

**Uso del Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños de preparatoria con problemas en la expresión oral**

**Using Educaplay and YouTube to strengthen phonological awareness in high school children with oral expression problems**

**Tania Cristina Orellana-Munzón<sup>1</sup>**  
Unidad Educativa Guillermo Mensi  
Tania.orellana@educacion.gob.ec

**Fernanda Vanessa Pesantes-Astudillo<sup>2</sup>**  
Escuela Carlos Moreno Arias  
fernanda.pesantes@educacion.gob.ec

**María Beltrán-Mesa<sup>3</sup>**  
Universidad de Oriente  
mbeltranm@ube.edu.ec

**Rudy García-Cobas<sup>4</sup>**  
Universidad Bolivariana del Ecuador  
mayceinperéz@gmail.com

**[doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3319](https://doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3319)**

V10-N4 (may-jun) 2025, pp 227-241 | Recibido: 08 de junio del 2025 - Aceptado: 23 de junio del 2025 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2601-4091>. Estudiante de la maestría en Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

2 ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0382-6498>. Licenciada en Educación Básica.

3 ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8807-2119>. Profesora de la asignatura de Metodología de la Enseñanza de la Informática y de la asignatura Informática Básica. Profesora de la Maestría en Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

4 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0662-176X>. Licenciado en Educación, Especialidad Educación Especial. Magister en Educación Especial. Doctor en Ciencias Pedagógicas.

### Cómo citar este artículo en norma APA:

Orellana-Munzón, T., Pesantes-Astudillo, F., Beltrán-Mesa, M., & García-Cobas, R., (2025). Uso del Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños de preparatoria con problemas en la expresión oral. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(4), 227-241, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3319>

Descargar para Mendeley y Zotero

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito evaluar la incidencia del uso de las plataformas digitales Educaplay y YouTube en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de nivel preparatoria con dificultades en la expresión oral. Se desarrolló una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas interactivas mediadas por tecnología, orientada al desarrollo de habilidades metalingüísticas esenciales en la etapa preescolar. La metodología empleada fue de enfoque mixto, con diseño descriptivo y aplicación empírica. La muestra estuvo conformada por 35 niños de 5 a 6 años, seleccionados por muestreo no probabilístico intencional. Se aplicaron instrumentos como guía de observación, lista de cotejo y entrevistas a expertos en educación e informática. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la vocalización de sonidos, segmentación silábica y pronunciación de fonemas, así como un incremento en la seguridad comunicativa de los estudiantes. Se concluyó que las herramientas digitales, aplicadas de forma planificada y contextualizada, constituyen un recurso eficaz para el desarrollo fonológico infantil, promoviendo un aprendizaje más significativo y motivador.

Palabras clave: Educaplay; Youtube; conciencia fonológica; herramientas tecnológicas; comunicación verbal.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to evaluate the incidence of the use of the digital platforms Educaplay and YouTube in the strengthening of phonological awareness in high school children with difficulties in oral expression. A pedagogical proposal was developed based on interactive playful activities mediated by technology, oriented to the development of essential metalinguistic skills in the preschool stage. The methodology used was of mixed approach, with descriptive design and empirical application. The sample consisted of 35 children between 5 and 6 years of age, selected by non-probabilistic intentional sampling. Instruments such as an observation guide, a checklist and interviews with experts in education and computer science were applied. The results showed a significant improvement in the vocalization of sounds, syllabic segmentation and pronunciation of phonemes, as well as an increase in the students' communicative confidence. It was concluded that digital tools, applied in a planned and contextualized way, constitute an effective resource for children's phonological development, promoting a more meaningful and motivating learning.

Key words: Educaplay; YouTube; phonological awareness; technological tools; verbal communication.

## Introducción

Durante la etapa preescolar, el desarrollo del lenguaje oral constituye una base fundamental para el posterior dominio de la lectura y la escritura. La capacidad de expresar ideas, sentimientos y necesidades a través del habla es un indicador esencial del desarrollo cognitivo y lingüístico infantil (González & Méndez, 2021). No obstante, en los últimos años, se ha observado un aumento significativo en los casos de niños que presentan dificultades en la articulación y pronunciación de palabras, afectando su comunicación efectiva y, por ende, su desempeño académico.

Este fenómeno se ha acentuado tras la pandemia por COVID-19, periodo durante el cual se limitó drásticamente la interacción social y los estímulos lingüísticos tempranos, fundamentales en los primeros años de vida (Jiménez, 2022). Dentro de esta problemática, el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) se posiciona como una de las principales causas de retraso en la adquisición del lenguaje oral en niños pequeños. Según Bravo y Rodríguez (2021), factores como la escasa estimulación en el hogar, el uso inadecuado del lenguaje, y la aplicación de metodologías tradicionales en el aula, pueden agravar estos déficits lingüísticos.

En este contexto, la **conciencia fonológica** (entendida como la capacidad para reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje) se convierte en una habilidad clave para el desarrollo de la lectoescritura. Diversos estudios sugieren que su estimulación debe darse de forma lúdica, interactiva y contextualizada (Moreno et al., 2021; Rodríguez & Pérez, 2023). Actividades como rimas, canciones y juegos fonológicos, especialmente mediadas por tecnología, pueden potenciar el aprendizaje de los fonemas y mejorar significativamente la expresión oral (González, 2020).

Actualmente, plataformas digitales como **Educaplay** y **YouTube** se han consolidado como recursos didácticos efectivos para fomentar el desarrollo fonológico. Estas herramientas integran estímulos visuales y auditivos que

facilitan la atención, motivación y participación activa de los niños, lo cual promueve un aprendizaje significativo (Ramos & Salazar, 2022). No obstante, su aplicación exige una planificación didáctica coherente, adaptaciones pedagógicas, y el acompañamiento profesional del docente para garantizar su efectividad.

En este estudio se propuso el diseño e implementación de estrategias pedagógicas basadas en Educaplay y YouTube, enfocadas en fortalecer la conciencia fonológica en niños con dificultades en la expresión oral. Investigaciones recientes resaltan que el uso de tecnologías educativas mejora la atención auditiva, el reconocimiento de fonemas y la pronunciación, particularmente si se integran desde una perspectiva lúdica y colaborativa (Barragán et al., 2023). Asimismo, se ha demostrado que estas plataformas son útiles para abordar los desafíos asociados al TDL, ofreciendo entornos accesibles y motivadores que favorecen el desarrollo lingüístico infantil.

