

**Control de emociones mediante estrategias
psicopedagógicas dentro del aula**

**Control of emotions through psychopedagogical
strategies within the classroom**

Esteban Israel Pérez-Pérez ¹
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
eperez9938@uta.edu.ec

Roberto Enrique Alvarado-Quinto ²
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
re.alvarado@uta.edu.ec

Edlita Ivonne Espinoza-Alvarez ³
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
ei.espinoza@uta.edu.ec

Judith Alexandra Silva-Chávez ⁴
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
ja.silva@uta.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2024.4-1.2643

V9-N4-1 (ago) 2024, pp 142-154 | Recibido: 09 de julio del 2024 - Aceptado: 10 de agosto del 2024 (2 ronda rev.)
Edición Especial

1 Docente Investigador de la Universidad Uniandes matriz Ambato, Profesional en salud mental y trabajo en equipo interdisciplinario hospital Santa Inés Ambato

2 ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0047-7779>

3 Docente Investigadora de la Universidad Técnica de Ambato, Profesional en Cultura Física y trabajo en el Centro de Cultura Física de la Universidad Técnica de Ambato

4 ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1033-7470>

Cómo citar este artículo en norma APA:

Pérez-Pérez, E., Alvarado-Quinto, R., Espinoza-Alvarez, E., Silva-Chávez, J., (2024). Control de emociones mediante estrategias psicopedagógicas dentro del aula. 593 Digital Publisher CEIT, 9(4-1), 142-154, <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4-1.2643>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es analizar las emociones de los estudiantes y encontrar las mejores formas de manejar las emociones que afectan negativamente su desempeño en el aula utilizando técnicas psicopedagógicas. 15 estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle" en Ambato se evaluaron con el examen de inteligencia emocional de Goleman. En el primer trimestre de 2024 se realizó un estudio correlacional y no experimental. Los resultados muestran que una mayoría significativa de los estudiantes, tanto hombres como mujeres, tienen dificultades para prestar atención adecuada a sus emociones, comprender sus estados emocionales y administrar sus emociones de manera efectiva. Más del 55% de los hombres y el 66% de las mujeres necesitan prestar más atención a sus emociones. En cuanto a la claridad emocional, el 89 % de los hombres y el 83 % de las mujeres muestran deficiencias significativas, mientras que el 66 % de los hombres y el 50 % de las mujeres requieren mejoras en la capacidad de reparación emocional. Estos hallazgos sugieren que se requiere una intervención psicopedagógica que se centre en el desarrollo de habilidades emocionales fundamentales, la mejora de la autoconciencia emocional y la enseñanza de métodos de regulación emocional como la respiración consciente y la práctica de gratitud. Mejorar el manejo emocional de los estudiantes ayudará a mejorar el entorno de aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes, lo que facilitará una interacción más saludable y cooperativa dentro del aula.

Palabras claves: emociones, estrategias psicopedagógicas, Goleman, estado de ánimo, sentimientos

ABSTRACT

The objective of this research is to analyze the emotions of students and identify the emotions that negatively effect their performance in the classroom. For this purpose the best psychopedagogical strategies and techniques have been used in their management. 15 students from the first year of high school from the Juan León Mera "La Salle" Educational Unit in Ambato participated, who were evaluated with the Goleman emotional intelligence test. In the first quarter of 2024, a correlational and non-experimental study was carried out. The results show that a significant majority of students, both men and women, have difficulties paying adequate attention to their emotions, understanding their emotional states, and managing their emotions effectively. The result is that more than 55% of men and 66% of women need educational control personel to pay more attention to their emotions. Regarding emotional clarity, 89% of men and 83% of women show significant deficiencies. While 66% of men and 50% of women require improvements in emotional repair capacity. These findings suggest that a psychopedagogical intervention is required that focuses on developing fundamental emotional skills, improving emotional self-awareness, and teaching emotional regulation methods such as mindful breathing and gratitude practice. Finally, improving students' emotional management will help improve the learning environment and personal development of students, which will facilitate healthier and more cooperative interaction within the classroom.

Keywords: emotions, psycho-pedagogical strategies, Goleman, mood, feelings.

Introducción

La presente investigación trata sobre el control de emociones dentro del aula con base en estrategias psicopedagógicas, el objetivo de la investigación es analizar las conmociones que los educandos tienen dentro del aula de clase y cuáles son las estrategias idóneas para trabajar las turbaciones que afectan a los escolares. La evaluación se realizará usando el test de Goleman de inteligencia emocional. Llegando a conocer acerca de las conmociones de los estudiantes y que impactos tienen en los estudiantes, así también, conocer las estrategias idóneas para trabajar estos aspectos dentro del aula clase con el uso del test de Goleman.

