

**El Papel de los Cuentos en la
Formación De Valores En La Infancia**

**The Role of Stories in the Development
of Values in Childhood**

Angelica Elizabeth Martinez-Arias ¹
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
anghiemarias@outlook.com

Carmen Patricia Gualotuña-Simbaña ²
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
carmenpatriciags24@hotmail.com

Karen Dayana Guerrero-Alvarez ³
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
kg7026@hotmail.com

Andrea Estefania Pazmiño-Jaramillo ⁴
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
Angie.true.1608@gmail.com

Aracelly Fernanda Núñez-Naranjo ⁵
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
fernandanunez@indoamerica.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2985

V10-N1-2 (ene) 2024, pp 201-x | Recibido: 19 de noviembre del 2024 - Aceptado: 25 de enero del 2025 (2 ronda rev.)
Edición Especial

1 Estudiante de séptimo nivel de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica con un título: Tecnóloga del Desarrollo del Talento Infantil. ORCID: <http://orcid.org/0009-0000-6662-7808>

2 Estudiante de séptimo nivel de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica con un título en desarrollo del talento infantil. ORCID: <http://orcid.org/0009-0004-1212-0920>

3 Estudiante de séptimo nivel de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica con un título en desarrollo del talento infantil. ORCID: <http://orcid.org/0009-0004-9534-8620>

4 Estudiante de séptimo nivel de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica con un título en desarrollo del talento infantil. ORCID: <http://orcid.org/0009-0004-1212-0920>

5 Actualmente es profesora en la Universidad Tecnológica Indoamérica y Docente investigadora en el Centro de Investigaciones de Ciencias Humanas y de la Educación CICHE-Universidad Indoamérica. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7431-2339>

Cómo citar este artículo en norma APA:

Martinez-Arias, A., Gualotuña-Simbaña, C., Guerrero-Alvarez, K., Pazmiño-Jaramillo, A., Núñez-Naranjo, A., (2025). El Papel de los Cuentos en la Formación De Valores En La Infancia. 593 Digital Publisher CEIT, 10(1-2), 201-x, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2985>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

Introducción: La inclusión de los cuentos en los diferentes espacios académicos ha permitido ser relevante para la formación de valores en niños, especialmente en la etapa de educación inicial, formando bases en el desarrollo que marcan la personalidad, siendo su primer vínculo receptivo la familia, así también, la escuela que brinda conocimientos y juega un papel importante en la guía de valores. **Objetivo:** Este trabajo tiene como objetivo fortalecer los valores en la infancia, mediante la integración efectiva de la literatura infantil concretamente en la inserción de los cuentos en proceso educativo, promoviendo así un aprendizaje significativo que fomente la lectura, una sana convivencia, y formación integral, permitiendo desarrollarse de una manera adecuada en su entorno familiar, social y educativo. **Metodología:** Para alcanzar el fin propuesto se utilizó una metodología cualitativa con revisión bibliográfica y el además análisis de variables. **Resultados:** El papel de los cuentos son determinantes como modeladores de conducta y el pensamiento del niño, en base a criterios de selección de lecturas que emiten valores a modo de ejemplo. **Conclusión:** Se concluye que este artículo recoge no solo la importancia de los cuentos, sino más bien el despertar el interés propio a la lectura y transmitir aquellos valores que les ayuden a formarse como personas. El seleccionar cuentos y utilizarlos de manera correcta resultara ser una herramienta primordial en la transmisión adecuada de valores regido por el papel del docente y la familia.

Palabras claves: literatura infantil, valores, educación, cuentos, familia.

ABSTRACT

Introduction: The inclusion of stories in various academic settings has proven to be significant for instilling values in children, particularly during the early education stage. This lays the foundation for personality development, with the family serving as the child's first receptive environment, and the school playing a key role in providing knowledge and guiding values. **Objective:** This study aims to strengthen values in childhood through the effective integration of children's literature, specifically by incorporating stories into the educational process. This approach fosters meaningful learning that encourages reading, promotes harmonious coexistence, and supports holistic development, enabling children to grow in a well-rounded manner within their family, social, and educational environments. **Methodology:** A qualitative methodology was employed, including a literature review and analysis of variables. **Results:** Stories play a decisive role in shaping children's behavior and thought processes based on the selection of readings that exemplify values. **Conclusion:** This article highlights not only the importance of stories but also the awakening of a genuine interest in reading and the transmission of values that help children develop as individuals. Selecting and appropriately using stories proves to be a fundamental tool for effectively transmitting values, guided by the roles of both educators and families.

Keywords: children's literature, values, education, stories, family.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos son seres sociales por naturaleza, por ende, necesitan ser relacionados los unos con los otros. De esta necesidad deriva el aprendizaje de normas, valores, costumbres, ritos y símbolos propios de la cultura en la que se desenvuelven. Por ello, destaca la importancia de la adquisición y transmisión de pautas de comportamiento, imaginación y creación intelectual, con nuevas e innovadoras herramientas como cuentos y obras literarias en el ámbito infantil, ya que brinda abstracciones significativas importantes en el desarrollo desde la primera infancia, favoreciendo el pensamiento crítico, creativo y redefiniendo su cultura (Núñez-Naranjo et al. 2021), logrando la construcción de pensamientos claros y precisos de un buen comportamiento regido en valores, llegando a un momento ideal para sembrar las bases de la autoestima, con posibilidades de un futuro razonablemente positivo, en la infancia temprana. Por otro lado, esa construcción tiene que llegar a ser parte de cada una de las personas desde una edad temprana, lo que llevara a construir una mejor personalidad; desarrollando sensibilidad y criterio para una buena toma de decisiones. En esto radica la importancia de la familia y de la sociedad, como facilitadores de tal construcción intelectual, a través, de una buena educación y formación cultural en toda dimensión social, y se acercara a una educación inclusiva (Lara behaviour et al. 2021).

El uso de cuentos se ha convertido en una herramienta educativa poderosa para la formación de valores en niños, especialmente en la etapa de educación infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje; a través de la creatividad ligada a uno de los pensamientos como el simbólico que se concreta, facilitando a unos, el desarrollo de las capacidades lingüísticas y, a otros, el emocional, en la actividad simbólica se concreta el narrar y escuchar un cuento. Logrando la adquisición de destrezas narrativas como en cuentos, leyendas, fábulas, retahílas, canciones, etc., acercando la literatura al mundo de la infancia y su formación en valores y de la educación infantil (Padilla Escorcía et al. 2024).

