

**Revisión de los criterios escriturales en
la educación superior**

**Analysis of assessment indicators in
higher level writing**

Edwin Antonio Acuña-Checa¹
Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador
edwin.acuna@unach.edu.ec

Erika Vanessa Cabrera-Urbina²
Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador
erikae.cabrera@unach.edu.ec

Lourdes Elizabeth Navas-Franco³
Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador
lourdes.navas@unach.edu.ec

Gladys Erminia Paredes-Bonilla⁴
Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador
gparedes@unach.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2245

V9-N2 (mar-abr) 2024, pp 135-143 | Recibido: 30 de noviembre del 2023 - Aceptado: 09 de enero del 2024 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9405-328X>

2 ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2375-4011>

3 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4794-9099>

4 ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-6016-2380>

Cómo citar este artículo en norma APA:

Acuña-Checa, E., Cabrera-Urbina, E., Navas-Franco, L., Paredes-Bonilla, G., (2024). Revisión de los criterios escriturales en la educación superior. 593 Digital Publisher CEIT, 9(2), 135-143, <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2245>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El trabajo de investigación “Revisión de los criterios escriturales en la educación superior” establece como objetivo de estudio el “analizar los criterios escriturales que se aplican en la educación superior”. En este sentido, se hace un análisis de trabajos investigativos acerca de las evaluaciones que ayudaron a mejorar el proceso de escritura académica, así como también se observan las habilidades que debe poseer el escritor para elaborar un producto. Como resultado, se presenta el desglose de cada investigación que aporta con el sustento científico para la identificación de los criterios utilizados al momento de realizar una escritura en la educación superior. Lo expuesto sintetiza la noción básica de cada estudio, de manera que establece conclusiones que promueven la ejecución de futuras investigaciones. Los hallazgos obtenidos en esta investigación muestran que es necesario analizar los lineamientos utilizados al momento de evaluar la escritura generada en el nivel superior, de manera que se promuevan procesos que mejoren este sistema. Debido a que los criterios encontrados son arcaicos, requieren ser cambiados con base en los cambios que han existido en la educación actual.

Palabras claves: coherencia textual, escritura académica, habilidades lingüísticas, herramientas de evaluación, producción textual.

ABSTRACT

The research work “Review of the scriptural criteria in higher education” establishes as a study objective “to analyze the scriptural criteria that are applied in higher education.” In this sense, an analysis of investigative works is made about the evaluations that helped improve the academic writing process, as well as the skills that the writer must possess to prepare a product. As a result, a breakdown of each research that provides scientific support for the identification of the criteria used when writing in higher education is presented. The above summarizes the basic notion of each study, so that it establishes conclusions that promote the execution of future research. The findings obtained in this research show that it is necessary to analyze the guidelines used when evaluating the writing generated at the higher level, so that processes that improve this system are promoted. Because the criteria found are archaic, they need to be changed based on the changes that have existed in current education.

Keywords: textual coherence, academic writing, linguistic skills, evaluation tools, textual production.

Introducción

En el estudio superior, la escritura académica es indispensable para realizar un escrito de calidad, para lo cual es necesario poseer ciertas habilidades e ir desarrollando otras; la escritura que se utiliza para las publicaciones científicas posee riqueza léxica, prestigio y desarrollo (Pérez, 2016). Analizar las herramientas que permitan mejorar potencialmente la escritura ayuda a tener una perspectiva clara de las habilidades que el escritor debe poseer, como la organización del pensamiento y la materialización del proceso creativo enfocado en la mejora de la escritura en sentido de las habilidades adquiridas en su formación. La escritura, por naturaleza, se hace cada vez más compleja en medida que la educación va avanzando. Es decir que, mientras el estudiante cursa los niveles universitarios o superiores, el discurso debe ser más elaborado. Por ello, el escritor debe ser muy minucioso para elegir las palabras correctas y emitir un mensaje asertivo al momento de elaborar su disertación, convirtiéndose en parte importante de la escritura académica y de su evaluación (Jaramillo y Sualés, 2022).

El estudio de Boillos y Rodríguez (2022) realiza un análisis sobre las falencias de la escritura que se han encontrado en cuanto a la redacción académica en los últimos años. Ponce (2017) manifiesta que la escritura que debe aplicar el estudiante de educación superior se centra en dos dimensiones: el proceso y el producto, que en conjunto construyen un escrito de calidad enfocado en el dominio de lo cognitivo, comunicativo, lingüístico y escrito. Estos aspectos, al ser desarrollados, se convierten en competencias que facilitan el proceso de escritura, y se van puliendo al momento de poner en práctica las habilidades lingüísticas.