Por lo tanto, el aula es un ambiente en el cual se va cimentando los conocimientos, es un espacio en el cual los pares y el maestro pueden interactuar, en el cual el encargado de aplicar las estrategias necesarias e implementar el material de trabajo es el maestro, permitiendo que el aula sea un lugar más didáctico el mismo que permite que se vaya generando un clima áulico idóneo que ayude a alcanzar los objetivos trazados, el ambiente áulico en la última década se ha visto influenciado por la globalización y la generación de la nueva tecnología, logrando diseñar nuevas modalidades que ayuden a mejorar el clima dentro del aula, los estudiantes desarrollan empatía, solidaridad y la sociabilización adecuada con sus iguales (Orozco & Olabe, 2023)

Dentro del ambiente **áulico** es imprescindible que se tenga una buena cohesión entre el docente y los estudiantes como la correcta interacción social y a nivel personal, el docente es quien se encarga de desarrollar un ambiente de confianza con sus alumnos lo que desemboca que los estudiantes tengan actitudes más positivas dentro del aula de clase generando más participación y las emociones personales y a nivel global de los estudiantes sean mejores, mejorando su interacción y la cooperación (Mena, 2022)

Dentro del contexto educativos el maestro debe reconocer que las emociones ya están incorporadas. Por lo tanto, además de enseñar,

es necesario trabajar en su fortalecimiento para apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas en edad escolar. La escuela proporciona un entorno activo donde se pueden evaluar, observar e identificar estas emociones, lo que la convierte en un elemento esencial para el desarrollo de competencias socioemocionales. Estas competencias, bajo la orientación del maestro, contribuyen a crear un ambiente de crecimiento positivo y agradable para los estudiantes (Vélez & Ruperti, 2024)

Sin embargo, Se deben considerar los diversos factores biológicos, ambientales y culturales relacionados con las emociones de los estudiantes. En cuanto a los factores biológicos, es crucial destacar varios elementos. La actividad de la amígdala cerebral, que inicia los procesos emocionales, es uno de ellos. Otro es el sistema adrenocortical-hipotalámico-pituitario, responsable de la producción de cortisol, que, en niveles elevados, se vincula con el estrés, la ansiedad y la depresión. Finalmente, el tono vagal regula el ritmo cardíaco en respuesta a los desafíos emocionales. En relación con los factores ambientales, se ha identificado que la regulación emocional está vinculada con los lazos de apego y los estilos de crianza. Por otro lado, el factor cultural abarca las variables de sexo y género. El sexo se refiere a la constitución biológica, mientras que el género está relacionado con los roles asignados por cada contexto cultural, los cuales influyen en las decisiones individuales (Cadena y otros, 2024)

En consideración, manejar las conmociones es la capacidad para el desarrollo del aspecto socioemocional y la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones lo que influye generosamente en el desarrollo emocional de las personas y contribuyendo a la edificación de la personalidad, es por esto que manejar y controlar las agitaciones de una manera adecuada ayuda a que se creen cimientos fuertes en el cual se edifique las bases del desarrollo socioemocional saludable, esto ayuda que los estudiantes generen habilidades emocionales desde una temprana edad ayudándolos a que logren afrontar los desafíos emocionales que a posteriori se le presentaran, esto se puede lograr

a partir de la implementación de estrategias, ayudando a la expresión a través de juegos (Baque y otros, 2023)

Un tema de gran importancia en la actualidad es la intervención de estrategias psicopedagógicas en los problemas de atención emocional de los estudiantes. El conocimiento y la capacitación del profesional psicopedagogo están estrechamente vinculados a la eficacia de estas intervenciones. Este profesional es responsable de evaluar a los estudiantes con dificultades, crear informes detallados y aceptar el tratamiento de las dificultades identificadas mediante el uso de estrategias psicopedagógicas adecuadas. Por lo tanto, es esencial que los psicopedagogos dominen la información sobre los procesos psicopedagógicos y estén al día con las nuevas técnicas y enfoques. La falta de capacitación adecuada de estos puede afectar negativamente su capacidad para satisfacer las necesidades de atención psicopedagógica actuales. Un psicopedagogo debe tener un conocimiento profundo del aprendizaje y así lograr que los estudiantes demuestren resultados favorables (Sisalima y otros, 2024)

Para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, que fomente el desarrollo integral de los estudiantes y su formación como ciudadanos críticos, creativos y comprometidos, es necesario un proceso pedagógico y didáctico adecuado en el aula. Los maestros deben cambiar sus métodos de enseñanza para promover la participación, la reflexión crítica, la colaboración y el pensamiento creativo. La educación de alta calidad es esencial para el desarrollo sostenible, ya que ayuda a promover la igualdad, el bienestar y fortalecer las sociedades. Garantizar que todos tengan acceso equitativo y efectivo a la educación, promoviendo oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, es fundamental para mejorar la calidad educativa. Esto requiere crear entornos de aprendizaje que sean guiados por procesos pedagógicos apropiados. Estos procesos incluyen planificar, implementar y evaluar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y fomenten su crecimiento (Toala y otros, 2024)