En la Unidad Educativa Carlos Moreno Arias, ubicada en la provincia del Guayas-Ecuador, se detectaron múltiples dificultades en los niños de preparatoria, particularmente en el área de **Comprensión y Expresión Oral y Escrita**, tales como la pronunciación incorrecta de palabras, la escasa fluidez verbal y la baja motivación. A esto se suma el uso reducido de herramientas digitales por parte del personal docente, lo cual limita la innovación en las prácticas pedagógicas y afecta negativamente el desarrollo de la conciencia fonológica.

Implementar estrategias didácticas apoyadas en plataformas digitales representa, por tanto, una alternativa viable para mejorar la expresión oral, especialmente en estudiantes con trastornos del lenguaje. Estas estrategias deben ser adaptativas, inclusivas y contextualizadas, facilitando el trabajo colaborativo, la creatividad y el juego como eje de aprendizaje (Quintas Hijos, 2020). La evidencia señala que los recursos digitales, cuando se utilizan adecuadamente, permiten generar entornos de aprendizaje más dinámicos, interactivos y eficaces para los niños en edad preescolar.

En este marco, se planteó la siguiente **pregunta de investigación: ¿Cómo incidió el uso de plataformas digitales como Educaplay y YouTube en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de preparatoria con dificultades en la expresión oral?**

A partir de esta interrogante, se estableció como **objetivo general: Diseñar e implementar estrategias didácticas interactivas mediante el uso de las plataformas Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños del nivel preparatoria de la Unidad Educativa Carlos Moreno Arias que presentan dificultades en la expresión oral.**

**Fundamentación Teórica.**

**La conciencia fonológica y su desarrollo en la infancia**

La conciencia constituye un proceso esencial en la infancia, ya que permite a los niños expresar ideas, emociones y propósitos. Desde edades tempranas, esta habilidad contribuye a la construcción de esquemas mentales que les ayudan a interpretar la realidad, comunicarse eficazmente y reflexionar sobre sus acciones. No se trata de una función cognitiva aislada, sino de un fenómeno integral vinculado al desarrollo del pensamiento y al aprendizaje (Gutierrez et al., 2020)

Vygotsky (1978) y Piaget (2002) coincidieron en la importancia de la interacción social y la exploración activa del entorno para el desarrollo de la conciencia. Según Piaget, los niños crean y ajustan esquemas mentales mediante la experiencia, pasando de lo concreto a lo abstracto. Vygotsky, por su parte, reconoció que esta construcción ocurre en contextos socioculturales mediante la “zona de desarrollo próximo” (Vygotsky, 1978).

La escuela, a través del docente como mediador, desempeña un papel crucial en este proceso. Mediante propuestas conscientes y estructuradas, los niños desarrollan la conciencia

lingüística y verbal. Este entorno educativo facilita la manipulación del lenguaje oral, cimentando la conciencia fonológica como base para aprendizajes posteriores.

**Conciencia fonológica: bases y continuidad**

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística de reflejar sobre la estructura sonora del habla (Gutiérrez et al., 2020). Esta destreza no aparece de forma repentina, sino de manera gradual desde los 3–4 años, iniciando con la conciencia léxica y silábica, hasta llegar al nivel más avanzado: la conciencia fonética (Arancibia et al., 2012; Defior & Serrano, 2011; Aguilar et al., 2011).

La estimulación fonológica debe comenzar en la primera infancia y prolongarse a lo largo del nivel preescolar y escolar (Prieto Gómez, 2017). Esta continuidad es esencial, pues es en la etapa pre–preparatoria cuando los niños inician la lectoescritura, basados en habilidades previas de conciencia fonológica (SastreGómez et al., 2017; De la Calle et al., 2016). (Ver tabla 1)

**Tabla 1**  
*Etapas del desarrollo fonológico*

Edad	Característica
4–6 meses	Inicios de balbuceo; exploración de sonidos pre lingüísticos.
9–11 meses	Responden a palabras sencillas como “no” y “adiós”; diversidad de sonidos vocales.
12–18 meses	Empiezan a pronunciar primeras palabras fonéticas como “mamá” y “papá”.
18–24 meses	Combinan palabras simples; asocian objetos con sonidos.
3–5 años	Expansión del vocabulario; reconocimiento y segmentación fonética para la lectura inicial.

Nota: Etapas del desarrollo fonológico en los niños desde 4 meses a 5 años. Elaboración propia

**Intervención digital con Educaplay y Youtube**

Desde el confinamiento debido a la pandemia, las estrategias digitales han tomado relevancia. El conectivismo postula que el aprendizaje en la era digital se construye mediante redes y herramientas tecnológicas (Siemens, 2004). Herramientas como Educaplay

y YouTube permiten diseñar actividades de segmentación silábica, reconocimiento fonémico y discriminación auditiva mediante videos, canciones y juegos lúdicos (MartínezRueda & LozanoMendoza, 2022). Esta aproximación multimodal enriquece la conciencia fonológica al ser compatible con los niveles de desarrollo cognitivo de niños de 5 años.

Además, actividades musicales y de segmentación han mostrado mejorar la discriminación auditiva y la pronunciación, según Johnson (2018). Por su parte, Bayas-Freire et al. (2021) encontraron que estas herramientas aumentan la motivación y participación, facilitando el aprendizaje fonético.

### **Trastornos del lenguaje: retos y soluciones digitales**

Trastornos como dislalia, dislexia y TEL dificultan la identificación y articulación de fonemas, afectando habilidades lectoescritoras (Snow et al., 2016). Lyon et al. (2015) señalan que estos problemas impiden comprender la relación grafema-fonema, retrasando el aprendizaje fonológico. En este escenario, Educaplay y YouTube ofrecen estrategias didácticas eficaces, visuales y auditivas, que apoyan la intervención temprana.