La infancia es una etapa esencial en el desarrollo de la personalidad infantil, tanto física como psicológica, desencadenando un plano fundamental en el desarrollo humano (De Freitas Bissoli 2014). Es, por tanto, que en este período es imprescindible la presencia de apoyos pedagógicos relevantes como los cuentos, ya que en esta etapa se lleva a cabo un desarrollo de maduración y crecimiento continuo y en el que se asientan las bases para establecer la personalidad y el comportamiento del niño, así como sus gustos, emociones y sentimientos.

Se considera que la formación de valores en la enseñanza es tan solo un aspecto de la más amplia y vigorosa educación de la personalidad del niño, tarea insustituible que recae en la actuación de su familia y de su entorno (Velasquí López 2021). La escuela desempeña un papel fundamental en la labor educativa de forma íntegra, con excelencia académica y formación de valores, contribuyendo a formar personas laboriosas, autónomas, solidarias y afectivas, logrando un desempeño exitoso en la sociedad. (Gordillo Velastegui et al. 2016). Por ello se considera que la formación del individuo depende de dos ambientes fundamentales, tanto la familia como la escuela que son responsables de enseñar y trabajar con los niños en el desarrollo de normas que simultáneamente contribuyen la base de la formación de la personalidad y educación en sentimientos y actitudes.

Los cuentos a lo largo de los años han fomentado el desarrollo cognitivo y emocional, al involucrarse con las historias y relacionar las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias y valores, con el tiempo, los cuentos han ido cambiando y mejorando cada vez más logrando un amplio vocabulario y habilidades lingüísticas, también desarrollar la capacidad de percepción, comprensión y sobre todo la imaginación que es primordial en el mundo infantil (Pichardo Martínez et al. 2015). Este proceso ayuda a interiorizar normas sociales y comportamientos adecuados, lo que es crucial para su convivencia en diferentes contextos, tanto familiares como escolares y que mejor hacerlo a través de los cuentos que es una herramienta accesible, donde la combinación de

entretenimiento y enseñanza nos ofrecen estas narrativas que contribuye significativamente a formar ciudadanos íntegros y responsables, capaces de enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo con empatía y respeto hacia los demás lo que lleva a una orientación regida en buenas costumbres y un comportamiento adecuado efectivo para lograr una buena integración a la sociedad.

Este trabajo tiene como objetivo fortalecer los valores en la infancia, mediante la integración efectiva de la literatura infantil concretamente en la inserción de los cuentos en proceso educativo, promoviendo así un aprendizaje significativo que fomente la lectura, una sana convivencia, y formación integral, permitiendo desarrollarse de una manera adecuada en su entorno familiar, social y educativo. Para alcanzar lo propuesto se ha utilizado una metodología cualitativa con revisión bibliográfica de artículos de investigaciones y además análisis de variables.

DESARROLLO

Definición de valores

Los valores son importantes durante la formación del aprendizaje en la educación básica, sobre todo en el nivel inicial, es importante desarrollar las prácticas pedagógicas a través de los cuentos de forma dinámica interactiva y diálogos que servirán para despertar la estimulación, creatividad e ingenio. Asimismo, permitirá concretar aprendizajes significativos, tanto en lo intelectual como en habilidades sociales, lo que trascenderá en la incorporación de valores y practica de normas de convivencia (Escudero y Socías Muñoz, 2020). En ese sentido, comienza la misma sociedad a participar e interactuar en la promoción de comportamientos éticos a través de normas de convivencia y conducta, ritos, símbolos, expresión de reconocimiento (Díaz y Silva, 2021).

La función en la educación es incuestionable para la adquisición de los valores éticos a pesar de que existen varias excepciones y definiciones; lo que han optado por una definición de calidad integral que recoge el

carácter motivador de ilustración, logrando un resultado con las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje (Jaume Trilla Bernet 1995). Se entiende por valor a preferir aquello que se valora sobre aquello que no se valora, delante de un mismo objeto, acto o situación, se da un valor determinado a raíz de nuestros intereses, deseos o necesidades (Gutiérrez Valerio, et al. 2023). En efecto estos valores se van adquiriendo con la experiencia, para entender no solo el comportamiento individual, sino también la dinámica social en conjunto. La comprensión de cómo los valores funcionan en una sociedad permitiendo abordar conflictos y fomentar el diálogo, resaltando la necesidad de apreciar y respetar la diversidad de creencias que existen en el mundo.

El valor orienta nuestra acción., los cuales resultan esenciales a la sociedad y a las instituciones que la integran. Esto hace que cada institución educativa deba ser muy consciente de los valores que asume como propios y de los antivalores a los que está expuesta (Seibold 2000). Se diferencia también entre el bien y el valor, lo primordial son los valores éticos y morales hacer de las personas seres humanos más condescendientes, recíprocos tanto en palabra como en acciones. Aunque para muchas personas el dinero representa mucho valor para otras no, los valores tienen un carácter previo en la estimación de los objetos, quedando referidos a cualquier nivel de la realidad (Naranjo Vaca et al. 2022).

Desarrollo de valores en la infancia

El niño desarrolla, a lo largo de los primeros meses, sentimientos de apego y dependencia e inicia la adquisición de valores el cual desarrolla un proceso que ayuda a las personas a dar sentido de sus acciones y a crecer personal y emocionalmente. (Vásquez Campos et al. 2022). En lo cual, el fomentar valores a los niños desde tempranas edades pasa ser una de las más grandes responsabilidades de los padres, así también de la institución que forman parte de su vínculo conduciéndolos a que su conducta sea positiva en todo aspecto. Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la

vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas (Guzmán Huayamave, et al 2019). Aproximadamente, el niño, en el primer año, comienza a tener indicios adquiridos de valores de prohibición y de pertenencia, fundamentales para la adquisición del respeto mutuo, de la interrelación personal y del auto respeto (Marín Iral et al. 2019).