Sin embargo, para la implementación de estrategias psicopedagógicas dentro del aula para manejar las emociones se debe considerar que las estrategias psicopedagógicas, son herramientas lúdicas e interactivas creadas o usadas por el educador dentro del aula de clase para lograr un proceso de enseñanza hacia los alumnos, pero, en la práctica diaria es en donde se ve los resultados de dichas estrategias implementado en las diferentes áreas dentro de la educación y en la vida cotidiana (Arias y otros, 2023). Por tal motivo, los docentes que implementan las estrategias psicopedagógicas deben enfocarse en innovar para brindar una mejor oportunidad a los estudiantes que atraviesan por una problemática emocional dentro del círculo educativo, y las instituciones educativas deben ser monitoreadas con regularidad para saber si están enriendando sus actividades pedagógicas he implementado las estrategias idóneas dentro de las aulas de clase (Baquerizo & Castillo, 2023)

Las agitaciones están estrechamente relacionadas con los estados de ánimo que atraviesa una persona y que altera en su diario vivir, las mismas son provocadas por las ideas, las conmociones y los acontecimientos importantes que ha atravesado el estudiante. Las emociones pueden ser positivas o negativas, sin embargo, las conmociones negativas llegan afectar el comportamiento y esto se deriva en estrés, en el estado de **ánimo** perjudicando su estado de salud, como interactúa dentro del aula de clase con sus iguales, no obstante, las turbaciones positivas convierten el ambiente educativo en algo favorable para el desarrollo del estudiante (Álvarez y otros, 2018)

Tomado en consideración que las alteraciones negativas influyen en como los estudiantes interactúan con sus pares dentro del aula causando un ambiente aversivo y conflictivo, así también, teniendo conflictos en la interacción con el docente causando dificultades en su formación académica, teniendo dificultades en el desarrollo de sus relaciones interpersonales teniendo dificultades para realizar actividades en grupo llegando a mantener a los estudiantes con agitaciones que no se ajusten a su entorno que se mantengan al margen y sean

segregados de su grupo social. Finalmente, el presente documento está estructurado por la metodología de investigación, los resultados referentes a el control de emociones mediante estrategias psicopedagógicas dentro del aula, las conclusiones y el respaldo bibliográfico

Metodología

En la siguiente investigación no se manipularon intencionalmente las variables por lo que es un estudio no experimental por ende es correlacional, los participantes fueron 15 estudiantes de la unidad educativa la Juan León Mera “la Salle” de los primeros de bachillerato de la ciudad de Ambato. Se calculo la muestra por ende el cuestionario se aplicó a toda la población durante el periodo académico del primer trimestre del 2024 en los meces de abril y mayo (Satán y otros, 2020)

En el transcurso de la evaluación del control de emociones mediante estrategias psicopedagógicas, usando el cuestionario de inteligencia emocional de Goleman, este test esta direccionado a una población de diferentes edades. El test está estructurado por tres dimensiones las cuales están divididas en 25 preguntas, las cuales son: atención, claridad y reparación. Usa puntajes tanto para hombres como para mujeres esto de acuerdo con la metodología del test, en concordancia con el ministerio de educación se verifico que el instrumento tenga la validación y la fiabilidad nacional e internacional.

Para la adaptación y verificación del lenguaje del test se realizó una entrevista cognitiva al 2% de los estudiantes los mismos fueron seleccionados de manera aleatoria. A partir de este proceso se logró determinar que el cuestionario no necesita ninguna modificación en el lenguaje y su terminología (Velasgui y otros, 2022)

Para realizar el proceso del levantamiento de información se tubo comunicación directa con la autoridad de la Unidad educativa Juan León Mera “La Salle”. Para la evaluación de los estudiantes se usó un consentimiento informado en el que se indicaba que la investigación es con

finés académicos, el documento fue direccionado a los progenitores los cuales fueron firmados y autorizaron la participación de sus hijos de manera voluntaria

Instrumento

Test de Goleman, el teste emocional de Goleman mide tres dimensiones clave la atención; soy capaz de sentir y expresar mis sentimientos de forma adecuada. La Claridad; comprendo bien mis estados de ánimo. Y la Reparación; soy capaz de regular los estados emocionales correctamente. Para corregir y obtener una puntuación de los tres factores de la inteligencia emocional se debe sumar los ítems del 1 al 8 para hallar puntuación del factor atención, del 9 al 16 para el factor de claridad emocional, y del 17 al 24 reparación de emociones. Debes ver tus resultados en las tablas y debes tener en cuenta si es puntuación para hombre o mujeres (Aldave, 2021)

Tabla 1

Dimensiones del test Goleman

Atención	
Puntuación hombre	Puntuación mujeres
Debe mejorar la atención presta poca atención <21	Debe mejorar su atención: presta poca atención <24
Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
Debe mejorar atención: presenta demasiada atención >33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36
Claridad	
Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23
Adecuada atención 26 a 35	Adecuada atención 24 a 34
Excelente claridad > 36	Excelente claridad > 35
Reparación	
Puntuación hombres	Puntuación mujeres
Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
Adecuada atención 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
Excelente reparación > 36	Excelente reparación > 35

Nota. En la tabla se muestran las dimensiones y como calificar el test de Goleman junto con los varemos tanto de hombres como mujeres.