### **Relación entre conciencia fonológica y escritura**

La conciencia fonológica es el predictor más sólido del éxito lector (National Reading Panel, 2000; Ehri et al., 2014). SastreGómez et al. (2017) lo confirmaron en estudios con niños de 4–6 años, mientras que De la Calle et al. (2016) y recolocaciones en España y Latinoamérica respaldaron esta conclusión.

Programas fonológicos continuos han logrado progresos en rimas, segmentación y fluidez al incorporar estrategias digitales interactivas (Jiménez & Ortiz, 2020; Carbajal, 2017; PérezElguera, 2017; Murillo Tayo et al., 2024).

En resumen, la conciencia fonológica se construye desde múltiples niveles: cognitivo,

fonético, social y digital. Las estrategias educativas mediadas por tecnología, como Educaplay y YouTube, se consolidan como herramientas eficaces para desarrollar esta habilidad, especialmente en niños con dificultades del lenguaje, promoviendo aprendizajes tempranos significativos y preparación adecuada para la lectoescritura inicial.

### **Impacto de la intervención pedagógica**

Se observó que los programas con juegos fonológicos incrementaron significativamente las competencias lectoras y fonéticas en edades tempranas. Jiménez y Ortiz (2020) reportaron mejoras en rima y segmentación en niños preescolares. Carbajal (2017) constató progresos en niños de 5 años a través del programa “Jugamos a escuchar...”. Pérez-Elguera (2017) demostró que “Jugando con los fonemas” tuvo efecto estadístico significativo sobre la conciencia fonológica. Murillo Tayo et al. (2024) diseñaron una estrategia para preparatoria que mejoró notablemente habilidades fonológicas.

### **Obstáculos y población con necesidades especiales**

En estudios recientes se concluyó que los trastornos del habla y del lenguaje (dislalia, dislexia, TEL) dificultan considerablemente el desarrollo fonológico, y los programas multimedia ofrecieron vías pedagógicas para atender estas necesidades tempranamente. Adicionalmente, Urrego-Yupanqui et al. (2023) destacan que enfoques innovadores, como el uso pedagógico de la música junto con herramientas digitales, favorecen sustancialmente la percepción fonética y la discriminación auditiva. (Ver Tabla 2)

**Tabla 2**  
*Programas de intervención en conciencia fonológica*

Programa / Autor	Edad	Nivel	Mejora observada
HernándezJara et al. (2024)	4-6 años	Preescolar	Aumento en conciencia silábica y fonética
Carbajal (2017)	5 años	Inicial	Nivel alto en conciencia fonológica
PérezElguera (2017)	6 años	Primaria	Mejora fonémica significativa
Murillo Tayo et al. (2024)	preparatoria	Primaria	Desarrollo fonológico medible

Nota. La tabla presenta una síntesis de intervenciones educativas enfocadas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en distintos niveles educativos, evidenciando mejoras específicas según la edad y el contexto escolar. Elaboración propia.

**Metodológico**

La presente investigación se enmarcó en un enfoque mixto, con predominancia descriptiva y aplicada. El estudio no solo tuvo como objetivo diagnosticar la baja conciencia fonológica en niños del nivel preparatoria, sino también diseñar, implementar y evaluar una intervención pedagógica mediada por herramientas digitales como Educaplay y YouTube. Esta metodología permitió una triangulación metodológica al integrar datos cualitativos (observación y entrevistas) y cuantitativos (listas de cotejo, pretest y postest).

**Diseño de la investigación**

Se empleó un diseño cuasiexperimental de tipo pretest-postest sin grupo de control. Se aplicaron instrumentos antes y después de la intervención didáctica con el fin de valorar el impacto de las estrategias digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica.

**Población y muestra**

La población estuvo compuesta por 175 estudiantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa Carlos Moreno Arias, ubicada en la provincia del Guayas, Ecuador. La muestra fue seleccionada intencionalmente y estuvo

conformada por 35 niños y niñas entre 5 y 6 años pertenecientes a la jornada vespertina, quienes mostraban dificultades en su expresión oral, según los resultados de una observación diagnóstica inicial.

La muestra del estudio estuvo conformada por 35 niños del nivel preparatoria, pertenecientes a la jornada vespertina de la institución seleccionada. La selección se realizó mediante un muestreo intencional no probabilístico, considerando a aquellos estudiantes que, según las observaciones realizadas por los docentes, presentaban dificultades evidentes en la expresión oral. Estos participantes manifestaron limitaciones en el desarrollo de habilidades lingüísticas, lo que justificó su inclusión en el estudio. Su participación resultó fundamental para evaluar el impacto de la aplicación de plataformas digitales como Educaplay y videos educativos de YouTube, las cuales fueron utilizadas como herramientas didácticas para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar de forma significativa la comunicación verbal. (Ver Tabla 3)

**Tabla 3**  
*Distribución de la población estudiada*

Nivel de estudiantes	Total estudiantes	Número de docentes	Porcentajes
Preparatoria (Jornada Matutina)	105	3	60%
Preparatoria (Jornada Vespertina)	70	2	40%
Total	175	5	100%

Nota. Distribución total de la población de estudiantes de preparatoria por jornada. Elaboración propia

**Procedimiento de recolección de datos**

La recolección de datos se dividió en tres fases:

**1. Etapa diagnóstica (pretest):** Se aplicó una guía de observación estructurada compuesta por 11 indicadores vinculados a la conciencia fonológica. Estos indicadores evaluaron la percepción auditiva, segmentación silábica,

identificación de sonidos iniciales y finales, rimas, conciencia fonémica y correspondencia grafema-fonema. (Ver Tabla 4)

**2. Intervención pedagógica (7 semanas):** Se desarrolló una secuencia didáctica con actividades interactivas mediadas por Educaplay y YouTube. Las sesiones, de 45 minutos diarios, incluyeron juegos fonológicos, canciones, rimas y ejercicios de discriminación auditiva, empleando materiales audiovisuales que favorecieron el aprendizaje multisensorial.

**3. Evaluación final (postest):** Al finalizar la intervención, se volvió a aplicar la guía de observación para evaluar el progreso individual en los mismos indicadores, utilizando una escala de logro: Iniciado (I), En proceso (EP) y Adquirido (A).