Dentro de los valores esenciales para la convivencia humana, los niños comienzan a experimentar y a asimilar conceptos que, en gran medida, se originan en el entorno familiar y eso se trasmite en las escuelas con las docentes partiendo por lo básico como son palabras mágicas, saludos, compañerismo y cooperación desarrollando valores como el respeto, honestidad, responsabilidad etc. que marcan su interacción pacífica con los de su entorno acompañada de la didáctica que optimiza el proceso de enseñanza adquiriendo conocimientos, habilidades y valores (Arroyave Taborda et al. 2021). El niño en su vida es educado por su entorno, lo que se puede reflejar en su ambiente familiar, educativo, social y en sus relaciones de pareja. El cuento funciona como una guía de las relaciones interpersonales en la infancia, ayudando al niño, en su fase preoperacional, a ir incorporando poco a poco los códigos de valores y convivencia. (Jaramillo Valencia et al 2019)

La influencia de los cuentos en la infancia

Los cuentos tienen una gran influencia en la infancia, ya que ayudan a desarrollar habilidades y conocimientos en distintas áreas. A lo largo de la historia, es posible documentar cómo los cuentos tradicionales han ido inculcando los valores de cada sociedad en la infancia. En la actualidad, la televisión, el cine y la informática ocupan una gran cantidad de tiempo lo que los niños antaño solamente se dedicaban a la escucha de los relatos de los mayores (Rico y Cercós 2018). Aunque estos nuevos medios también pueden ofrecer modelados valiosos para el aprendizaje del niño, el relato tradicional posee unas características que lo hacen más adecuado a la hora de transmitir valores. Tradicionalmente, los personajes literarios han sido claros ejemplos

de bondad o maldad, ya que los valores suelen abordarse en la literatura para niños mediante la figura del personaje.

El papel de los cuentos desde edades tempranas ha transmitido los valores de una sociedad que supo que la educación de los más pequeños no podía hacerse de otra forma que a manos de los cuentos. Había que ambientar sus vidas con los modelos, ejemplos morales y la influencia que en ellos recae, que los cuentos llevaban encerrados en sus palabras; hacía falta que fueran los personajes, las situaciones, las soluciones y las escalofriantes descripciones detalladas rescatadas del fondo del terror de sus narradores los que inyectaran el cauce moral, emocional y vital para enfrentarse al mundo (Alonso et al. 2020).

Función educativa de los cuentos

Los cuentos tienen una gran función educativa ya que ha sido muy polifacético y abarca muchos campos disciplinarios en la formación de lectores, ya que les ayuda a desarrollar habilidades como la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y el sentido crítico desde tempranas edades (Roca y Cabrera 2021). Desde el punto de vista educativo, son un magnífico vehículo para transmitir conocimientos, información y sabiduría. En definitiva, pueden ayudar a desarrollar habilidades, fomentando la creatividad lo cual mejora la expresión oral y lingüísticas que fomenta el hábito de lectura desde los primeros años creando un vínculo familiar importante. De esta forma, el cuento ha sido considerado como un elemento terapéutico en la curación de los males y enfermedades del cuerpo y del alma y, por tanto, poseedor de propiedades beneficiosas para el individuo. (José et al. 2006).

En la antigüedad, los cuentos eran conocidos como mitos, ya que consistían en relatos, historias o creencias de un pueblo que reflejaban creatividad, imaginación, experiencias emocionales y comunicación oral. En ese tiempo, al no existir la impresión, las historias contadas por los antepasados se transmitían verbalmente, lo que obligaba a la audiencia a imaginar cada

detalle. Hoy en día, contamos con herramientas modernas como cuentos ilustrados en color y versiones digitales, lo que facilita la experiencia de imaginar y visualizar (García 2020)

Se ha utilizado los cuentos como recurso pedagógico al servicio de los valores, como elemento de fantasía, imaginación y creatividad, a través del cual el niño vive una situación novedosa que puede generar en él una única e irreplicable secuencia de respuestas. En la actualidad, el respeto hacia los padres y otras figuras mayores se ha debilitado, por lo que es fundamental que los niños, desde pequeños, aprendan a tratar con respeto a los adultos, así como a saludar y despedirse de manera cordial (Web et al. 2013).

Mecanismos de transmisión de valores en los cuentos

La transmisión de valores en los cuentos promueve la comprensión lectora desde muy temprana edad a través de diferentes mecanismos como la familia, la educación, la cultura, la historia, los medios de comunicación y creencias religiosas importante para los niños la afición a la narración de relatos (Brouwer 2000). La existencia de distintos agentes educativos que tiene asignada la tarea de educar en valores tiene que aprender el compartir momentos donde la lectura sea el centro de formación, concretamente el cuento, ya que tienen la impresión de que, al escuchar o leer un cuento, comparten la realidad de los personajes e, incluso, pueden ponerse en su lugar, como si estuvieran viviendo en primera persona la trama que se les cuenta. En el desarrollo humano se han distinguido los períodos de desarrollo interpersonal y de pensamiento de los primeros años de vida de los años escolares posteriores (Vallejos 2014).

En la educación inicial los valores se transmiten a través del ejemplo práctico siendo un reto que enfrentan tanto familias como la escuela, logrando así un pleno desarrollo y convivencia dentro de la sociedad (Ortega Ruiz et al. 2003) Por ello es importante y fundamental que los valores sean parte del proceso educativo, ya que representa un papel fundamental en este proceso,

puesto que es el primer ente de socialización con los demás así también, como la familia, donde ellos experimentan diversos aspectos de la vida de tal forma que ellos conformen su propia personalidad mediante esta exploración y desarrollen el pensamiento crítico (Fernández Vizoso 2012) puesto que la fuente de transmisión es muy relevante en la sociedad, y recae en el desarrollo de la personalidad y formación integral de la persona; en la primera infancia los cuentos infantiles buscan la forma de llegar a influir en lo positivo en la transmisión de valores tanto en lo familiar y en lo educativo dado que en la actualidad esa transmisión no se da.

Análisis de cuentos clásicos y su impacto en la formación de valores

Los cuentos clásicos infantiles, sin importar su procedencia, hunden sus raíces en aspectos culturales comunes compartidos por toda la humanidad de generación en generación (Perpiñá Giner 2015). Este dato muestra que el valor de los cuentos dentro de la formación es trascendental; sin embargo, es importante tener claridad acerca de los valores presentados y cuidar que estos sean los adecuados para los niños en la formación de valores.

Los cuentos clásicos forman parte fundamental de la cultura, no solo porque sirve como estímulo para la lectura, sino también, por los valores que transmiten; esta tradición se considera una virtud que merece recuperarse (Guichot Reina y de la Torre Sierra 2019) Además, son historias transmitidas de boca en boca entre familiares y comunidades a lo largo de los años, por ello, se subraya el valor de la familia y se sugiere que estos relatos pueden ser una herramienta para que padres e hijos disfruten juntos de momentos de calidad. En la vida de los niños, los cuentos clásicos tienen un papel esencial, pues contribuyen a su desarrollo emocional, intelectual y lingüístico. Los cuentos de una manera maravillosa amplían el universo de experiencias para los niños en la etapa infantil, estimulan su imaginación, favorecen su maduración personal, cubren sus necesidades afectivas y promueven el aprecio por valores positivos (Cegrí Catalá Esperanza 2023).