Resultado general

El resultado de esta prueba puede dar una idea de lo que un estudiante necesita mejorar en términos de inteligencia emocional. Esto es fundamental para la investigación sobre el “Control de emociones mediante estrategias psicopedagógicas en el aula” porque permite identificar las áreas que requieren mayor atención y desarrollo. Según los resultados, se pueden desarrollar intervenciones específicas para mejorar la atención, la claridad y la reparación emocional de los estudiantes, lo que mejorará el entorno de aprendizaje y el desarrollo personal.

Resultados

Previo al análisis de los datos estos fueron separados en dos grupos, en hombre y mujeres. Los criterios de inclusión y exclusión que se tomaron en cuenta fueron: la participación voluntaria de los estudiantes con la autorización de los padres de familia. Para la recolección de los datos inicialmente fue en el cuestionario impresos y llenados por los estudiantes que después se pasarían al programa Excel

Los consentimientos informados se entregaron de manera individual a cada uno de los estudiantes. Se realizó la socialización de el propósito de la investigación, como se van a manejar los datos y como se va a manejar la confidencialidad de cada individuo. En total participaron 15 estudiantes compuesto por 9 hombre que componen un 60% y por 6 mujeres que componen un 40%, formando entre los dos el 100% de la muestra.

Una vez realizada la introducción y a la metodología para obtener los resultados se ha evaluado Control de emociones mediante estrategias psicopedagógicas dentro del aula por medio del test de Goleman, obteniendo resultados parciales s por dimensiones que se detallan a continuación

Resultados referentes a la población de estudio

Tabla 2

Descripción de la población

Participantes	Muestra	Edad	Paralelo 1 BGU
Hombres	9 (60%)	16-17	C
Mujeres	6 (40%)	16	C
Total	15 (100)	16 uno hombre 17	C

Nota. La tabla muestra la muestra con la que se va a trabajar en la investigación.

La Tabla 2 está compuesta por 15 participantes del paralelo C de primero de bachillerato, tiene 9 hombres que conforma un 60% y 6 mujeres que conforman un 40%, obteniendo el 100% de la muestra, con la mayoría de los participantes con una edad de 16 años y solo un hombre de 17 años. Con esta información se lograra determinar si los hombres y las mujeres pueden expresar y manejar sus emociones y si es esencial adaptar estrategias para abordar estas diferencias de manera efectiva (Baquerizo & Castillo, 2023) Además, debido a que todos los participantes pertenecen al mismo paralelo y contexto educativo, las estrategias implementadas deben tener en cuenta las dinámicas e interacciones sociales específicas del grupo, cabe recalcar que los estudiantes en la edad que cursan presentan mayor dificultad para controlar las conmociones (Tomalá & Valle, 2023)

Descripción del proceso de evaluación

Test de Goleman, el teste emocional de Goleman mide tres dimensiones clave: la atención; soy capaz de sentir y expresar mis sentimientos de forma adecuada. La Claridad; comprendo bien mis estados de ánimo. Y la Reparación; soy capaz de regular los estados emocionales correctamente. Para corregir y obtener una puntuación de los tres factores de la inteligencia emocional se debe sumar los ítems del 1 al 8 para hallar puntuación del factor atención, del 9 al 16 para el factor de claridad emocional, y del 17 al 24 reparación de emociones. Debes ver tus resultados en las tablas y debes tener en cuenta si es puntuación para hombre o mujeres (Aldave, 2021)

Análisis de datos hombres

Tabla 3
Dimensión atención

Atención	estudiantes	porcentaje
hombres		
Debe mejorar la atención presta poca atención <21	5	55,56%
Adecuada atención 22 a 32	4	44,44%
Debe mejorar atención: presenta demasiada atención >33	0	0%
total	9	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión atención

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes hombres (55,56 %) tienen dificultades significativas para prestar atención adecuada a sus emociones, lo que indica que no son capaces de sentir y comunicar adecuadamente sus sentimientos. Este grupo puede tener problemas para reconocer y responder a sus propias turbaciones, lo que puede afectar su comportamiento y como coexiste con sus pares. Sin embargo, el 44,44% restante tiene una atención adecuada.

Conclusión

Los resultados sobre la atención emocional revelan que más de la mitad de los estudiantes hombres (55,56 %) tienen dificultades significativas para prestar atención adecuada a sus emociones. Esto sugiere que estos estudiantes no son capaces de sentir y comunicar adecuadamente sus sentimientos, lo que implica problemas en reconocer y responder a sus propias alteraciones. Esta falta de atención emocional puede afectar negativamente su comportamiento y su capacidad para coexistir de manera armoniosa con sus pares.

Por otro lado, el 44,44 % restante de los estudiantes hombres muestra una atención emocional adecuada. Esto indica que una cantidad considerable de estudiantes pueden manejar sus emociones de manera efectiva, aunque aún hay margen para mejorar. Estos estudiantes probablemente tienen una mayor capacidad para sentir y expresar sus sentimientos de manera apropiada, lo que les permite interactuar de

manera más saludable tanto con ellos mismos como con los demás.

En resumen, mientras que una parte significativa de los estudiantes hombres lucha con la atención emocional, hay un grupo considerable que demuestra competencias adecuadas en este ámbito. Es crucial enfocar esfuerzos en apoyar a aquellos con dificultades para desarrollar una mejor atención emocional, lo cual podría mejorar significativamente su bienestar emocional y sus habilidades de interacción social.