Asimismo, la escritura es una herramienta de comunicación única por la cual el ser humano se destaca, puesto que aporta al mejoramiento académico que genera la adquisición de conocimientos cognitivos y que se va perfeccionando con las actividades de la vida cotidiana (Brink, 2020). De este modo, la

escritura permite que las ideas, sentimientos y emociones permanezcan a pesar del paso de los años y sirvan de aporte para las personas que buscan conocer más o tener interés por los temas propuestos por el escritor.

Por otra parte, para la evaluación de la escritura es necesario contar con criterios que permitan tener una idea clara de lo que se va a valorar en el texto. El nivel de educación superior utiliza diferentes herramientas para analizar la producción de portafolios, ítems de opción múltiple y ensayos que son evaluados a través de una rúbrica de análisis (Andueza, 2019). Una evaluación idónea de la escritura establece un constructo académico que considere aspectos como el dominio del género discursivo, el manejo de fuentes, el lenguaje académico y la coherencia textual, de manera que el análisis se enfoque en todos los elementos que forman parte de un texto académico, mostrando claramente el sentido de la construcción teórica y la perspectiva que el autor tiene sobre el tema.

La elaboración de la rúbrica debe ser objetiva -no subjetiva- y debe cumplir con características específicas para su validez con el fin de evaluar el impacto académico que genera a partir de los objetivos de aprendizaje, los elementos o aspectos a valorar, la escala de calificaciones y los criterios; finalmente, se pone en cuestión su impacto educativo (Gatica y Uribarren, 2013). La rúbrica es la mejor herramienta de evaluación que se puede aplicar al momento de evaluar los textos éxitos que se genera en el nivel superior puesto que permite designar una nota definida según los parámetros y condiciones que debe presentar el trabajo final.

La escritura académica sirve de mediadora en procesos psicológicos del individuo, activando diferentes funciones como la memoria, el pensamiento, la concentración, percepción y atención (Sepúlveda y Benavides, 2017). Por lo tanto, el proceso de escritura aporta a la mejora progresiva de la forma de escribir y de la percepción que ha generado. Calle y Chaverra (2020) establecen una escala de evaluación diferente para establecer la calificación de los trabajos presentados por los

estudiantes de educación superior que se enfoca en criterios como el título, la temática principal, la unidad temática, la superestructura del texto, la identificación de las ideas principales, la claridad y coherencia, el cierre del texto, el enlace correcto de las oraciones, lo comprensible del texto, el uso correcto de la escritura y las referencias que deben estar correctamente citadas. Este proceso plantea un análisis completo de los textos escritos e identifica las habilidades que debe adquirir el autor para generar aportes que tengan un nivel de desarrollo acorde a la complejidad que exige el nivel de estudio superior.

Muñoz y Pérez (2021) sitúan parámetros de evaluación que se dirigen a la revisión de la puntuación, citación, ortografía, coherencia y orden de las ideas que muestran un texto coherentemente escrito y que identifican claramente la temática estudiada por el autor. A este aspecto se incluye el desarrollo de las capacidades como el procesamiento de la información y la adquisición de habilidades lingüísticas que faciliten la construcción de saberes que logren la comprensión y producción de textos escritos.

La investigación plantea como objetivo principal el analizar los criterios escriturales que se aplican en la educación superior a través de la revisión bibliográfica sistémica, que consiste en la revisión de la literatura sobre la temática planteada, siendo esta seleccionada de manera crítica y analítica con el fin de identificar los aportes que sustenten el estudio de esta indagación (Santana, 2020).

Método

Se realizó un análisis hermenéutico, pues se enfoca en el estudio literario que identifica el comportamiento de los textos escritos; todo ello permite descifrar el contenido académico estudiado por etapas que detallan claramente el contenido de cada documento analizado (Merino, 2021).

El análisis de los criterios de evaluación en la escritura de nivel superior se realizó utilizando el método Prisma, que implica la revisión

sistémica de la información obtenida desde los aportes científicos de manera transparente, y establece la generación de conclusiones que aportan a esta investigación (Page et al., 2021).