Caperucita Roja

El cuento de la caperucita roja, asociado al género de cuentos de hadas en la literatura infantil, viene a desarrollar un interés en la transmisión de lecciones morales. (Guichot Reina y de la Torre Sierra 2019) Lo que pretende llegar a los niños intencionalmente que involucren los valores que transmite este cuento, donde se destaca los buenos modales. La historia resalta la obediencia y la desobediencia en las acciones que comete su predecesora, quien, siendo ingenua e inocente, se encuentra con un lobo malo y feroz en su camino hacia la casa de su abuela.

En el cuento de Caperucita Roja, se argumenta que a veces los adultos intentan infundir miedo en los niños para que se comporten adecuadamente al salir a algún lugar. Sin embargo, también se destaca la importancia de hablar siempre con la verdad para poder ayudar a los niños cuando se encuentran con personas desconocidas. En ocasiones, no se abordan temas como los peligros del mundo que les rodea y la presencia de individuos malintencionados, lo cual puede llevar a situaciones como las de Caperucita Roja, cuya madre le advirtió sobre los peligros, pero ella no escuchó. Por tanto, es crucial que los niños compartan todo con sus padres para poder recibir el consejo y la orientación necesarios. (Pérez Conde 2021).

Blancanieves

El cuento popular de Blancanieves permite retomar valores asociados al esfuerzo, madurez, superación y trabajo, a la belleza exterior de las personas, pero no olvidando que solo es un disfraz (Tirado Cerna Lidia 2022) Por ello, es cierto que a los niños este cuento les puede resultar más complicado en su comprensión. Sin embargo, Blancanieves encarna la figura de la persona trabajadora, bella por dentro y por fuera, luchadora, humana, amiga recalando también que nosotros como personas debemos darnos cuenta quienes son buenos y quienes son malas personas para podernos alejarnos y que no nos hagan daño ya que en este cuento también habla del amor a veces nosotros nos ilusionamos con palabras bonitas de esa persona,

pero aquí lo que más importa son las acciones, los gestos, las caricias y así se lleva una relación bonita; sin mentiras y sin engaños lo que llevara a concluir que la educación. La educación es la encargada intencionalmente de transmitir la cultura, conocimientos y valores como el respeto a las diferencias y creencias que necesita la sociedad, en este sentido, sabemos que los cuentos tradicionales se han caracterizado por transportar en el tiempo los valores sociales (Corbacho Bastida Cristina 2017).

La historia de Blancanieves, debido a su profundo impacto cultural, ha trascendido las barreras del tiempo y el espacio, encontrándose representada en una amplia variedad de formatos y adaptaciones visuales. Lo que va fortaleciendo el conocimiento en la transmisión del mensaje que cada cuento quiere llegar a causar en la práctica diaria. Cada versión ofrece una interpretación única, generando un vasto abanico de ilustraciones que enriquecen la percepción del personaje y su historia (Tuesta Arriola Graciela Del Carmen 2022) Esta diversidad permite alzar de manera más completa el papel del cuento como elemento narrativo y artístico en la formación de valores.

El Patito Feo

El cuento de Patito Feo aborda valores primordiales en la formación del ser humano, que relata el desarrollo personal del protagonista, quien va consiguiendo el enriquecimiento personal y la superación de las etapas tempranas de la niñez (Escudero y Socías Muñoz 200d. C.b). Es decir, que pretende ayudar a tratar distintas problemáticas que se presentan en la sociedad, como el bullying en las aulas; el personaje principal tiene que lidiar con conflictos internos como la tristeza, la culpa y la soledad, por los desprecios que sufre por parte de los demás y externos como el maltrato la persecución y la ofensa.

Los valores que fortalecen y resaltan este cuento como la autoestima, humildad la paciencia y la tolerancia, permitirá crear personalidades fuertes como el protagonista del cuento que termina reconociendo su yo, su valentía y afán de superación. Ayudándolo a tener seguridad

de integrarse a la sociedad. La aceptación de la propia identidad, el eliminar sentimientos de soledad e inseguridad en el momento de tomar una decisión importante presenciando del autoritarismo e injusticias y la madurez; y el final feliz (Albo López 2021).

Cuentos contemporáneos y su relevancia en la formación de valores

Las nuevas lecturas construyen reformulaciones minúsculas o inventan nuevos cuentos para la reflexión y la acción ética que ha ido enriqueciéndose en la actualidad (Brugué 2020). El cuento de Gallinita Trina es un cuento en el que se propone hacer un mundo más feliz a base de reducir el estrés en las cosas que nos proponemos a realizar; es un canto a la tolerancia, a la convivencia exigente, a crear una sociedad conciliadora con su patrimonio natural. Supone un acertado punto de partida para permitir a los niños identificar problemas que atañen a la sostenibilidad (Olaziregi 2006).

Desde el ámbito andaluz, se da a destacar la necesaria inclusión de este tipo de reflexiones, porque tradicionalmente la literatura infantil andaluza ha abordado tópicos andaluces, pero no como una expresión de identidad propia multidimensional (Carballal Miñán y Sobrino Freire 2022) que expresa rasgos enriquecedores interesados en comunicarse al país y al mundo, que tienen un gran valor en la formación de valores de los niños, ya que cumple con el objetivo fundamental de reflexión motivación a la lectura, integra títulos de diversos géneros que abordan de forma directa el valor concreto seleccionado, partiendo del cuento como recurso. (Javier et al. 2014)

Revisar la literatura infantil y la apropiación del lenguaje continua a lo largo de los años, podría definirse desde una perspectiva histórica cultural, en base a la descendencia de promotores de literatura integrados a un conjunto de enriquecimiento personal desde tempranas edades, correspondientes a su contexto social que posibilita conocer muestras del pasado y del presente cultural, social y artístico (Leyva Ortiz 2019)

El permanecer atento a la lectura de un cuento y relacionarlo con hechos cotidianos de la vida diaria y sus experiencias, entabla un dialogo que lleva a la reflexión y desarrollo de lograr juicio crítico propio; cada día es más consciente de la necesidad de despertar el interés y curiosidad acerca de esos personajes y establecer cauces de comunicación con los padres, fundamentales en el desarrollo de la competencia literaria y en la formación en valores a través de textos literarios (Martinez Urbano Natalia 2011)

