultad.
- Guía permanente del maestro.

### **TALLER N° 3 CRUCIGRAMA**

#### **OBJETIVOS**

- Asociar las palabras claves con su significado
- Promover la participación grupal
- Proporcionar una distracción sana y constructiva

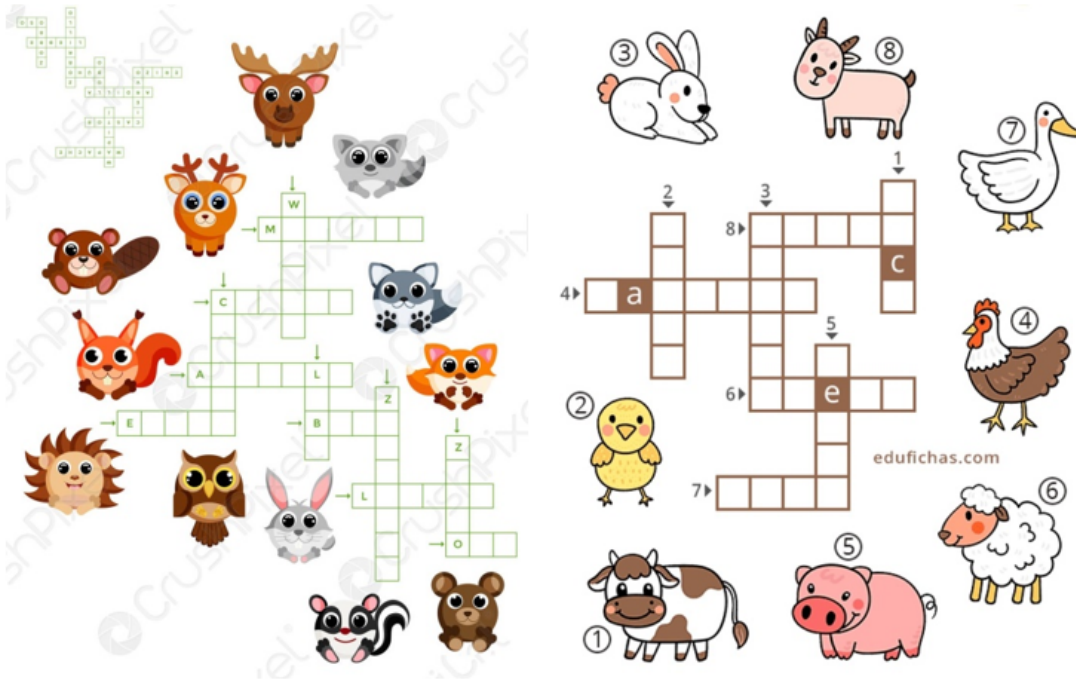
#### **PROCESO:**

- Seleccionar el tema.
- Explicar el tema.
- Armar el crucigrama.

- Seleccionar las preguntas
- Síntesis de lo tratado en el crucigrama.
- Conclusiones.

## RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.



## TALLER N° 4 ROMPECABEZAS

### OBJETIVO

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

### MATERIALES

Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, sobres de papel, papel y lápiz.

### PROCEDIMIENTO

- Copiar en una hoja de papel un texto que guste a los estudiantes.
- Separar las oraciones en palabras
- Pedir a los estudiantes recorten oraciones, por palabra por palabra y las guarden en un sobre.
- Intercambiar los sobres entre los estudiantes.
- Motivarles a intentar armar las oraciones.





Pedir a los estudiantes utilicen estas nuevas palabras en oraciones.

Fortalecer el aprendizaje creando crucigramas o acrósticos con estas palabras.