Se realizó un análisis deductivo e inductivo, que son de importancia fundamental para la investigación, que consisten en: a) lo inductivo se apoya en las premisas, pero no llega a una conclusión, ya que parte desde un fenómeno de interés para seguir con los patrones de comparación y cotejos de datos para finalmente construir una teoría o llegar a una conclusión (Andrade, et al., 2018); y b) lo deductivo, parte desde una afirmación, desde los hechos observables que se generan y de lo particular a lo general (Prieto, 2018).

El desarrollo del análisis investigativo se llevó a cabo considerando varios aspectos clave que se detallan a continuación:

Identificación del tema de estudio: Se inició el proceso con la identificación del tema de estudio mediante una exhaustiva investigación documental. Se revisaron artículos científicos de revistas de alto impacto, así como tesis de pregrado, postgrado y doctorado. Estos documentos abordaban temas relacionados con la evaluación, redacción académica, educación superior y análisis. La temporalidad de las investigaciones seleccionadas se situó entre los años 2016 y 2022, asegurando la inclusión de trabajos vigentes para respaldar las reflexiones, conclusiones y percepciones relacionadas con el tema propuesto.

Proceso de búsqueda: La búsqueda se llevó a cabo mediante una revisión minuciosa y sistemática en diversas fuentes, incluyendo artículos y revistas científicas indexadas, centradas en la educación y evaluación en el nivel superior. Se consultaron plataformas reconocidas como Web of Science, Redalyc, Google Académico, Scopus, Microsoft Academic y Scielo, garantizando la obtención de información fidedigna y verificable.

Selección de las fuentes de información: La elección de las fuentes de información

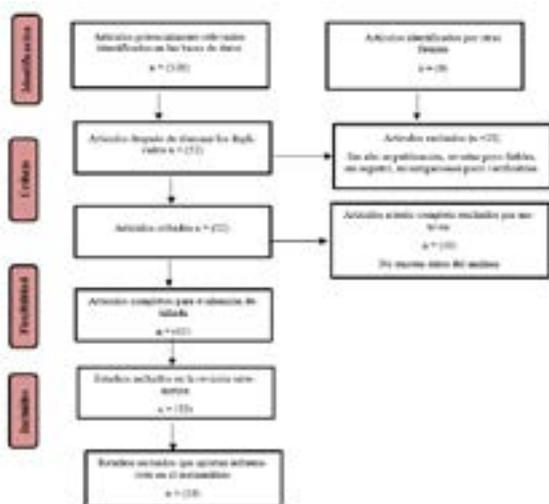
científica se realizó en concordancia con el tema de investigación. Se aplicaron criterios específicos para la selección de información, priorizando temáticas relacionadas con la evaluación, escritura académica, nivel superior y criterios de evaluación. Se revisaron un total de 45 investigaciones científicas, evaluando cuidadosamente cada parte, desde la introducción hasta las conclusiones. La selección final de artículos fue sometida a discusión entre pares para validar su relevancia y confiabilidad. Es relevante mencionar que las investigaciones seleccionadas provenían de Latinoamérica y Europa.

Gestión y supresión de resultados de investigación: En esta etapa, se descartaron aquellos estudios que no se ajustaban completamente al objetivo planteado, garantizando así la coherencia y relevancia de la información recopilada.

Resultados

Para el análisis de resultados, se empleó una rúbrica de revisión que estableció criterios específicos de evaluación. Cada investigación fue evaluada con base en elementos como título, resumen, introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones, todos alineados con el tema central de la investigación.

Figura 1.
Diagrama de flujo PRISMA.



Nota: Diagrama de flujo PRISMA que identifica las fuentes bibliográficas analizadas para el sustento científico de esta investigación.

Las investigaciones de los criterios de evaluación escriturales en la educación superior aportaron con información que indica las metodologías que se utilizan en el proceso de escritura, identificando los diferentes puntos de vista que se han generado por los investigadores sobre el proceso evaluativo que aplica al momento de análisis un texto escrito.

La tabla 1 describe claramente el nivel de agrado y motivos que estimulan la escritura de un tema específico, también se establecen los aspectos textuales y vinculantes que generan la relación de lo expuesto con las dificultades que se presentaron en cada análisis investigativo.

Tabla 1.
Datos recolectados de: Evaluación de Escritura Académica.