El papel de los adultos en la transmisión de valores a través de los cuentos

El papel de los adultos en la transmisión de valores a través de los cuentos destaca la importancia que tienen en el proceso de la educación, no solo la familia, sino todo el conjunto de instituciones u organizaciones sociales se ven implicada al entrar en comunicación con lo que quiere se desea enseñar. (Sinde Martínez et al. 2015) Es decir, el adulto es un mediador de valores, que actúa desde su individualidad, su personalidad y sus capacidades cognitivas y afectivas, mostrando, a través de la selección de los cuentos y las interacciones que establece con ellos, los aspectos valorativos que considera más importantes y ayudando a los niños a apreciarlos al compartir con ellos ese mundo de ficción en el que las situaciones se van resolviendo a lo largo del relato (Marques C. et al. 2016)

El adulto tiene que ser también un amante de los cuentos, conociendo, amando y disfrutando de la biblioteca de la que dispone. Estos procesos constituyen el núcleo fundamental de los valores transmitidos a través de los cuentos y resultan fundamentales sobre todo en las primeras edades, en las que la curiosidad, la necesidad de seguridad y la receptividad del niño le destacan como un espectador muy dispuesto a interpretar los mensajes de los cuentos que se le ofrecen (Vallejos 2014b)

La lectura de los cuentos puede ser muy enriquecedora formando vínculos fuertes, entre adultos y los infantes, favoreciendo en parte el proceso de construcción de la personalidad e integración de las nuevas generaciones a la

sociedad. Todo lo cual permite desarrollar desde la etapa infantil la autonomía y capacidades para la toma de decisiones; descubrir qué aspectos de lo vivido o conocido satisface más sus necesidades y lograr comprender mejor las acciones humanas, experiencias vividas sobre todo si es acompañada y guiada de una conversación con adultos (Núñez-Naranjo 2024).

Recomendaciones para la selección y uso de cuentos en la educación en valores

El cuento es uno de los recursos educativos más utilizados en las aulas de educación infantil, lo cual, es necesario saber seleccionar un cuento destinado a despertar un valor en los niños, es preciso considerar que debe poseer un contenido concreto, que se refiere a hechos y situaciones que puedan ser identificables o experimentados por los niños. Sea con claridad y sencillez ya que para niños tiene que relatar una historia o leyenda sencilla que le permita identificar rápidamente los hechos que se le proponen y sentirse identificado, siempre se deberá buscar los cuentos breves con una historia clara y tiene que estar relacionado con la realidad, con temas sencillos y cotidianos. (Remache 2021)

Los programas de educación en valores en los que se incluye, como estrategia educativa, la lectura concretamente de cuentos, están en auge en la actualidad. (Arrieta Gutiérrez 2015) No obstante, inobservante de cuál sea el método de educación en valores, que existe realmente una influencia del cuento en cuanto a la transmisión y afianzamiento de valores en la infancia

El impacto que tiene los cuentos con valores para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños; este modelo se enfoca en cómo los niños adquieren y desarrollan habilidades narrativas mediante la didáctica y estrategias innovadoras ya que la lectura es de gran relevancia, porque facilita el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de vocabulario y la comprensión del mundo. (Núñez Naranjo 2024). Particularmente en el contexto de los cuentos y los relatos destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas donde

tendremos la oportunidad de utilizar el cuento como medio de ayuda en las diferentes áreas con dificultades que presenten los niños.

Criterios para la elección de cuentos

No todo cuento sirve para educar, de la misma manera que no todo libro es adecuado para cualquier edad o lector. (Rico y Cercós 2018). Se debe tener en cuenta diversos aspectos en la elección de cuentos que estén al alcance y capacidad de los niños, que resulten motivadores y de interés en función de sus gustos, así como atender a aquellos que, proporcionándoles elementos que les resulten familiares o atractivos, sirvan posteriormente como punto de partida en el diálogo y reflexión de los propios valores que comporte la historia. Al respecto se han señalado algunas características a las que habrán de atender los padres y educadores en la selección, circunscribiendo estas características a la audición y lectura de cuentos desde una perspectiva de educación en valores: referencias a una realidad próxima del niño; reales, que despierten sus propias experiencias e inquietudes; que compartan sus vivencias, que proporcionen roles a imitar; y simbólicos, que presenten modelos innovadores o desafiantes al status quo o modelos establecidos; que presenten resoluciones y consecuencias lógicas. (Núñez-Naranjo 2024).

La experiencia de selección de cuentos con los niños acorde a su nivel y edad conlleva a alcanzar objetivos propuestos; cada cuento que se narre tiene que llevar un contenido con una intención clara, por lo tanto, hay que pensárselo porque desde su colección de relatos de valores y virtudes, sugiere la diversidad posible de títulos. (Remache 2021)

Reflexionar acerca del papel que tienen los narradores, y en especial los padres o tutores, el poder elegir el momento idóneo a la hora de narrar cuentos, elegir y hacer partícipe al niño en la elección del cuento que desea escuchar o leer, incrementa el interés hacia la lectura y comprensión lectora donde se podrá llegar a filtrar el mensaje y concientizar (Lima de Paula 2024). Si el objetivo es el de potenciar el

desarrollo y fomentar el aprendizaje literario del niño que más valor que el niño sea el protagonista y porque no marque su propia historia.

Estrategias para la discusión de valores en torno a los cuentos

Los cuentos, son un buen punto de partida para hablar de actitudes, para discutir el comportamiento de los diferentes personajes, para reflexionar sobre las motivaciones que llevan a actuar de una manera o de otra, para comparar las diferentes actitudes de los personajes; en definitiva, para hablar de valores (Mateos Martí n 2020) suele gustarles mucho que en los cuentos se produzcan desenlaces sorprendentes e inesperados, por lo que era un recurso muy utilizado por los antiguos narradores orales. En cierta manera, los niños esperan descubrir pistas sobre determinado tema. La discusión abierta al final del cuento crea una amplia imaginación y despierta la creación de un después. Los valores casi siempre responden a lo que los padres quieren inculcan a sus hijos y para hacerlo suelen seguir algunas pautas de transmisión como crear un ambiente emocional. Positivo. A través de un clima afectuoso, cálido, alegre y optimista, se favorece al niño la formación de valores. Participativo. Claridad y coherencia (Díaz C Sánchez 2018).

Cuentos digitales y su potencial para la formación de valores

El avance de la tecnología de la información y de las comunicaciones ha propiciado la aparición de un nuevo soporte para la difusión de cuentos: los cuentos digitales. Aunque también pueden contener aportaciones relativas al plano racional, la singularidad de estos cuentos radica en su capacidad de favorecer la implicación de los niños en la historia: el soporte interactivo permite que los niños manipulen los elementos visuales y sonoros de la historia. En relación con las aplicaciones digitales de lectura, diversas investigaciones que utilizan los niños demuestran una mejor comprensión del contenido y que con este tipo de cuentos digitales sea el apoyo para el desarrollo del vocabulario, la motivación y el compromiso lectores. Es muy

importante recalcar que los cuentos digitales son interactivos y que los niños se divierten al ver o escuchar el cuento (Montalvo-Castro y Martos-Castañeda 2019).