Tabla 4
Dimensión claridad

claridad	Estudiantes	porcentaje
Debe mejorar su claridad < 25	8	89
Adecuada atención 26 a 35	1	11%
Excelente claridad > 36	0	0%
Excelente claridad > 36	9	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión claridad

Interpretación

La mayoría de los participantes (89%) no tienen idea de cómo se sienten. Esto sugiere que estos estudiantes probablemente experimenten confusión acerca de sus emociones y pueden tener dificultades para reconocer y expresar sus sentimientos. En este grupo, solo un individuo (11%) tiene una comprensión adecuada de sus alteraciones, lo que demuestra la gravedad del problema de la claridad emocional.

Conclusión

Los resultados sobre la claridad emocional indican que la mayoría de los participantes (89%) no tienen una idea clara de cómo se sienten. Esto sugiere que estos estudiantes probablemente experimentan una gran confusión acerca de sus emociones y enfrentan dificultades significativas para reconocer y expresar sus sentimientos. La falta de claridad emocional en este grupo puede tener implicaciones negativas en su bienestar emocional y su capacidad para manejar sus emociones de manera efectiva.

En contraste, solo un pequeño porcentaje de los participantes (11%) tiene una comprensión adecuada de sus emociones. Este dato resalta la gravedad del problema de claridad emocional entre la mayoría de los estudiantes. La clara disparidad entre estos dos grupos subraya la necesidad urgente de implementar intervenciones que ayuden a mejorar la claridad emocional.

En resumen, la falta de claridad emocional es un problema significativo entre la mayoría de los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de estrategias y recursos para ayudarles a comprender y gestionar mejor sus emociones.

Tabla 5
dimensión reparación

reparación	Estudiantes	Porcentaje
Debe mejorar su reparación < 23	6	66,67%
Adecuada atención 24 a 35	3	33,33%
Excelente reparación > 36	0	
total	9	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión reparación

Interpretación

De los participantes, el (66,67%) tienen dificultades para controlar sus emociones. Esto significa que la mayoría de los estudiantes carecen de las habilidades necesarias para manejar el estrés, la ansiedad o las turbaciones negativas de manera efectiva. Así mismo, el (33,33%) tiene una capacidad de control emocional adecuada.

Conclusión

Los resultados sobre la capacidad de reparación emocional revelan que dos tercios de los participantes (66,67%) tienen dificultades para controlar sus emociones. Esto significa que la mayoría de los estudiantes carecen de las habilidades necesarias para manejar el estrés, la ansiedad y otras alteraciones negativas de manera efectiva. Esta falta de capacidad para regular las emociones puede tener consecuencias adversas en su bienestar emocional, rendimiento académico y relaciones interpersonales.

Por otro lado, un tercio de los participantes (33,33%) muestra una capacidad adecuada para controlar sus emociones. Este grupo demuestra que es posible manejar eficazmente las emociones negativas y el estrés, aunque representan una minoría entre los participantes.

En resumen, la mayoría de los estudiantes enfrentan desafíos significativos en la regulación emocional, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias y programas que mejoren sus habilidades de reparación emocional. Estas intervenciones podrían incluir técnicas de manejo del estrés, entrenamiento en habilidades de afrontamiento y educación emocional, con el objetivo de fortalecer su capacidad para manejar adecuadamente las emociones negativas y mejorar su bienestar general.

Análisis de datos mujeres

Tabla 6
dimensión atención

Atención	estudiantes	porcentaje
Debe mejorar su atención: presta poca atención <24	4	66,67%
Adecuada atención 25 a 35	2	33,33%
Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36	0	0%
total	6	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión Atención

Interpretación

La mayoría de los estudiantes el (66,67%) tienen dificultades significativas para prestar atención a sus agitaciones, lo que indica que no son capaces de sentir y comunicar sus emociones de manera adecuada. Esto puede tener un impacto negativo en su capacidad para reconocer y responder adecuadamente a sus propias y las de los demás. El 33,33% restante tiene una atención adecuada, lo que indica que estos estudiantes pueden manejar mejor sus turbaciones.

Conclusión

Los resultados sobre la atención emocional en mujeres indican que la mayoría de las estudiantes (66,67%) tienen dificultades significativas para prestar atención a sus emociones. Esto sugiere que estas estudiantes no son capaces de sentir y comunicar sus agitaciones de manera adecuada, lo cual puede afectar negativamente su capacidad para reconocer y responder tanto a sus propias conmociones como a las de los demás. Esta falta de atención emocional puede influir negativamente en sus relaciones interpersonales y en su bienestar emocional general.

Por otro lado, un tercio de las estudiantes (33,33%) tiene una atención emocional adecuada. Esto significa que estas estudiantes pueden manejar mejor sus emociones, reconociéndolas y comunicándolas de manera efectiva, lo que contribuye positivamente a su capacidad para interactuar de manera saludable con los demás.