**Tabla 4**

Fases del proceso de observación durante la intervención

FASES DE LA OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN
Fase inicial (diagnóstica)	Aplicación del pretest antes del uso de las plataformas digitales para identificar el nivel de conciencia fonológica
Fase proceso (formativa)	Evaluación continua durante la intervención con Educaplay y YouTube para observar el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica.
Fase final (post intervención)	Evaluación final posterior a la intervención para contrastar resultados y analizar los avances alcanzados.

Nota. Adaptado a partir de la metodología de intervención con herramientas digitales. Fuente: Elaboración propia.

### Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación directa aplicada en tres momentos: diagnóstico inicial, desarrollo de la intervención y evaluación final.

Lista de cotejo diseñada para evaluar con precisión los 11 indicadores seleccionados (Ver Tabla 5). Entrevistas semiestructuradas dirigidas a padres de familia y docentes, sin revelar identidades, respetando principios éticos. Registro audiovisual utilizado para documentar

el progreso de los estudiantes durante las sesiones.

**Tabla 5**

Clasificación de indicadores para la evaluación de la conciencia fonológica

Clasificación	Indicadores
Percepción y atención auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención auditiva</li> <li>• Discriminación de sonidos</li> </ul>
Conciencia léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de palabras</li> <li>• Repetición de rimas</li> </ul>
Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia silábica</li> </ul>
Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonido inicial</li> <li>• Identificación de sonido final</li> <li>• Segmentación fonémica</li> <li>• Fusión fonémica</li> </ul>
Correspondencia grafema-fonema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva</li> <li>• Asociación sonido-letra</li> </ul>

**Nota.** La tabla presenta la clasificación de los principales indicadores implicados en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños en edad preescolar, estructurados por nivel de complejidad. Elaboración propia.

### Análisis de datos

Los datos cuantitativos fueron tabulados y analizados mediante Microsoft Excel, aplicando frecuencias, porcentajes y comparaciones pretest-postest. El análisis cualitativo se realizó mediante categorización temática de las observaciones y entrevistas, lo que permitió la triangulación de resultados y una comprensión más completa del impacto de la intervención.

### Evaluación por expertos (validación de instrumentos)

La guía de observación fue validada por cuatro expertos en educación preescolar, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y aplicabilidad de los indicadores. Por razones éticas, se mantuvo la confidencialidad de sus nombres, identificándolos como Experto 1, Experto 2, Experto 3 y Experto 4, detallando únicamente sus áreas de especialización y años de experiencia.

### Resultados

Se aplicó una guía de observación estructurada con 11 indicadores clave de conciencia fonológica, tanto en una fase

diagnóstica inicial (pretest) como en una fase final posterior a la intervención (postest). Los resultados obtenidos se categorizaron en tres niveles de logro: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A).

**Resultados del pretest**

Al inicio del estudio, el análisis evidenció que el 42.86 % de los niños se encontraba en el nivel Iniciado, lo que reflejaba dificultades significativas en aspectos como la segmentación silábica, la identificación de sonidos y la pronunciación. Solo un 20 % estaba En Proceso, y un 37.14 % alcanzaba el nivel Adquirido. Esta distribución inicial evidenció una baja conciencia fonológica generalizada entre los participantes.

**Tabla 6**

*Nivel de conciencia fonológica antes de la intervención educativa*

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado (I)	15	42.86 %
En Proceso (EP)	7	20.00 %
Adquirido (A)	13	37.14 %
Total	35	

*Nota.* Datos obtenidos mediante la guía de observación inicial. Elaboración propia.

**Resultados del postest**

Tras la aplicación de las actividades con Educaplay y YouTube durante siete semanas, los resultados mostraron un cambio significativo. El porcentaje de estudiantes en el nivel Adquirido aumentó al 65.71 %, lo que sugiere mejoras notables en la conciencia fonológica, particularmente en la discriminación auditiva, la articulación de fonemas y la segmentación de sílabas. El grupo en nivel Iniciado disminuyó a un 11.43 %, mientras que el 22.86 % se mantuvo En Proceso.

**Tabla7**

*Nivel de conciencia fonológica después de la intervención educativa*

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado (I)	4	11.43 %
En Proceso (EP)	8	22.86 %
Adquirido (A)	23	65.71 %
Total	35	100 %

*Nota.* Resultados posteriores a la intervención pedagógica.

Además, se aplicaron encuestas a docentes y padres de familia para triangular los datos. El 80 % de los docentes identificaron inicialmente la omisión o sustitución de fonemas como una de las principales dificultades, mientras que el 91.6 % de los padres manifestaron que solo ocasionalmente realizaban actividades de estimulación oral en casa. Esta falta de acompañamiento familiar fue un factor limitante al inicio del proceso.

Sin embargo, tras la intervención, los docentes observaron mejoras significativas en la producción verbal de los estudiantes. Los niños comenzaron a participar con mayor seguridad, fluidez y precisión en actividades orales. Estos resultados coinciden con lo señalado por autores como Castañeda (2022), quien sostiene que el uso de herramientas digitales en la educación inicial potencia la motivación y el aprendizaje multisensorial.

En cuanto a la percepción de los padres, el 61.1 % reconoció que leía cuentos a sus hijos solo de forma esporádica, y el 91.6 % indicó que ocasionalmente realizaban juegos o actividades fonológicas. Asimismo, el 55.5 % admitió notar deficiencias en la pronunciación de algunos fonemas en sus hijos, aunque reconocieron que no contaban con una rutina de apoyo estructurado en casa.

Estas evidencias permiten afirmar que el uso planificado y contextualizado de plataformas digitales puede generar impactos positivos en el desarrollo fonológico infantil. La propuesta pedagógica se consolidó como una estrategia efectiva y motivadora, logrando no solo avances

significativos en la producción oral de los niños, sino también un mayor involucramiento de los docentes en la aplicación de recursos tecnológicos.