Nivel de agrado y motivos	Aspectos textuales	Aspectos vinculantes	Dificultades
Nivel de agrado al escribir algo Motivos para escribir resúmenes ¿Qué escriben? Informes, presentaciones ¿Por qué escriben? Entrega de trabajos	Relación entre lectura y escritura Mucho Asignatura que aportó experiencias Lenguaje y Comunicación ¿Qué o quién la estimula? Lectura	Textos frecuentes, apuntes ¿Para qué se escribe? Requisito de aprendizaje Proceso para escribir Introducción, desarrollo y conclusión Conocimiento sobre tipologías No las conocen Estructuras textuales Alguna noción Propiedades textuales La menos conocida, cohesión	Textos que generan dificultades Causas y efectos Mayores dificultades de los estudiantes Ortografía ¿Qué aspectos evalúan los docentes? Ortografía y gramática ¿Qué recomiendan los docentes? Ortografía ¿Qué dicen los estudiantes? No hay producción estudiantil

Nota: Matriz que resume los datos recolectados en la información bibliográfica que sustenta la evaluación de escritura académica. Ponce (2017).

Los datos analizados sobre el primer indicador que expone el nivel de agrado y

motivos que influyen en los estudiantes al momento de redactar textos determina que no se sienten motivados por escribir, lo que indica que esta actividad se realiza solo por cumplir con los trabajos o tareas que la academia exige para su aprobación. Ante lo expuesto, Muñoz et al. (2016) sugieren que las diferentes asignaturas deben solicitar trabajos escritos que establezcan principios y lineamientos que promuevan la presentación de textos y que loguen una escritura de calidad.

El análisis antes expuesto concuerda con lo mencionado con Flores (2022), quien argumenta que un estudiante motivado por la lectura integra todas sus habilidades cognitivas para mejorar su redacción y producción tanto oral como escrita. Es decir que, para conseguir que la redacción de textos coherentes logre la cohesión efectiva de lo que quieren comunicar, se debe promover que la lectura comprensiva sea la principal herramienta para la mejora de la redacción académica.

Con respecto a los criterios de evaluación, Iglesias, et al. (2019) expone que el interés de los docentes se centra en la evaluación de la ortografía y la identificación de aspectos que describan la temática expuesta, sin preocuparse de la cohesión que debe generar el documento para el cumplimiento del objetivo propuesto en la actividad. Es decir, se deja de lado la contestación de preguntas que conduzcan el análisis del tema, y la utilización de signos lingüísticos que aporten a la comunicación efectiva.

La investigación realizada por Pérez (2016) de la redacción de textos escritos, establece la identificación de las habilidades técnicas y sociales que se requieren para escribir textos académicos acorde a los requisitos y normas que se exigen en la actualidad. Estos aspectos se detallan en la tabla 2.

Tabla 2.
Habilidades de escritura.

Habilidad técnica	Habilidad social
En la mayoría de las veces, la escritura académica es considerada por el buen manejo y el uso apropiado de reglas de estilo y formato, por lo tanto, es una escritura rigurosa y procesual ya que en ella se debe informar investigaciones y hallazgos realizados en el transcurso y finalización de la investigación. Por tal motivo, la escritura es técnica, ya que debe seguir un proceso de códigos, esquemas, conjunciones, reglas gramaticales, estructuras textuales, enlaces y planificación de la redacción (Cedeño, López e Hidalgo, 2021). Es así como dicha escritura sigue una secuencia estructurada para su creación.	Es importante señalar que la escritura se da también como una interacción entre pares para entender múltiples conversaciones que tienen que ver con su quehacer profesional, de manera que utilizan un lenguaje científico (Aguilar Peña et. al., 2016). Por lo tanto, con la interacción social, el escritor aprende a entablar una conversación escrita y aprende de ello, mejorando así su proceso de escritura.

Nota: Habilidades que aportan a la escritura de textos académicos. Pérez (2016).

En ese sentido, las habilidades técnica y social son parte esencial del escritor; las dos son correlacionales puesto que la escritura depende del constructo social que ha generado en el contexto de desarrollo del autor, siendo influencia directa de las reflexiones que se generan al momento de escribir. Este aspecto está enlazado directamente con los lineamientos técnicos que existen para la escritura científica; la aplicación de estas habilidades promueve la escritura de textos de calidad que se ajustan a las exigencias requeridas en el nivel de educación superior.