En resumen, la mayoría de las estudiantes mujeres enfrentan dificultades para prestar atención a sus alteraciones, lo que destaca la necesidad de desarrollar programas y estrategias que mejoren la atención emocional en este grupo. Fomentar una mejor atención emocional puede ayudar a estas estudiantes a reconocer y gestionar mejor sus sentimientos, mejorando su bienestar general y sus relaciones interpersonales.

Tabla 7
dimensión claridad

claridad	Estudiante	Porcentaje
Debe mejorar su claridad < 23	5	83,33%
Adecuada atención 24 a 34	1	16,67%
Excelente claridad > 35	0	0%
total	6	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión claridad

Interpretación

El 83,33% de los estudiantes no pueden comprender sus emociones. Esto sugiere que estos estudiantes probablemente experimenten confusión acerca de sus conmociones y pueden tener dificultades para reconocer y expresar sus

sentimientos. Solo una estudiante (16,67%) tiene una comprensión suficiente de sus agitaciones.

Conclusión

Los resultados sobre la claridad emocional muestran que una gran mayoría de los estudiantes (83,33%) no pueden comprender sus emociones. Esto sugiere que estos estudiantes probablemente experimentan una considerable confusión acerca de sus sentimientos y enfrentan dificultades significativas para reconocer y expresar sus conmociones adecuadamente. Esta falta de comprensión emocional puede afectar negativamente su bienestar y su capacidad para manejar situaciones emocionales de manera efectiva.

Por otro lado, solo una pequeña proporción de los estudiantes (16,67%) tiene una comprensión suficiente de sus emociones. Esto indica que muy pocos estudiantes son capaces de identificar y entender sus estados emocionales, lo que les permite manejar mejor sus sentimientos y reacciones.

En resumen, la mayoría de los estudiantes enfrentan grandes desafíos en la claridad emocional, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias educativas y terapéuticas que ayuden a mejorar la comprensión de sus emociones. Mejorar la claridad emocional puede permitir a estos estudiantes gestionar mejor sus sentimientos, reduciendo la confusión emocional y mejorando su bienestar general.

Tabla 8
Dimensión reparación

reparación	Estudiantes	Porcentaje
Debe mejorar su reparación < 23	3	50,00%
Adecuada reparación 24 a 34	3	50,00%
Excelente reparación > 35	0	0%
total	6	100%

Nota. En esta tabla están los estudiantes y su porcentaje en la dimensión reparación

Interpretación

El 50% de los estudiantes tienen dificultades para controlar sus emociones, lo que significa que carecen de las habilidades necesarias para manejar el estrés, la ansiedad o las alteraciones negativas de manera efectiva. La mitad restante (el 50,00%) posee una capacidad razonable para controlar sus emociones, lo cual es positivo.

Conclusión

Los resultados sobre la capacidad de reparación emocional indican que la mitad de los estudiantes (50%) tienen dificultades para controlar sus emociones. Esto significa que estos estudiantes carecen de las habilidades necesarias para manejar el estrés, la ansiedad y otras agitaciones negativas de manera efectiva. Esta falta de capacidad para regular sus alteraciones puede tener consecuencias negativas en su bienestar emocional, desempeño académico y relaciones interpersonales.

Por otro lado, la otra mitad de los estudiantes (50%) muestra una capacidad razonable para controlar sus emociones. Este grupo demuestra que es posible manejar eficazmente las agitaciones negativas y el estrés, lo cual es un aspecto positivo y promueve un mejor equilibrio emocional.

En resumen, mientras que la mitad de los estudiantes enfrenta desafíos significativos en la regulación emocional, la otra mitad posee habilidades adecuadas para manejar sus emociones. Estos resultados subrayan la necesidad de implementar estrategias y programas que ayuden a mejorar las habilidades de reparación emocional en aquellos estudiantes que presentan dificultades, con el objetivo de fortalecer su bienestar emocional y su capacidad para enfrentar situaciones estresantes.

Discusión

La presente investigación se focaliza en evaluar las dificultades emocionales de los alumnos y encontrar las técnicas más apropiadas para abordar aquellas que afectan negativamente su desempeño académico, la investigación

actual tiene su enfoque en el control de las emociones en el salón de clases a través de métodos psicopedagógicos. Se llevó a cabo una evaluación a 15 alumnos del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” en Ambato, Ecuador, mediante el test de inteligencia emocional de Goleman. Una comprensión clara de las áreas en las que los alumnos enfrentan mayores dificultades emocionales y de la necesidad de intervenciones psicopedagógicas particulares se puede obtener de los resultados de esta evaluación.

Ambiente áulico

El aula al ser un espacio en el que se establecen interacciones significativas entre alumnos y profesores logrando desarrollar los conocimientos en el aula, siendo ambiente dinámico. La importancia de un ambiente áulico positivo ha sido destacada por diversos estudios, los cuales sugieren que un entorno de confianza y colaboración ayuda a una mejor interacción de los alumnos y mejora su bienestar emocional (Orozco & Olabe, 2023) (Mena, 2022). Según los resultados obtenidos en la investigación actual, tanto hombres como mujeres enfrentan dificultades significativas para administrar sus emociones, lo cual puede afectar negativamente su comportamiento y rendimiento académico.