## Conclusiones

El objetivo de esta investigación fue proponer y evaluar estrategias pedagógicas fundamentadas en el uso de las plataformas digitales **Educaplay** y **YouTube**, orientadas al fortalecimiento de la **conciencia fonológica** y al desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños del nivel preparatoria. Como se estableció en la pregunta de investigación, se analizó cómo incidió el uso de dichas plataformas en niños con dificultades en la expresión oral, encontrando resultados relevantes que respaldan la eficacia de su aplicación.

Tras la implementación de la propuesta educativa en un grupo de **35 niños de 5 a 6 años** con dificultades evidentes en la articulación verbal, se observó una **mejora significativa en la segmentación silábica, identificación de sonidos iniciales y pronunciación de fonemas**, lo que evidencia un avance en el desarrollo de la conciencia fonológica. Este resultado confirma que el uso planificado de recursos digitales permite **superar barreras lingüísticas en la etapa preescolar**, facilitando la adquisición del lenguaje verbal de manera más eficaz (Pérez & Rodríguez, 2023).

Se comprobó que la **conciencia fonológica**, entendida como la capacidad de percibir, identificar y manipular los sonidos del lenguaje, representa un **requisito fundamental para la lectoescritura** (Jiménez & Ortiz, 2021). Las actividades interactivas implementadas mediante **Educaplay** (como juegos fonéticos y ejercicios de rimas) y los recursos visuales y auditivos de **YouTube** como canciones y cuentos) favorecieron un **aprendizaje multisensorial y lúdico**, alineado con los principios del **constructivismo y conectivismo digital** (Maldonado & León, 2022).

Además, la propuesta educativa resultó **pedagógicamente pertinente**, ya que los

expertos consultados valoraron positivamente su carácter **innovador, contextualizado y coherente con las demandas actuales del entorno educativo digital**. La intervención se diseñó bajo un enfoque por competencias, promoviendo un **aprendizaje activo, motivador y significativo** (Sánchez & Briceño, 2021).

En conclusión, la incorporación de tecnologías educativas en el aula de nivel preparatoria **potencia el desarrollo fonológico** y fortalece la **expresión oral infantil**. La propuesta titulada *“Conciencia Fonológica 2025: Con Educaplay y YouTube me divierto y al mismo tiempo aprendo”* demostró ser una estrategia efectiva, viable y adaptable, que puede ser replicada en otros contextos educativos con necesidades similares.

## Justificación

La presente propuesta se sustentó en la necesidad de diseñar actividades constructivistas orientadas al desarrollo del lenguaje oral y fonológico en niños de educación parvularia. A través de plataformas digitales como Educaplay y YouTube, se pretendió favorecer aprendizajes significativos que integran el progreso lingüístico con el fortalecimiento de la autoestima y la oralidad (MartínezRueda & LozanoMendoza, 2022). De este modo, los párvulos desarrollaron habilidades de comunicación efectiva, transformándose en oradores con confianza y competencias sociales robustas.

El interés central de esta propuesta radicó en producir actividades atractivas y didácticas mediante el uso estratégico de herramientas tecnológicas. Estas estrategias se orientaron a estimular la conciencia fonológica, mejorando la pronunciación, segmentación silábica y fluidez verbal (Jiménez & Ortiz, 2021). El diseño de estas actividades se planteó atendiendo al nivel evolutivo de niños entre 5 y 6 años, empleando métodos interactivos, visuales y auditivos, que fortalecieran tanto su desarrollo fonético como sus competencias cognitivas y creativas.

Como principales beneficiarios, se identificaron a las docentes y a los niños de preparatoria, quienes contaron con actividades académicas planificadas y diseñadas para la conciencia fonológica. Estas iniciativas incluían material digital educativo y capacitación docente en el uso de metodologías innovadoras. El uso regular de recursos dinámicos facilitó la implementación de nuevas prácticas pedagógicas que respondieron a las actuales tendencias en enseñanza-aprendizaje (GarcíaRueda & PérezElguera, 2020).

El impacto esperado fue de carácter socioeducativo, ya que la propuesta promovía el desarrollo del pensamiento fonológico, lingüístico y creativo. Se estimó que el uso de herramientas digitales permitiría adquirir nuevos conocimientos de forma significativa y constante (MartínezRueda & LozanoMendoza, 2022). Con Educaplay, se reforzó el contenido fonético a través de actividades lúdicas, mientras que YouTube aportó recursos audiovisuales que facilitaron la comprensión auditiva y la motivación de los estudiantes (Ver Tabla 8).

**Tabla 8**  
**Actividades metodológicas aplicando las plataformas Educaplay y YouTube**

Semana / Módulo	Objetivo específico	Estrategias metodológicas	Recursos digitales
<b>Módulo 1</b> Duración: 1 semana	Creación de una serie de ejercicios lingüales.	<b>Metodología adaptativa:</b> Juegos con la lengua: moverla en distintas direcciones y producir sonidos. <b>Actividad interactiva:</b> Ejercicios fonológicos para destripar la lengua y facilitar la comunicación.	Video: <i>La Saltarina – Cantando Aprendo a Hablar</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ELk0mF0N38">https://www.youtube.com/watch?v=ELk0mF0N38</a>
<b>Módulo 2</b> Duración: 1 semana	Discriminación de sonidos	<b>Metodología adaptativa:</b> Juego de repetición de sonidos para niños con TD.L. <b>Actividad interactiva:</b> Ver video en Educaplay; detenerte e identificar el sonido escuchado.	Video: <i>Sonidos de onomatopeyas</i> . Educaplay + YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FubHR3epIw">https://www.youtube.com/watch?v=FubHR3epIw</a>
<b>Módulo 3</b> Duración: 1 semana	Segmentación y fusión fonémica	<b>Metodología adaptativa:</b> Juego de contar palabras para completar oraciones. <b>Actividad interactiva:</b> Escuchar y segmentar oraciones en rimas.	Video: <i>El sonido de las letras del alfabeto</i> . Educaplay + YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18MLF8ISDk0&amp;E=38">https://www.youtube.com/watch?v=18MLF8ISDk0&amp;E=38</a>
<b>Módulo 4</b> Duración: 1 semana	Rimas y conciencia léxica	<b>Metodología adaptativa:</b> Selección de imágenes que rimen. <b>Actividad interactiva:</b> Escuchar video de rimas y buscar palabras que rimen.	Video: <i>Orlando, el Ratón Equilibrista</i> . Educaplay + YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKy-Hb55QKc">https://www.youtube.com/watch?v=OKy-Hb55QKc</a>
<b>Módulo 5</b> Duración: 1 semana	Identificación de fonemas	<b>Metodología adaptativa:</b> Juego de selección con imágenes para reconocer fonemas. <b>Actividad interactiva:</b> Nombrar sonidos iniciales, intermedios y finales.	Video: <i>Conciencia Fonológica con Gestos</i> . LenguaKids. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1OqdP6T1pHEw">https://www.youtube.com/watch?v=1OqdP6T1pHEw</a>
<b>Módulo 6</b> Duración: 1 semana	Segmentación silábica	<b>Metodología adaptativa:</b> Juego "El ladrón de sílabas", uso de palmadas y esquema corporal. <b>Actividad interactiva:</b> Video + juego <i>Froggy Jumps</i> para contar sílabas.	Video: <i>Sílabas y Apatausos</i> . Educaplay + YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OPDDwgCbOjg">https://www.youtube.com/watch?v=OPDDwgCbOjg</a>
<b>Módulo 7</b> Duración: 1 semana	Evaluación final	<b>Metodología adaptativa:</b> Evaluación visual con imágenes emocionales. <b>Actividad interactiva:</b> Selección de caritas según emociones tras las actividades.	Plataforma: Evaluación final en Educaplay