Esta peculiaridad se suma a las numerosas ventajas de los cuentos tradicionales: fomento del placer por la lectura, potencial para afectar a distintos planos del desarrollo infantil, posibilidad de abordar distintos temas vinculados a la formación de valores. Ahora con los cuentos digitales tiene la capacidad de implicar y motivar a los niños, como potenciales instrumentos para la formación de valores en la infancia (Web, Padial Ruz, y Sáenz-López Buñuel 2013).

La investigación vinculada a los cuentos digitales es aún tan incipiente que todavía no es posible afirmar si, a igualdad de contenidos, los cuentos digitales podrían ser más efectivos que los cuentos de papel. Lo que sí parece claro es que el soporte digital potencia la implicación de los niños en la historia y facilita la aparición de distintos elementos afectivos asociados a la lectura, lo que podría favorecer la formación de valores (Vara López 2019).

Estudios empíricos sobre la eficacia de los cuentos en la transmisión de valores en la infancia

La presunción de que los cuentos fomentan la formación moral del niño en un sentido favorable a la identidad cultural ha sido verificada por diversos estudios empíricos. Algunos de ellos confirman el carácter integrador de los cuentos, partiendo de la consideración de que las narraciones no son un todo homogéneo, sino una síntesis armónica de diferentes elementos, entre los que se encuentra la realidad y la ficción, el equilibrio de lo animal y lo humano, pero también la diversidad de criaturas y personajes singulares, y las valiosas moralejas enriqueciendo nuevos conocimientos, estrategia, transmisión de valores que pueden ser empíricos (Tuni et al. 2021).

La eficacia en los cuentos con valores, son herramientas poderosas que enseñan a los niños a enfrentarse a situaciones complejas y

a comprender sobre las consecuencias de las decisiones. Además, los cuentos permiten a los niños explorar emociones y comportamientos que pueden no ser tan evidentes en su vida diaria, pero que les ayudan a formar una comprensión más profunda de los valores sociales y morales. En este sentido, el cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños, no solo sirven como entretenimiento, sino también como un medio educativo crucial para el desarrollo emocional y ético (Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca 2015)

El valor educativo del cuento procede de sí mismo y de su función pedagógica. Como transmisión de valores es un recurso que se debería ser utilizado en las aulas para la formación de seres humanos capaces de seguir con el legado de descubrir su propia personalidad y autonomía, proporciona un acercamiento a la cultura en la que se socializa, satisfaciendo sus necesidades cognitivo-afectivas. Es un importante recurso didáctico que permite globalizar multitud de contenidos, al posibilitar variedad de actividades de acuerdo con su entorno (Acebes-Sánchez y Bernal 2022)

Conclusiones

Entonces, el papel de los cuentos en la formación de valores en la infancia, tiene un impacto significativo debido a que es relevante en el desarrollo integral de los niños, destacando no solo su función como herramienta educativa, sino también como vehículos para despertar el interés por la lectura siendo instrumentos importantes en la educación. A través de estos se transmite un gran cúmulo de conocimientos y valores, fortaleciendo hábitos de comportamiento, en el ámbito familiar, educativo y social, que contribuyen a la formación de individuos íntegros. Es decir, que esta integración efectiva en el proceso educativo genera apoyo a las familias y a la sociedad en la educación de la primera infancia; al estimular la imaginación y la creatividad, permiten a los niños explorar sus emociones y experiencias, creando un espacio propicio para su crecimiento personal y social mediante los cuentos.

Los mediadores de valores como lo son padres, docentes y sociedad requieren de ciertas habilidades para promover una formación integral en los niños. En ámbito pedagógico, los cuentos se erigen como elementos clave para fortalecer valores esenciales como el respeto y la tolerancia promoviendo un aprendizaje significativo. Estos valores se convierten en pilares fundamentales para la convivencia en sociedad y el potenciar establecimiento de relaciones saludables con el entorno. A través de esto, se logra no solo la transmisión de conocimientos, sino también la promoción de hábitos positivos que benefician el desarrollo en el entorno familiar, educativo y social.

11. Referencias Bibliográficas

- Acebes-Sánchez, Jorge, y Ignacio Ros Bernal. 2022. *Gamificación y valores: una propuesta transversal motivadora en Educación Física Gamification with social and moral values: A motivate cross sectional proposition in physical education*. Vol. 43. España.
- Albo López, Sara. 2021. «La transmisión de valores a través de la literatura infantil y los cuentos: una propuesta didáctica». doi: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/48945>.
- Alonso, Jose María Rabal, Andrea Ganga Cano, Marta Bermejo Zárata, y María González Romero. 2020. «DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL USO DEL CUENTO? VALIDACIÓN CUPE-DOSOC / DIDACTICS THROUGH STORIES IN CHILDREN'S EDUCATION: WHY IS THE USE OF STORIES IMPORTANT? CUPEDOSOC VALIDATION». *Brazilian Journal of Development* 6(12):102285-307. doi: 10.34117/bjdv6n12-649.
- Aprendizaje Valores A Través, El DE, y V. M. Arín Díaz C Sánchez Cuenca. 2018. «EL APRENDIZAJE DE VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL». 36:179-97. doi: 10.14201/et2018361179197.