## Anexo 2

### Toma de datos

#### Con el Vicerrector de la Institución Educamundo

**Dr. Miguel Arturo Campos Saltos.**



#### Con la directora EGB Elemental y Media de la Institución Educamundo.

**Lcda. Sonia Margarita Baño, Mgs.**

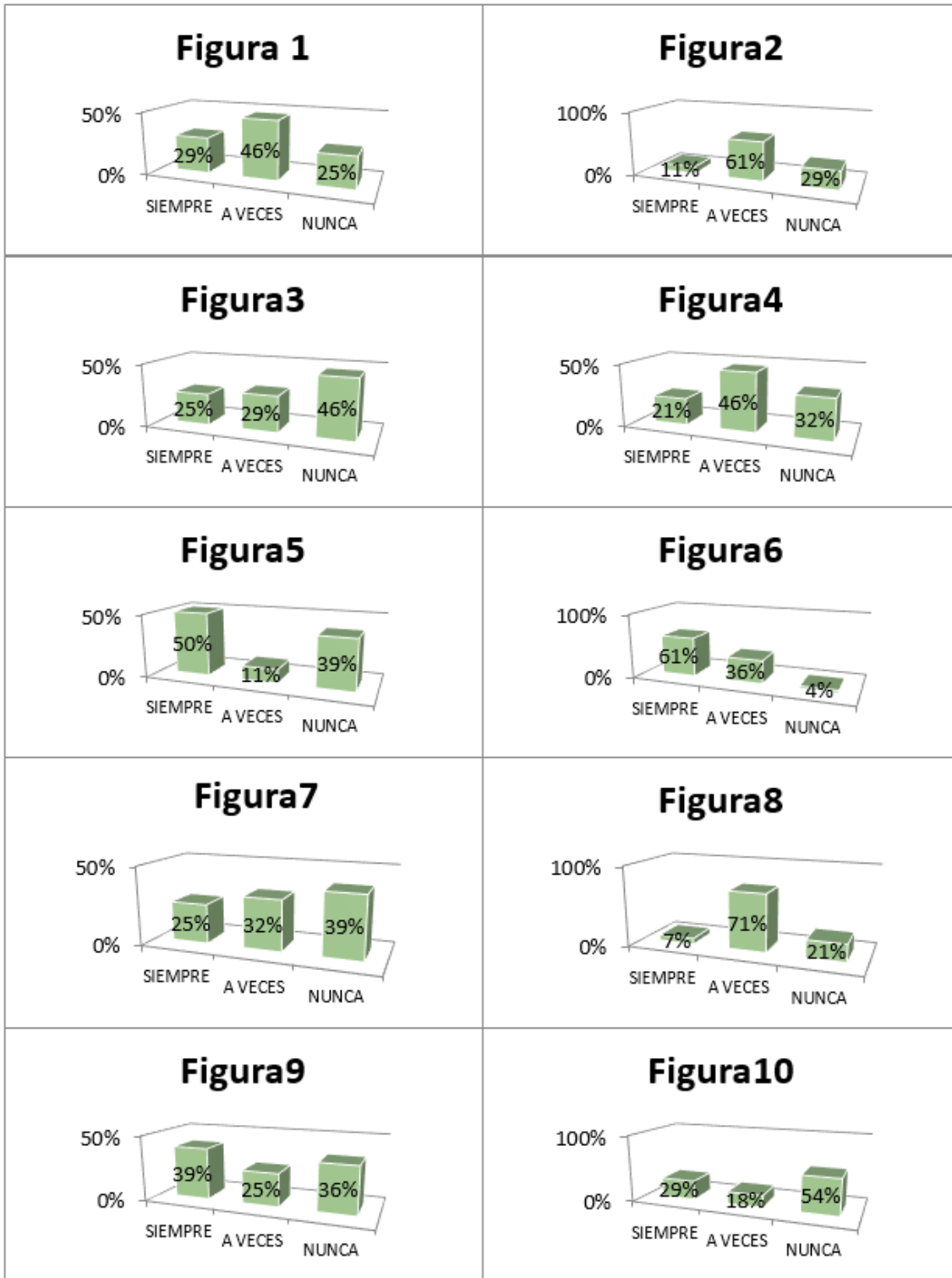


#### Encuesta a los estudiantes y a docentes



**Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Educamundo**

<p><b>Tabla 2</b> 1. ¿En su día a día, acostumbra a leer en casa?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>8</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>13</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>7</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	8	29%	A VECES	13	46%	NUNCA	7	25%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<p><b>Tabla 3</b> 2. ¿En tus horas escolares, lee con regularidad libros y textos de estudio?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>3</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>17</td> <td>61%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>8</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	3	11%	A VECES	17	61%	NUNCA	8	29%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	8	29%																													
A VECES	13	46%																													
NUNCA	7	25%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	3	11%																													
A VECES	17	61%																													
NUNCA	8	29%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
<p><b>Tabla 4</b> 3. ¿Después de leer puede de escribir lo que ha comprendido?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>7</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>8</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>13</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	7	25%	A VECES	8	29%	NUNCA	13	46%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<p><b>Tabla 5</b> 4. ¿Tiene dificultad al pronunciar ciertas palabras al leer?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>6</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>13</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>9</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	6	21%	A VECES	13	46%	NUNCA	9	32%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	7	25%																													
A VECES	8	29%																													
NUNCA	13	46%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	6	21%																													
A VECES	13	46%																													
NUNCA	9	32%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
<p><b>Tabla 6</b> 5. ¿Son llamativos los materiales que utiliza los maestros para la lectura?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>14</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>3</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>11</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	14	50%	A VECES	3	11%	NUNCA	11	39%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<p><b>Tabla 7</b> 6. ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>17</td> <td>61%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>10</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>1</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	17	61%	A VECES	10	36%	NUNCA	1	4%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	14	50%																													
A VECES	3	11%																													
NUNCA	11	39%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	17	61%																													
A VECES	10	36%																													
NUNCA	1	4%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
<p><b>Tabla 8</b> 7. ¿Con frecuencia realizas escritos en el aula para asimilar la lectura?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>7</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>9</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>11</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>96%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	7	25%	A VECES	9	32%	NUNCA	11	39%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>96%</b>	<p><b>Tabla 9</b> 8. ¿Antes de iniciar la clase sus maestros realizan actividades de motivación?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>2</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>20</td> <td>71%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>6</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	2	7%	A VECES	20	71%	NUNCA	6	21%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	7	25%																													