Andueza y Aguilera (2019) establecen como resultado de su investigación que la coherencia no es adquirida, sino más bien dada por una necesidad de comunicación que se genera entre el emisor y receptor, mostrando que la dificultad existente en la escritura académica es la elaboración de las oraciones y la redacción clara de ideas, sentimientos y emociones. Es decir, una de las falencias que existe en la redacción de textos es la dificultad que se provoca al momento de redactar oraciones y párrafos de forma coherente, donde prevalece la intencionalidad o deseo consciente de comunicar sin tomar en cuenta que la recepción del mensaje sea sencilla. Ver tabla 3.

Tabla 3.
Escritura académica como constructo teórico.

Coherencia textual	Lenguaje académico	Manejo de textos fuente	Manejo del género discursivo
Es un constructo de las oraciones que deben seguir una secuencia, de tal manera que existe un orden de acciones que son ejecutadas por el receptor. Es así como la coherencia debe tener las siguientes características: Progresión temática y consistencia de las ideas.	Se define como un lenguaje más elaborado con la utilización de un conjunto de habilidades lingüísticas que favorecen la comprensión y generación de ideas concisas, mejorando así la información objetiva. Es así que, para el constructo del lenguaje académico, se toma en cuenta dos aspectos: la densidad informativa y postura académica.	La idea de escribir de manera académica conlleva el seleccionar, comprender y depurar la información para recopilar la necesaria (Bassi, 2017). Es por ello que se debe recurrir al texto fuente, de esta manera las ideas del autor podrán ser conectadas con las del escritor.	Un aspecto esencial de la escritura es la capacidad de adecuarse a los géneros académicos; la práctica de argumentar consiste en refutar o ponerse de acuerdo con el autor en las teorías o conclusiones que emite.

Nota: constructo teórico que establece la coherencia textual con el lenguaje académico y el manejo de las fuentes y géneros discursivos. Andueza (2019).

Discusión

Con relación al lenguaje académico, es necesaria una planificación estratégica que aplique técnicas que generen ideas para escribir; estas deben establecer como parte esencial la socialización de los criterios a utilizar en la revisión y evaluación de los textos, de manera que se generen espacios habituales que cultiven la creatividad y originalidad al momento de escribir, y así promover el perfeccionamiento de la redacción y la escritura cotidiana de textos científicos (Ñañez y Lucas, 2017).

Rubio, et al. (2019) plantea como aspecto fundamental del escritor el manejo adecuadamente los géneros discursivos, aquello que establece la integración de las habilidades analíticas especializadas que logran un

constructo. El escritor también debe manejar de manera ordenada la búsqueda del texto fuente, para discriminar la información necesaria para el sustento teórico de los trabajos académicos.

Con referencia al estudio realizado por Calle, et al. (2022), manifiestan que es necesario trabajar con criterios que normen la escritura mínima que debe generar el estudiante de educación superior. Para la construcción de un texto escrito se establece el cumplimiento de dichos criterios:

[...] Título, unidad temática, superestructura del texto, ideas principales, párrafos con claridad, cierre con puntos centrales claros, conexión de manera lógica, diversidad y amplitud del texto, diferencia entre discurso propio y ajeno, uso adecuado de los aspectos formales y referencias académicas con normas de escritura (Calle, et al, 2022).

Los resultados arrojados de dicha investigación afirman que es necesario el acompañamiento del docente en el proceso de producción. Es quien debe incluir la escritura en todas las áreas de estudio para sistematizar la escritura académica, siendo necesario incentivar al estudiante a aplicar las habilidades cognitivas que ha adquirido y escribir de forma correcta.

Los datos recogidos de esta investigación muestran que es necesario establecer un orden sistemático al momento de generar la producción de textos académicos, de manera que se mantenga siempre la cohesión de la redacción; esto se consigue con la planificación de la escritura del tema. De igual forma, es necesario generar criterios de evaluación que sean socializados desde un inicio para que de esta manera se direcciona la escritura de los textos científicos de calidad.