**Nota.** Esta tabla detalla la planificación semanal de las actividades metodológicas desarrolladas con apoyo de las plataformas Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de nivel preparatoria. Elaboración propia.

## Objetivos de la propuesta:

### Objetivo general

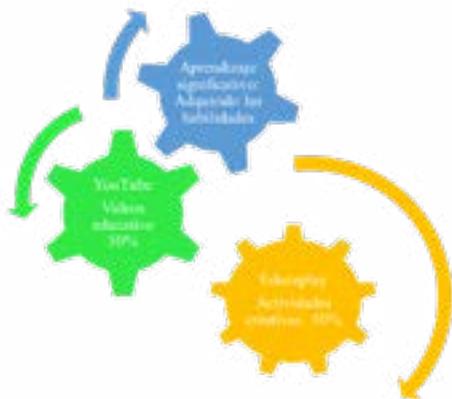
“Fortalecer la conciencia fonológica mediante actividades interactivas aplicando las plataformas Educaplay y Youtube dentro de la enseñanza aprendizaje del ámbito de Expresión y Comunicación Oral y Escrita con la finalidad de optimizar el desarrollo metalingüístico de los niños y niñas de preparatoria y así mejorar la pronunciación, segmentación silábica y fluidez verbal en un ambiente de aprendizaje agradable y divertido favoreciendo una educación de calidad”

### Duración del programa.

Siete semanas en sesiones de 45 minutos diarios dentro del ámbito de Expresión y comunicación oral y escrita.

### Figura 1

*Anclaje de un aprendizaje significativo aplicando la propuesta*



**Nota:** Esta figura muestra como Educaplay y YouTube fomenta el aprendizaje lingüístico. Creación propia.

### Validez y factibilidad de la propuesta

El programa propuesto resulta factible para su implementación en niños de nivel preparatoria, ya que está estructurado bajo una secuencia lógica y progresiva que responde al desarrollo cognitivo y lingüístico de los párvulos. Las actividades están diseñadas para ejecutarse en sesiones de 45 minutos dentro del horario escolar, garantizando un enfoque

dinámico, participativo y adaptado a su edad. Esta secuenciación permite abordar la conciencia fonológica y la velocidad de denominación de manera gradual, promoviendo el aprendizaje significativo. Además, las actividades pueden extenderse al entorno familiar mediante ejercicios modulares, fomentando la corresponsabilidad educativa entre docentes y familias (González & López, 2021).

Para validar la pertinencia de la propuesta, se llevó a cabo una **prueba piloto** con una muestra de 35 estudiantes del nivel preparatorio, jornada vespertina. Durante este proceso, se aplicó una guía de observación y una lista de cotejo que permitieron analizar el nivel de logro de cada estudiante en cuanto a conciencia fonológica y expresión oral. Los resultados evidenciaron una mejora progresiva en la articulación, segmentación silábica y reconocimiento fonémico tras la implementación de las plataformas Educaplay y YouTube.

Asimismo, se incorporó el criterio de **expertos en educación infantil**, quienes destacaron la pertinencia y aplicabilidad de las actividades diseñadas. Estos especialistas, con amplia experiencia en el nivel preescolar y formación en educación parvularia y gestión educativa, resaltaron la efectividad de la propuesta para fomentar habilidades lingüísticas en los niños desde una perspectiva lúdica, significativa e inclusiva.

También se consideró la evaluación de **expertos en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)**, quienes coincidieron en que las estrategias planteadas son coherentes con los requerimientos pedagógicos actuales. Según sus valoraciones, la incorporación de recursos digitales como Educaplay y YouTube facilita el aprendizaje interactivo y responde a las necesidades de las nuevas generaciones, acostumbradas a entornos digitales. Esta perspectiva fue respaldada por profesionales con formación de cuarto nivel en informática educativa, pedagogía en entornos digitales y gestión del aprendizaje mediado por TIC.

Por razones éticas, no se divulgan los nombres reales de los expertos consultados; en su lugar, se ha registrado su experiencia profesional y formación académica para respaldar la validación metodológica.

La implementación del instrumento de evaluación adaptado al nivel preescolar permitió identificar el nivel de satisfacción, motivación e interés de los niños al participar en las actividades digitales. Los resultados reflejaron una actitud positiva por parte de los estudiantes, evidenciando una mayor colaboración y compromiso durante las sesiones, lo cual reafirma la viabilidad de la propuesta como estrategia efectiva para fortalecer la conciencia fonológica en niños con dificultades en la expresión oral (Sánchez & Alarcón, 2022)

## Discusión

Los resultados de la investigación confirman que el uso de plataformas digitales como Educaplay y YouTube ejerce una influencia positiva y significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica y la expresión oral de niños de 5 años. Este hallazgo respalda la Teoría Operante de Skinner (1957), que sostiene que el lenguaje fonológico no solo sirve para comunicarse, sino que también organiza y enriquece el pensamiento (Skinner, 1957). En el estudio, las actividades interactivas con estas herramientas permitieron a los niños consolidar nuevas conductas lingüísticas, mejorando su expresión oral con mayor claridad y confianza.