- Arrieta Gutiérrez, Lilibeth Beleño Navarro, Neivis Villa Moreno, Helen. 2015. *FOMENTANDO VALORES EN LA INFANCIA A TRAVÉS DE CUENTOS FÁBULAS, MITOS, LEYENDAS E HISTORIAS BÍBLICAS*. Ceres Turbaco. doi: <http://dx.doi.org/10.57799/11227/8826>.
- Arroyave Taborda, Leisy Magdali, Yusty Carolina Restrepo Segura, Jose Wilmar Pino Montoya, y Laura Andrea Valencia Ospina. 2021. «La lúdica: herramienta para fortalecer la convivencia escolar». *Infancias Imágenes* 20(2):174-83. doi: [10.14483/16579089.15560](https://doi.org/10.14483/16579089.15560).
- Axel Vásquez Campos, Salomón, Universidad Peruana Unión, Perú Lizardo Vásquez Villanueva, Lizeth Yuri Calsin Mamani, Cynthia Belinda Cayo Sucapuca, Perú Royer Winston Capia Quispe, y Liz Miriam Cosi Pacoricona. 2022. «Inteligencia intrapersonal: sus estrategias de desarrollo Intrapersonal intelligence: its development strategies Inteligência intrapessoal: suas estratégias de desenvolvimento». *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo* 4(1):2022. doi: <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.100>.
- Brouwer, Roy. 2000. *Environmental value transfer: state of the art and future prospects*. Vol. 32.
- Brugué, L. y Llompart, A. 2020. «Anuario de Investigación en literatura infantil y juvenil». 18. doi: <https://doi.org/10.35869/ailij.v0i18.2807>.
- Carballal Miñán, Patricia, y Iria Sobrino Freire. 2022. «The Basil Maiden: tensiones entre oralidad y literatura infantil». 182-99.
- CEGRÍ CATALÁ ESPERANZA. 2023. «LOS CUENTOS CLÁSICOS COMO HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EL DESARROLLO DEL NIÑO DE EDUCACIÓN INFANTIL». doi: <http://hdl.handle.net/20.500.12466/4106>.
- Corbacho Bastida Cristina. 2017. *UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*. doi: <http://hdl.handle.net/10662/6543>.
- Díaz, Alejandra Ávalos, y Christian Berger Silva. 2021. «Rules of School Coexistence: Description and Analysis of Participatory Process». *Estudios Pedagógicos* 47(1):409-29. doi: [10.4067/S0718-07052021000100409](https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100409).
- Escudero, Jaime Caiceo, y Estela Socías Muñoz. 200d. C.a. «LA LITERATURA INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA A LITERATURA INFANTIL E SUA IMPORTÂNCIA NA APRENDIZAGEM DE CRINAÇAS: DA TEORIA A PRÁTICA RESUMO». *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo* (6):1-21. doi: [10.20888/ridphe_r.v6i00.13900](https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v6i00.13900).
- Escudero, Jaime Caiceo, y Estela Socías Muñoz. 2020. «LA LITERATURA INFANTIL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA A LITERATURA INFANTIL E SUA IMPORTÂNCIA NA APRENDIZAGEM DE CRINAÇAS: DA TEORIA A PRÁTICA RESUMO». *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo* (6):1-21. doi: [10.20888/ridphe_r.v6i00.13900](https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v6i00.13900).
- Fernández Vizoso, Raquel. 2012. *La narración oral en el aula de Educación Infantil*.
- De Freitas Bissoli, Michelle. 2014. «Development of children's personality: The role of early childhood education». *Psicologia em Estudo* 19(4):587-97. doi: [10.1590/1413-73722163602](https://doi.org/10.1590/1413-73722163602).
- García, Teresa Cañadas. 2020. «el cuento tradicional y su percepción actual Folk Tales and Their Contemporary Reception».
- Gordillo Gordillo, María, M^a Isabel Ruiz Fernández, Susana Sánchez Herrera, y Zacarías Calzado Almodóvar. 2016. «CLIMA AFECTIVO EN EL AULA: VÍNCULO EMOCIONAL MAESTRO-ALUMNO». *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. *Revista INFAD de Psicología*.

- 1(1):195. doi: 10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.273.
- Guichot Reina, Virginia, y Ana María de la Torre Sierra. 2019. «Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil.» *Cuestiones Pedagógicas* (27):39-52. doi: 10.12795/cp.2018.i27.03.
- Gutiérrez Valerio, Rosaura, María Fernández Cabezas, y Paola De León Ramírez. 2023. «Desarrollo de habilidades sociales en Educación Inicial a partir del programa Aprender a Convivir». *Revista de Investigación y Evaluación Educativa* 10(1):69-87. doi: 10.47554/revie.vol10.num1.2023.pp69-87.
- Guzmán Huayamave, Kenya, Brenda Bastidas Benavides, y Mercedes Mendoza Sangacha. 2019. «ESTUDIO DEL ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA VIDA EMOCIONAL DE LOS HIJOS». *Apuntes Universitarios* 9(2). doi: 10.17162/au.v9i2.360.
- Jaramillo Valencia, Bairon, y Natalia Guzmán Atehortúa. 2019. «Las habilidades sociales en los ambientes escolares». *Revista Universidad Católica Luis Amigó* (3):151-62. doi: 10.21501/25907565.3263.
- Jaume Trilla Bernet. 1995. *EDUCACIÓN Y VALORES CONTROVERTIDOS. ELEMENTOS PARA UN PLANTEAMIENTO NORMATIVO SOBRE LA NEUTRALIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS*. Revista Iberoamericana De Educación. doi: <https://doi.org/10.35362/rie701201>.
- Javier, Aulas, Dario Hernández, Quiceno Universidad, Pontificia Bolivariana, Escuela De Educación, Y. Pedagogía, y Facultad De Educación. 2014. *EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS Y LOS VALORES EN LAS*. Medellín.
- José, M^a, Rabazo Méndez, Juan Manuel, y Moreno Manso. 2006. *Estilo interactivo durante la lectura de cuentos infantiles de contenido engañoso*. Vol. 10. doi: <https://doi.org/10.25115/ejrep.v4i10.1210>.
- Lara Lara, Fernando, Tania Karina Loor Molina, Sandra Nogales Chica, y Marienela Karina Loor Moina. 2021. «Inclusión educativa a familias con estudiantes de educación inicial en Ecuador». *Aula de Encuentro* 23(1):23-44. doi: 10.17561/ae.v23n1.5644.
- Leyva Ortiz, J. A. ., y Campos Patiño, N. V. 2019. «EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE NEGOCIACIÓN EN THE TALE AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO DEVELOP NEGOTIATION CAPACITY IN PRESCHOOL STUDENTS' CONFLICT SOLVING». *Revista Palobra Palabra Que Obra*, 19 206-25. doi: <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.19-num.1-2019-2478>.
- Lima de Paula, Raquel. 2024. «Los Los personajes infantiles en Silvina Ocampo y su escritura desestabilizadora». *Letrônica* 17(1):e46055. doi: 10.15448/1984-4301.2024.1.46055.
- Marín-Díaz, Verónica, y Carmen Sánchez-Cuenca. 2015. «Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil». *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 13:1093-1106. doi: 10.11600/1692715x.13238190514.
- Marín Iral, María del Pilar, Paula Andrea Quintero Córdoba, y Sandra Cristina Rivera Gómez. 2019. «Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia». *Poiésis* (36):164-83. doi: 10.21501/16920945.3196.
- MARQUES, Cátia et al. 2016. «Executive functions and Cognitive Reappraisal ability: the relationship in children». *psicología desde el caribe* 33(2):55-82. doi: 10.14482/psdc.33.2.7278.