Factores biológicos, ambientales y culturales

Las emociones de los estudiantes están influenciadas por una variedad de factores biológicos, ambientales y culturales. La respuesta emocional depende de la actividad de la amígdala cerebral y del sistema adrenocortical-hipotalámico-pituitario, que controla la producción de cortisol (Cadena y otros, 2024). Las diferencias de género y sexo también tienen un impacto significativo en la regulación emocional; además, los lazos de apego y los estilos de crianza son fundamentales. Al crear intervenciones psicopedagógicas, es importante tener en cuenta estos elementos, ya que una comprensión completa de las emociones de los alumnos puede permitir estrategias más adaptadas y efectivas.

Evaluación de las emociones

La atención, la claridad y la reparación emocional son tres dimensiones fundamentales de la inteligencia emocional en las que una gran parte de los alumnos, tanto hombres como mujeres, tienen dificultades significativas.

Atención emocional: Más del 55% y el 66% de los hombres y de las mujeres no prestan atención adecuada a sus emociones. Sus interacciones académicas y sociales pueden verse afectadas por esta falta de atención, que puede dificultar su habilidad para reconocer y responder a sus propias emociones y a las de los demás.

Claridad emocional: El 89% de los hombres y el 83% de las mujeres no comprenden adecuadamente sus estados emocionales. La importancia de intervenciones que fomenten una mejor autoconciencia emocional se destaca porque esta falta de claridad puede provocar confusión emocional y dificultades para expresar sentimientos.

Reparación emocional: Para controlar de manera efectiva sus emociones, el 66% de los hombres y el 50% de las mujeres tienen dificultades. El rendimiento académico y el bienestar emocional dependen de la habilidad de manejar emociones negativas como la ansiedad, el estrés y la ansiedad.

Capacitación docente

Se proponen estrategias psicopedagógicas enfocadas en el desarrollo de habilidades emocionales fundamentales para abordar estas deficiencias. Es esencial capacitar a los educadores en estas estrategias, ya que desempeñan un papel crucial en la creación de un entorno de aprendizaje efectivo e inclusivo. Es necesario que los educadores estén preparados para reconocer las necesidades emocionales de sus alumnos e implementar intervenciones apropiadas para apoyar su desarrollo integral.

La importancia de satisfacer las necesidades emocionales de los alumnos en el salón de clase es destacada por los resultados

de esta investigación. La atención, la claridad y la reparación emocional pueden afectar significativamente el bienestar y el rendimiento académico de los alumnos. Por lo tanto, la aplicación de métodos psicopedagógicos que promuevan la autoconciencia y el desarrollo emocional es crucial.

Mejorar el manejo emocional de los alumnos no solo mejora el rendimiento académico, sino que fomenta un ambiente de aprendizaje más saludable y colaborativo. Considerando los factores culturales, biológicos y ambientales que afectan sus emociones, las intervenciones psicopedagógicas deben adaptarse a las necesidades particulares de los alumnos.

Esta investigación enfatiza la importancia de un enfoque integral y personalizado en la educación emocional, donde las estrategias psicopedagógicas son esenciales para apoyar el desarrollo emocional de los alumnos. Para facilitar una interacción más positiva y efectiva en el salón de clases, estas estrategias pueden mejorar significativamente el ambiente de aprendizaje y el bienestar general de los alumnos.

Conclusiones

Las conclusiones de la investigación revelan varias dificultades emocionales entre los participantes masculinos. En primer lugar, se observa que la mayoría de ellos presentan dificultades significativas para concentrarse en sus emociones, lo que sugiere que son incapaces de experimentar y expresar plenamente sus emociones. Esta incapacidad puede afectar negativamente su capacidad para reconocer y responder adecuadamente tanto a sus propias turbaciones como a las de los demás, impactando sus relaciones interpersonales y su salud emocional. En cuanto a la claridad de estas, la mayoría de los participantes masculinos no entienden bien sus agitaciones, mostrando una considerable confusión al respecto. Esta falta de claridad emocional provoca serias dificultades en la identificación y expresión de sus emociones, afectando negativamente su salud emocional y su capacidad para afrontar situaciones que están

asociadas a las mismas. Aunque una pequeña proporción de los participantes mostró suficiente claridad emocional, la gran diferencia entre grupos resalta la necesidad urgente de estrategias educativas y psicopedagógicas que mejoren la comprensión emocional.

Además, se encontró que la mayoría de los hombres tienen dificultades para regular sus agitaciones y carecen de las habilidades necesarias para gestionar eficazmente el estrés, la ansiedad y otras emociones negativas. Esta incapacidad para controlar sus emociones puede afectar negativamente su salud que medicamente pueden estar relacionadas con estas, su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales. Sin embargo, un pequeño número de personas demostró suficiente capacidad para gestionar sus turbaciones, lo que sugiere que estas habilidades pueden desarrollarse con la intervención adecuada. En general, las diferencias en la mejora de la atención, claridad y regulación emocional entre hombres y mujeres sugieren la necesidad de intervenciones individualizadas que aborden las áreas específicas de dificultad para cada grupo. Desarrollar una mayor concentración, claridad y regulación emocional puede mejorar significativamente el bienestar emocional y las habilidades de interacción social de todos los participantes.