A VECES	9	32%																													
NUNCA	11	39%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>96%</b>																													
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	2	7%																													
A VECES	20	71%																													
NUNCA	6	21%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
<p><b>Tabla 10</b> 9. ¿A usted le dificulta escribir palabras nuevas?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>11</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>7</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>10</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	11	39%	A VECES	7	25%	NUNCA	10	36%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<p><b>Tabla 11</b> 10. ¿A usted le gustaría realizar ejercicios de escritura sin que lo obliguen?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTERNATIVAS</th> <th>fi</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIEMPRE</td> <td>8</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>A VECES</td> <td>5</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>NUNCA</td> <td>15</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>28</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE	SIEMPRE	8	29%	A VECES	5	18%	NUNCA	15	54%	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	11	39%																													
A VECES	7	25%																													
NUNCA	10	36%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													
ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE																													
SIEMPRE	8	29%																													
A VECES	5	18%																													
NUNCA	15	54%																													
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>																													



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Educamundo.

**Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Educamundo**

**Tabla 12**

**1. Sus estudiantes, acostumbra a leer en casa.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	3	33%
A VECES	6	67%
CASI SIEMPRE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 13**

**2. Sus estudiantes, leen con regularidad libros o textos de estudio.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	4	44%
A VECES	1	11%
CASI SIEMPRE	4	44%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 14**

**3. Sus estudiantes, después de leer son capaces de escribir lo que comprendido.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	2	22%
A VECES	5	56%
CASI SIEMPRE	2	22%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 15**

**4. Sus estudiantes, tienen dificultades al pronunciar palabras complejas.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	3	33%
A VECES	4	44%
CASI SIEMPRE	2	22%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 16**

**5. Son llamativos los materiales que utiliza para la lectura.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
A VECES	2	22%
CASI SIEMPRE	7	78%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 17**

**6. Aplica diferentes estrategias para leer en clase.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	1	11%
A VECES	3	33%
CASI SIEMPRE	4	44%
SIEMPRE	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 18**

**7. Solicita escritos a los estudiantes para asimilar la lectura.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	1	11%
A VECES	4	44%
CASI SIEMPRE	2	22%
SIEMPRE	2	22%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 19**

**8. Al iniciar la clase, Realiza actividades de motivación con sus estudiantes.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	1	11%
A VECES	2	22%
CASI SIEMPRE	2	22%
SIEMPRE	4	44%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 20**