Asimismo, la teoría constructivista de Piaget (2002) sostiene que los niños progresan cognitiva y lingüísticamente al construir su conocimiento a partir del entorno. Las actividades diseñadas para Educaplay y los recursos de YouTube se alinearon con las etapas del desarrollo cognitivo, permitiendo a los estudiantes manipular fonemas y sílabas de forma significativa, lo que favoreció su aprendizaje (Piaget, 2002).

Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), el aprendizaje se potencia mediante la colaboración social y el uso de

mediadores culturales. En este estudio, las plataformas digitales actuaron como tales mediadores, promoviendo la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante. Como resultado, se observó una mejora notable en la comprensión oral y la pronunciación, lo que demuestra que el aprendizaje interactivo permite el despliegue de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978; González, 2021).

El conectivismo, propuesto por Siemens (2004), plantea que en la era digital el aprendizaje se construye a través de redes y recursos tecnológicos. La integración de Educaplay, con sus actividades gamificadas, y los videos de YouTube constituyen un entorno digital que facilitó el acceso inmediato a la práctica fonológica, conectando al alumno con contenidos formativos de forma dinámica (Siemens, 2004; López & Medina, 2022).

Finalmente, Cabero y Marín (2020) señalaron que las tecnologías educativas mejoran la motivación y el rendimiento en el lenguaje. Los resultados del presente estudio confirmaron esto: los participantes mostraron mayor motivación, seguridad y fluidez al aplicar las actividades, lo que corrobora los beneficios del aprendizaje mediado por la tecnología (Cabero & Marín, 2020; Fernández & Pérez, 2021).

En resumen, la combinación de Educaplay y YouTube constituyó un enfoque pedagógico integral y multisensorial, más eficaz que los métodos tradicionales, para fortalecer la conciencia fonológica. Sin embargo, el éxito de la intervención también dependió de la frecuencia de uso y el entorno socioeducativo. Por tanto, se recomienda la integración constante de estas herramientas en el currículo, apoyadas por entornos colaborativos y motivadores.

## Conclusiones

Tras el análisis realizado a un grupo de 35 niños de nivel preparatoria, con edades entre 5 y 6 años, se identificaron diversas dificultades relacionadas con la expresión oral. Estas se manifestaron principalmente en la articulación de palabras, la segmentación

silábica y la identificación de fonemas, lo cual afecta directamente el desarrollo de habilidades posteriores como la lectura y la escritura. A partir de estos hallazgos, se evaluó la incidencia del uso de plataformas digitales, como Educaplay y YouTube, como estrategias de intervención fonológica, obteniéndose las siguientes conclusiones:

**La conciencia fonológica constituye una habilidad esencial en el proceso de adquisición del lenguaje verbal**, especialmente en los primeros años escolares. Las teorías del Constructivismo (Piaget, 2002) y del Conectivismo (Siemens, 2004), junto con enfoques lúdicos y multisensoriales, sustentan el empleo de herramientas tecnológicas. En este sentido, Educaplay y YouTube demostraron ser recursos efectivos para la identificación, segmentación y manipulación de sonidos, facilitando un aprendizaje significativo en el aula.

**Se evidenció que los niños analizados presentaban dificultades notables en su expresión oral**, particularmente en el reconocimiento de sonidos iniciales, la segmentación de palabras y la pronunciación clara. Estas debilidades lingüísticas justificaron la implementación de actividades pedagógicas interactivas, adaptadas al nivel de desarrollo infantil, que fomentaran la motivación, la participación y el aprendizaje fonológico desde un enfoque inclusivo y pertinente.

**El diseño y aplicación de una propuesta basada en competencias lingüísticas y mediada por tecnología resultó viable y efectiva.** La utilización de Educaplay como plataforma de actividades dinámicas, complementada con canciones y videos educativos de YouTube, permitió fortalecer la conciencia léxica y fonológica, promoviendo un entorno de aprendizaje más activo, participativo y centrado en el estudiante.

**La propuesta fue valorada positivamente por expertos en educación inicial y en tecnologías educativas.** Los especialistas destacaron su carácter innovador,

su adecuación pedagógica y su alineación con las exigencias del contexto educativo actual. Además, reconocieron que el uso de tecnologías educativas facilita la integración de estrategias actualizadas, lo que mejora tanto la calidad de la enseñanza como el nivel de involucramiento de los niños en las actividades escolares.

En suma, se concluye que la incorporación sistemática y planificada de recursos digitales como Educaplay y YouTube representa una estrategia eficaz para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños con dificultades en la expresión oral, constituyendo una alternativa pedagógica viable y contextualizada para mejorar la calidad educativa desde los primeros niveles escolares.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, M., Defior, S., & Serrano, F. (2011). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Universidad de Granada.
- Arancibia, V., Herrera, L., & Strasser, K. (2012). *Desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica en niños preescolares chilenos*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(1), 49–59. <https://doi.org/10.14349/rlp.v44i1.521>
- Barragán, J., Londoño, S., & Vélez, M. (2023). *Uso de herramientas digitales en el desarrollo de habilidades fonológicas en preescolares*. *Revista Colombiana de Educación Infantil*, 8(1), 22–36.
- Bayas Freire, M. A., & Freire, L. M. (2021). *La tecnología educativa en el desarrollo fonológico en niños de educación inicial*. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(1), 125–139.
- Bravo, M., & Rodríguez, E. (2021). *Retos actuales en el desarrollo del lenguaje en la infancia*. *Revista de Desarrollo Humano*, 4(2), 12–28.
- Cabero, J., & Marín, V. (2020). *Tecnologías digitales en educación: Una perspectiva centrada en el estudiante*. *Revista de Educación a Distancia (RED)*,