- Martinez Urbano Natalia. 2011. «“EL CUENTO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO”». 8.
- Mateos Martín, Andrea. 2020. «La literatura infantil como medio para educar en valores. Análisis de cuentos». doi: <https://doi.org/10.36576/summa.132081>.
- Montalvo-Castro, Jorge A., y Néstor Martos-Castañeda. 2019. «Design and evaluation of a new digital format for reading illustrated tales: Correpalabras». *OCNOS* 18(3):29-37. doi: 10.18239/ocnos_2019.18.3.2008.
- Naranjo Vaca, Gregory Edison, Pedro Gabriel Marcano Molano, y Anibal Puya Lino. 2022. «Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares». *Portal de la Ciencia* 1(2):93-104. doi: 10.51247/pdlc.v1i2.292.
- Núñez-Naranjo, A. ., Núñez-Hernández, C. ., Mora-Rosales, J. ., Mantilla-Sánchez. 2024. «Libro ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS». 202.
- Núñez Naranjo, Aracelly Fernanda Núñez Hernández, Corina Elizabeth Mora Rosales, José Clemente Mantilla Sánchez, Mónica Cristina. 2024. «Estrategias didácticas innovadoras desde la lectura: pinceladas de acción para el docente».
- Núñez-Naranjo, Aracelly Fernanda, Alexandra Wilma Paredes Guevara, Verónica Pérez, y Karina Raquel Yancha Yancha. 2021. «El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora». *ConcienciaDigital* 4(1.2):119-30. doi: 10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583.
- Olaziregi, Mari Jose. 2006. «El cuento contemporáneo en Euskara». *Lapurdum* (11):271-80. doi: 10.4000/lapurdum.363.
- Ortega Ruiz, Pedro, y Ramón Mínguez Vallejos. 2003. «Family and the values transmission Famille et transmission des valeurs». 15:33-56.
- Padilla Escorcia, Iván, Claudia Yepes Ospino, y Nathaly Daza Morales. 2024. «El análisis del discurso y los valores en los cuentos literarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado». *Sophia* 20(2). doi: 10.18634/sophiaj.20v.2i.1315.
- Pérez Conde, Claudia. 2021. «Caperucita Roja: : la simbología del cuento original y de las adaptaciones actuales». *Notas Hispánicas* 6(1):61-76. doi: 10.24197/nh.1.2020.61-76.
- Perpiñá Giner, Vicente. 2015. «El valor de la imagen en la adaptación de cuentos clásicos. Vigencia, valores e impacto en el imaginario colectivo». Universitat Politècnica de Valencia.
- Pichardo Martínez, María Del Carmen, Ana Justicia-Arráez, Guadalupe Alba Corredor, y María Fernández Cabezas. 2015. «Desarrollo de la competencia social y prevención de problemas de conducta en el aula infantil». *Pensamiento Psicológico* 14(1). doi: 10.11144/javerianacali.ppsi14-1.dosp.
- Remache, Fanny. 2021. «El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años». *Espíritu Emprendedor TES* 5(3):29-44. doi: 10.33970/eetes.v5.n3.2021.280.
- Rico, Andrés Payà, y Beatriz Chamorro Cercós. 2018. «The child story as a pedagogical element. The magazine the world of children (El Mundo de los Niños) (1887-1891)». *Futuro del Pasado* 9:257-84. doi: 10.14516/fdp.2018.009.001.010.
- Roca, Josep Ballester, y Jeronimo Méndez Cabrera. 2021. «The Classics as Resistance: Literary reading within the framework of a transmedia reading education». *Tejuelo* 34:195-220. doi: 10.17398/1988-8430.34.195.
- Seibold, Jorge R. 2000. *LA CALIDAD INTEGRAL EN EDUCACIÓN. REFLEXIONES SOBRE UN NUEVO CONCEPTO DE CALIDAD EDUCATIVA QUE INTEGRE VALORES Y EQUIDAD EDUCATIVA 1*. Vol. 23.
- Sinde Martinez, J., C. Medrano Samaniego, y J. Ignacio Martínez de Morentin. 2015. «Transmission of values in adolescents: An analysis with video games». *Revista*

- Latina de Comunicacion Social* 70:230-51. doi: 10.4185/RLCS-2015-1044.
- Tirado Cerna Lidia. 2022. *Cuentos populares y valores morales en estudiantes de seis*. doi: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/110295>.
- Tuesta Arriola Graciela Del Carmen. 2022. *ANÁLISIS DE LOS MENSAJES SUBYACENTES EN LOS ESTEREOTIPOS DE LA PROTAGONISTA DE BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS ESTRENADA EN 1937*. Chiclayo.
- Tuni, Quispe, Roxana Francisca, Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza, Arellano Jara, Teresa Del Carmen, Rojas Hilario, y Exalto Celso. 2021. *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial*. lima- Perú. doi: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23858>.
- Vallejos, Ramón Mínguez. 2014a. «Ética de la vida familiar y transmisión de valores morales». *Revista de Educación* (363):210-29. doi: 10.4438/1988-592X-RE-2012-363-178.
- Vallejos, Ramón Mínguez. 2014b. «Ética de la vida familiar y transmisión de valores morales». *Revista de Educación* (363):210-29. doi: 10.4438/1988-592X-RE-2012-363-178.
- Vara López, Alicia. 2019. «Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia de investigación e innovación con booktrailer, cuentos interactivos digitales y Realidad Aumentada». *Diablotexto Digital* 3:111-31. doi: 10.7203/diablotexto.3.11031.
- Velasteguí López, Efraín. 2021. «REVISTA CONCIENCIA DIGITAL EDITORIAL REVISTA CONCIENCIA DIGITAL». *Marzo* 4(2):2021. doi: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>.
- Web, Edición, Rosario Padial Ruz, y Pedro Sáenz-López Buñuel. 2013a. *Grupo de investigación (HUM-643) LOS CUENTOS POPULARES/ TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. UNA PROPUESTA A TRAVÉS DEL JUEGO*. doi: <https://doi.org/10.33776/remo.v0i2.2375>.
- Web, Edición, Rosario Padial Ruz, y Pedro Sáenz-López Buñuel. 2013b. *Grupo de investigación (HUM-643) LOS CUENTOS POPULARES/ TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. UNA PROPUESTA A TRAVÉS DEL JUEGO*. doi: <https://doi.org/10.33776/remo.v0i2.2375>.