Para abordar estas conclusiones, es esencial implementar estrategias educativas y psicopedagógicas específicas que fomenten la auto-reflexión y la atención plena en las emociones. Además, se debe ofrecer educación emocional para mejorar la comprensión y claridad emocional, y desarrollar habilidades de regulación emocional mediante técnicas de manejo del estrés y la ansiedad. Adaptar las intervenciones a las necesidades específicas de cada grupo, promoviendo un enfoque individualizado, puede mejorar significativamente el bienestar emocional y las relaciones interpersonales de los educandos. Este enfoque integral ayudará a los educandos a manejar mejor sus alteraciones, mejorando así su salud emocional, rendimiento académico y relaciones interpersonales.

Agradecimiento

Los autores expresan su agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato y a la Carrera de Psicopedagogía. De manera especial, agradecen al Magíster Segundo Víctor Hernández del Salto, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por brindar las facilidades necesarias para el desarrollo de esta investigación. También extienden su gratitud al Magíster Rommel Santiago Velasteguí Hernández, Docente Investigador, por su dirección y apoyo en el proceso de realización de este trabajo.

Bibliografía

- Aldave, L. G. (10 de septiembre de 2021). Test de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. Scribd. <https://es.scribd.com/document/524445254/TEST-DE-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-DE-DANIEL-GOLEMAN>
- Álvarez, S. C., Bustos, M. B., & Nuñez, O. F. (2018). Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento. *La guajira, Colombia: revista electronica de humanidades y comunicación social*.
- Arias, M. R., Paredes, I. P., Moy, E. R., Albornoz, M. M., & Collaguazo, M. M. (25 de julio de 2023). Implementación de estrategias pedagógicas diseñadas por el docente para motivar la lectura comprensiva en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Jorge Álvarez – Ecuador. *Pillaro, Ecuador: revista latinoamericana de ciencias sociales y humanidades*. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.879>
- Baque, R. E., Meza, F.-d.-C. S., Reyes, T. V., & Bravo, J. A. (15 de junio de 2023). Manejo y control de emociones en estudiantes de nivel inicial en Ecuador. *Manabi, Puerto Lopez, Ecuador: CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1119>

- Baquerizo, R., & Castillo, H. (2023 de agosto de 2023). Estrategia Psicopedagógica en el aprendizaje de niños con Síndrome del Espectro Autista. Santa Elena, Ecuador: Revista latinoamericana de ciencias sociales y humanidades. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.917>
- Cadena, C. M., Silva, A. M., & Díaz-Mosquera, E. N. (Junio de 2024). Propuesta psicoeducativa sobre competencias emocionales en jóvenes universitarios. (36). Cuenca, Ecuador: Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.05>
- Mena, D. D. (18 de Marzo de 2022). Ambiente áulico en la pandemia. Prospectivas del liderazgo pedagógico y su incidencia en el aprendizaje. 7(3), 68. Repluca Dominicana : polo del conocimiento. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3787>
- Orozco, O. G., & Olabe, J. C. (2023). Ambientes de aprendizaje: las tecnologías de la información y comunicación en la formación de nuevos escenarios. *numero 1* . Machala, Ecuador : Universidad Técnica de Machala . <https://doi.org/http://doi.org/10.48190/9789942241764>
- Satán, A. A., Satán, N. L., Hernández, R. S., & Tapia, P. S. (julio de 2020). Organización y gestión en la prevención de riesgos psicosociales laborales en el transporte público urbano. 12(4). Ambato, Ecuador: Revista Universidad y Sociedad,. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-6653-7933>
- Sisalima, Y. L., Padilla, L. C., Albán, J. R., & Ases, M. J. (2 de febrero de 2024). Intervención de estrategias psicopedagógicas en problemas de atención a estudiantes de 4to año de Educación General Básica “EGB”. 9(1). Ambato , Ecuador : Digital Publisher . <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2258>
- Toala, L. D., Cedeño, L. K., Rodríguez, M. J., & Cusme, K. Y. (15 de Febrero de 2024). Estrategias para la Intervención Psicopedagógica en el Aula. 10(1). CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1233>
- Tomalá, E. J., & Valle, H. M. (05 de Diciembre de 2023). Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo emocional en estudiantes de preparatoria. 4(6). Santa Elena, Ecuador: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1430>
- Velastegui, R., Poler, R., & Madroñero, M. D. (27 de noviembre de 2022). APLICACIÓN DE ALGORITMOS DE APRENDIZAJE AUTOMÁTICO A SISTEMAS ROBÓTICOS MULTIAGENTE PARA LA PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OPERACIONES PRODUCTIVAS Y LOGÍSTICAS: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA RECIENTE. Ecuador. <https://doi.org/.org/10.37610/dyo.v0i80.643>
- Vélez, J. L., & Ruperti, L. M. (15 de 04 de 2024). Factores emocionales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes. 7(13). Manabi, Ecuador: Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE. <https://doi.org/https://doi.org/10.56124/sapientiae.v7i13.0001>