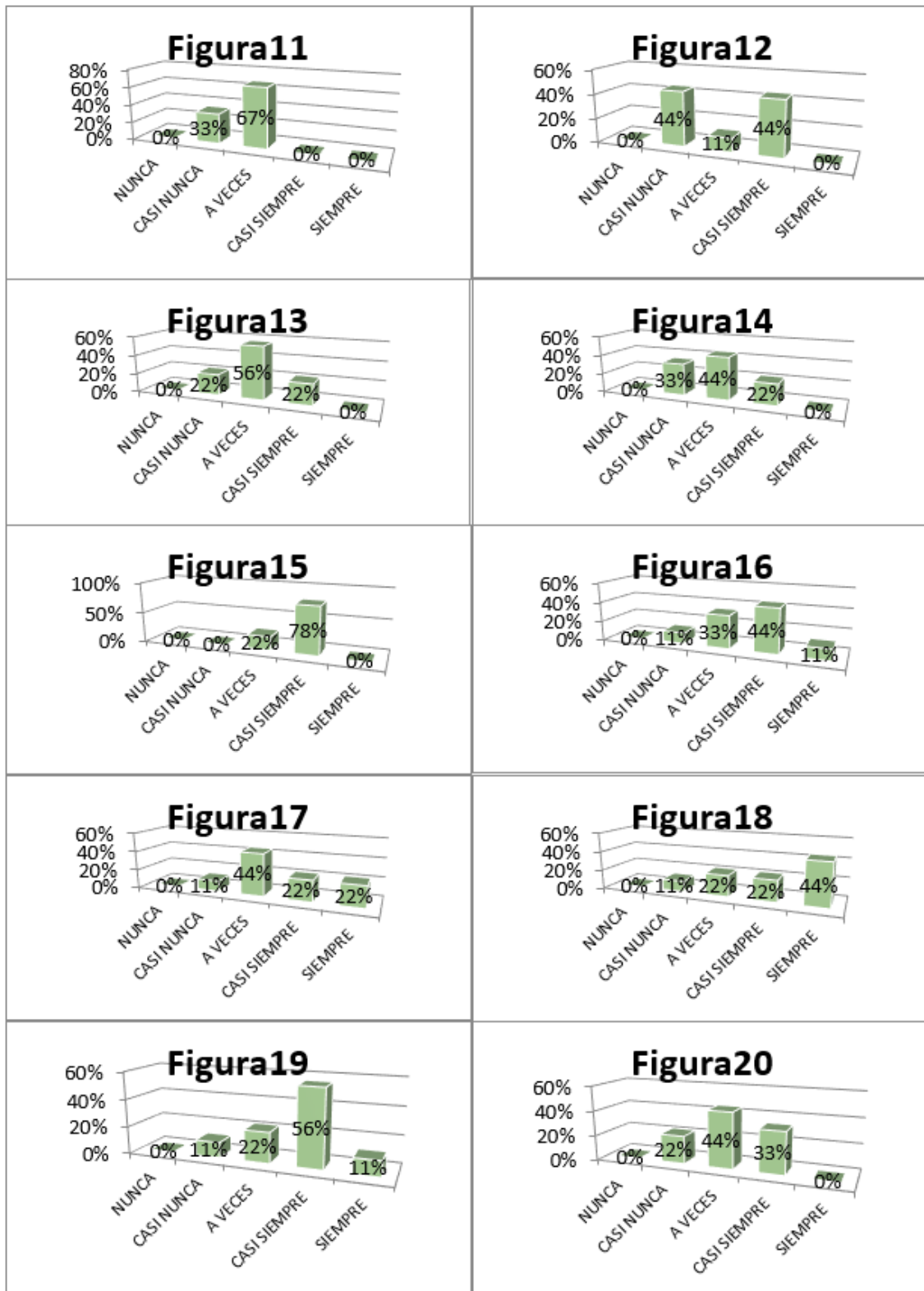
**9. A sus estudiantes, le dificulta escribir palabras nuevas.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	1	11%
A VECES	2	22%
CASI SIEMPRE	5	56%
SIEMPRE	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 21**

**10. A sus estudiantes, le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen.**

ALTERNATIVAS	fi	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
CASI NUNCA	2	22%
A VECES	4	44%
CASI SIEMPRE	3	33%
SIEMPRE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Educamundo.