- 20(64), 1–20. <https://doi.org/10.6018/red.446471>
- Carbajal, D. (2017). *Jugamos a escuchar... Una propuesta de conciencia fonológica en preescolar*. *Revista de Educación Inicial*, 5(2), 44–53.
- Castañeda, S. (2022). *Innovación metodológica en el desarrollo del lenguaje oral mediante recursos digitales*. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.21>
- De la Calle, M., López, B., & Guzmán, M. (2016). *Intervención educativa en conciencia fonológica en contextos bilingües*. *Revista Psicodidáctica*, 21(2), 255–275. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.13785>
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). *Procesos cognitivos y lingüísticos en el aprendizaje de la lectura*. Pirámide.
- Ehri, L. C., Nunes, S. R., Willows, D. M., Schuster, B. V., Yaghoub-Zadeh, Z., & Shanahan, T. (2014). *Phonemic awareness instruction helps children learn to read: Evidence from the National Reading Panel*. *Reading Research Quarterly*, 36(3), 250–287.
- Fernández, M., & Pérez, J. (2021). *Integración de tecnologías digitales en educación inicial: Una visión pedagógica*. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 20(1), 54–72.
- González, A. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 84(1), 65–78.
- González, A., & López, M. (2021). *La familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje infantil*. *Revista de Pedagogía Familiar*, 9(2), 78–92.
- González, L., & Méndez, J. (2021). *Desarrollo lingüístico y procesos cognitivos en la etapa preescolar*. *Revista de Psicopedagogía Infantil*, 14(3), 45–60.
- Granja, Á. (2018). *Lenguaje, fonología y microestructura en la infancia*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(3), 132–145.
- Gutierrez, P., Díaz, L., & Moncada, R. (2020). *Procesos de conciencia lingüística en la educación inicial*. *Revista Venezolana de Educación*, 38(1), 22–36.
- Jiménez, A. (2022). *Impacto del confinamiento en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial*. *Revista Educación y Sociedad*, 27(2), 93–108.
- Jiménez, R., & Ortiz, M. (2020). *Rimas, sílabas y sonidos: fortaleciendo la conciencia fonológica en preescolares*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(1), 135–153.
- Johnson, K. (2018). *Fonología en el aula: juegos musicales y conciencia fonológica*. *Journal of Early Literacy Research*, 13(2), 101–116.
- López, S., & Medina, L. (2022). *Educación en red: Aprendizaje gamificado para el desarrollo fonológico en niños*. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 12(4), 33–47.
- Lyon, R. G., Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2015). *A definition of dyslexia*. *Annals of Dyslexia*, 53(1), 1–14.
- Martínez-Rueda, C., & Lozano-Mendoza, M. (2022). *Herramientas digitales en el fortalecimiento de la conciencia fonológica*. *Revista Educación y Desarrollo*, 10(2), 75–89.
- Maldonado, L., & León, P. (2022). *Propuesta didáctica digital para la conciencia fonológica en la primera infancia*. *Revista de Innovación Pedagógica*, 18(3), 142–156.
- Moreno, G., & Colomina, R. (2018). *Estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*. *Revista de Estudios de Psicología Educativa*, 24(1), 33–45.
- Moreno, L., Pérez, A., & Martínez, F. (2021). *Conciencia fonológica y tecnologías: Una revisión sistemática*. *Revista Educación y Nuevas Tecnologías*, 14(2), 50–67.
- Murillo Tayo, J., Morales, C., & Viera, K. (2024). *Conciencia fonológica desde la pre-preparatoria: Estrategias lúdicas*

- para leer mejor*. Revista de Educación Inicial y Primaria, 18(1), 88–105.
- National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. U.S. Department of Health and Human Services. <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>
- Pedraza, E., Gómez, C., & Salazar, N. (2006). *Desarrollo del lenguaje y entorno familiar*. Revista de Psicología del Desarrollo Infantil, 10(3), 102–116.
- Pérez-Elguera, A. (2017). *Jugando con los fonemas: Una intervención eficaz para el lenguaje infantil*. Revista de Educación Inclusiva, 12(3), 77–91.
- Pérez, A., & Rodríguez, M. (2023). *Impacto de las tecnologías educativas en la expresión oral infantil*. Revista Latinoamericana de Educación Temprana, 9(2), 38–52.
- Piaget, J. (2002). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Editorial Crítica.
- Prieto Gómez, A. (2017). *Instrumentos para evaluar la conciencia fonológica en preescolares colombianos*. Revista Colombiana de Educación, 72(1), 123–138.
- Ramos, C., & Salazar, D. (2022). *YouTube y Educaplay como medios digitales para el desarrollo del lenguaje en educación inicial*. Revista de Educación Infantil y Tecnología, 7(1), 45–59.
- Rodríguez, M., & Pérez, G. (2023). *Conciencia fonológica en la era digital: Retos y oportunidades*. Revista Innovar Educativa, 17(2), 83–99.
- Rojas, V., Herrera, G., & Méndez, A. (2021). *Educaplay en el aula preescolar: Potenciando la conciencia fonológica*. Revista Infancia y Tecnología, 5(2), 23–38.
- Sánchez, M., & Alarcón, J. (2022). *Estrategias interactivas en el aula infantil: Tecnología y fonología*. Revista Virtual de Educación y TIC, 10(3), 55–69.
- Sánchez, M., & Briceño, P. (2021). *Propuesta metodológica por competencias en el nivel inicial*. Revista Internacional de Pedagogía Digital, 8(1), 33–47.
- Sastre-Gómez, S., Martínez, C., & López, A. (2017). *La conciencia fonológica como base para la alfabetización inicial*. Revista Española de Pedagogía, 75(266), 123–142.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. eLearnSpace. <https://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. Appleton-Century-Crofts.
- Snow, C. E., Burns, M. S., & Griffin, P. (2016). *Preventing reading difficulties in young children*. National Academies Press.
- Soliz, M. C., Susuki, E., & Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Universidad Católica de Chile.
- Urrego-Yupanqui, A., Miranda, G., & Ríos, J. (2023). *Uso de música y TIC para el desarrollo de habilidades fonológicas en preescolar*. Revista de Educación Musical y Tecnología, 4(1), 66–81.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.