Referencias bibliográficas

Aguilar Peña, P., Albarrán Vergara, P., Errázuriz Cruz, M. & Lagos Paredes, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de

- Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 7-26. <https://doi.org/10.4067/s071807052016000400001>
- Andrade Zamora, Fabrizio, Alejo Machado, Oscar J., & Armendariz Zambrano, Christian Ronald. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Conrado*, 14(63), 117-122. Epub 08 de junio de 2018. Recuperado en 07 de septiembre de 2022, de <https://bit.ly/3BmmWT1>
- Andueza, A. (2019, 29 diciembre). Evaluación de la escritura académica: construcción y validación de un instrumento integrado basado en tareas para evaluar habilidades específicas de escritura. *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 25(2). <https://doi.org/10.7203/relieve.25.2.11163>
- Andueza Correa, A.; Aguilera Meneses, N. (2018) Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles, *Didáctica. Lengua y literatura*, 30, 23-40. <https://doi.org/10.5209/dida.61952>
- Bassi Follari, J. E. (2017, 4 julio). Academic writing: 14 useful tips. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 17(2), 95. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1986>
- Brink. (2020). La importancia de las habilidades de escritura. *Comisión Europea* <https://epale.ec.europa.eu/es/blog/la-importancia-de-las-habilidades-de-escritura>
- Calle-Álvarez, Gerzon Yair, & Chaverra-Fernández, Dora Inés. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, (52), 135-153. Epub December 20, 2020. Retrieved September 05, 2022. <https://bit.ly/3cPmUtq>
- Cedeño Jara, D. E., López Padrón, A., & Hidalgo Bárcenas, N. (2021). Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: Caso Universidad Técnica de Manabí. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (16), 102–115. <https://doi.org/10.37135/chk.002.16.06>
- Flores Guerrero, D. (2022, 27 mayo). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 25, 128-135. <https://doi.org/10.14482/zp.24.8727>
- Gatica-Lara, F., & Jesús Uribarren-Berrueta, T. D. N. (2013, enero). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 61-65. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72684-x](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72684-x)
- Iglesias Hernández, Teresa Delfina, González Valdés, Adaymí, & Hernández Rivera, Deisy Leidy. (2019). La progresión temática y la coherencia como criterios textuales en la construcción de párrafos. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 293-309. Recuperado en 09 de septiembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200293&lng=es&tlng=es
- Jaramillo & Sualés. (2022, 14 enero). La importancia de la escritura radica en su inevitable uso en la vida cotidiana, laboral, social y académica. Por eso es necesario evaluarla. *Revista Ceneval Investiga*, 3. <https://bit.ly/3BDwfhL>
- Jofre, Cristian Martín, Bonelli, Amalia, González Santos, Mariano, Pisani, Paula y Provenza, Patricia (2012). La escritura académica y sus contribuciones al desempeño profesional. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires.
- Merino, R. (2021). El método hermenéutico en la investigación literaria. *Universidad nacional de Educación Enrique guzmán y Valle*, 8.

- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C. & Núñez, C. (2016, 27 mayo). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(1), 52-68. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.1.941
- Muñoz Rodríguez, C. E., & Pérez Álvarez, B. E. (2021, 25 febrero). Elaboración de una prueba diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 131-146. <https://doi.org/10.6018/educatio.451751>
- Ñañez & Lucas. (2017, 22 septiembre). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Universidad del Zulia*, 3, 791-817. <https://www.redalyc.org/journal/310/31054991028/html/>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Alonso-Fernández, S. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista española de cardiología*, 74(9), 790–799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Pérez, Lorena (2016) Diagnosticando las habilidades de escritura académica de catedráticos universitarios. *Científica*. Vol. 2, No 2. pp. 117-140
- Ponce, G. (2017). Evaluación de la escritura académica estudiantil: Un acercamiento a la escasa producción. *Pucesa*, 3-15. <https://bit.ly/3Rli6Lc>
- Prieto Castellanos, B. J. (2018, 9 octubre). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, 18(46). <https://doi.org/10.11144/javeriana.cc18-46.umdi>
- Rubio, E., Dueñas, F., Gracia, L., & Díaz, D. (2019). Competencias lingüísticas: una propuesta para su desarrollo en la educación superior. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Santana, I. (2020). Bases de la investigación cualitativa, técnica y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. https://www.researchgate.net/publication/339786195_Bases_de_la_investigacion_cualitativa_tecnica_y_procedimientos_para_desarrollar_la_teor%C3%ADa_fundamentada
- Sepúlveda Romero, M. E., & Benavides Gallego, G. (2017, 15 mayo). La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad virtual. *Virtu@lmente*, 4(1), 28-49. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v4.n1.2016.1629>