

La Expresión Corporal para la Inclusión Educativa de Alumnos con Discapacidad Intelectual del Subnivel Básico Superior

The Corporal Expression for the Educational Inclusion of Students with Intellectual Disabilities of the Upper Basic Sublevel

Gloria Cristina Farez-Villa¹
Universidad Bolivariana del Ecuador - Ecuador
Cristinafarez30@gmail.com

Jose Manuel Farez-Villa²
Universidad Bolivariana del Ecuador- Ecuador
josefarezdia@gmail.com

Orlando Patricio Romero-Ibarra³
Universidad Bolivariana del Ecuador- Ecuador
opromeroi@ube.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2147

V8-N6 (nov-dic) 2024, pp. 490-501 | Recibido: 12 de septiembre del 2023 - Aceptado: 17 de octubre del 2023 (2 ronda rev.)

1 Tecnólogo en Análisis de Sistemas Licenciada en Ciencias de Educación mención Informática. Docente fiscal con tres años de experiencia en el área de Educación Física .

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9992-2915>

2 Licenciado en Ciencias de Educación mención Informática. Docente fiscal con dos años de experiencia en el área de Educación Física

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5711-1209>

3 Doctor en Ciencias Humanas Magíster en Entrenamiento Deportivo Magíster en Gerencia Educativa, Especialista en Gestión Educativa, Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-99922915>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El objetivo de esta investigación se basó en proponer estrategias de expresión corporal para la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual de octavo año de básica en clases de educación física a través de los diferentes elementos expresivos corporales. Se aplicó una metodología cualitativa con apoyo bibliográfico, de igual manera se aplicaron fichas de observación y entrevistas a la muestra escogida (34 alumnos y 6 docentes). Se concluye que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, en especial aquellos que presenta discapacidad intelectual, requieren de gran apoyo por parte del profesorado, de los estudiantes y del personal que laboran en las instituciones educativas. De igual manera se menciona, que la expresión corporal es una actividad que permite a los estudiantes con Discapacidad intelectual poder conocer mejor su cuerpo y a través de ella puedan expresar emociones que generalmente no saben cómo manifestar por lo cual es de gran importancia que los docentes y la comunidad educativa en general estén dispuestos a colaborar a ser empáticos y contribuyan al proceso de inclusión educativa.

Palabras clave: expresión corporal, discapacidad intelectual, necesidades educativas especiales

ABSTRACT

The objective of this research was based on proposing body expression strategies for the inclusion of students with intellectual disabilities in the eighth year of basic education in physical education classes through different body expressive elements. A qualitative methodology was applied with bibliographic support, in the same way observation sheets and interviews were applied to the chosen sample (34 students and 6 teachers). It is concluded that students with Special Educational Needs, especially those with intellectual disabilities, require great support from teachers, students and staff who work in educational institutions. Likewise, it is mentioned that body expression is an activity that allows students with intellectual disabilities to get to know their body better and through it they can express emotions that they generally do not know how to express, which is why it is of great importance that teachers and The educational community in general is willing to collaborate to be empathetic and contribute to the process of educational inclusion.

Keywords: body expression, intellectual disability, special educational needs

Introducción

El ser humano tiene la capacidad de expresarse de distintas maneras, y una de ellas es a través de su cuerpo, por medio de posturas o movimientos, y es considerado según de las Peñas y Gil (2019) como “una habilidad inherente” propia de los individuos, que se expresa de forma espontánea.

En el caso de Ecuador, los cambios sociales y culturales han sido significativos y el contexto educativo no es la excepción, teniendo claro que la educación inclusiva esta consciente de que las necesidades de cada estudiante son diferentes y que su proceso de aprendizaje también lo es, se pretende en esta investigación recabar información acerca de la expresión corporal y como esta incide en la inclusión educativa a los estudiantes con discapacidad intelectual del subnivel básica superior.

Por otra parte, se establece que uno de los objetivos a implementar es el diseño de estrategias de expresión corporal inclusivo y recreativo aplicado en estudiantes con discapacidad intelectual debido a las características variadas, es necesario establecer los fundamentos para la enseñanza adaptada con su estrategia para el desarrollo del esquema corporal. Esto con la finalidad de poder alcanzar mayores niveles de inclusión de acuerdo con las necesidades que cada estudiante pueda tener, contribuyendo así al campo de estudio y que esto sirva de precedente para investigaciones futuras.

Del mismo modo, manifiestan que la expresión corporal permite crear una especie de lenguaje basado en los sentimientos o experiencias de la persona, sin seguir estructuras ni movimientos preestablecidos por un maestro o la escuela. Desde el punto de vista de Conesa y Angosto (2016) la Expresión Corporal es parte del contenido de la educación física que trata los aspectos referentes al movimiento basados en la expresión, la comunicación y la creatividad, cuyo propósito es evaluar el movimiento desde el enfoque expresivo.

Por lo tanto, la expresión corporal en conjunto con la educación física, permiten estimular y desarrollar habilidades motrices en estudiantes, especialmente en aquellos que poseen necesidades educativas especiales (Ogarrío et al., 2021). Una de las Necesidades Educativas Especiales existentes es la discapacidad intelectual, la cual es definida por Flórez (2018) como:

Un estado individual que se caracteriza por presentar limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, y por ser originado antes de los 18 años (p. 480)

Según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades, CDC (2022) la discapacidad intelectual es un término que se utiliza para describir a personas que no pueden o no son capaces de aprender a niveles esperados, lo que les dificulta llevar una vida cotidiana normal. Asimismo, Freire y Maldonado (2019) mencionan que esta condición se presenta cuando la persona posee un Coeficiente Intelectual (CI) por debajo de la media establecida en primer lugar se encuentra la discapacidad intelectual leve (50-70 CI); en segundo lugar la moderada (35-70 CI); seguidamente la discapacidad intelectual grave (20-35 CI) y por último la profunda con valores inferiores a 20 de C.I

Según la UNESCO (2023), cada niño, niña, y adolescente es de gran importancia sin importar su condición, pero lamentablemente aun en la actualidad existen muchas personas alrededor del mundo que siguen siendo excluidas de la educación por numerosas razones, en especial por discapacidad intelectual. Es por ello, que surge la necesidad de la inclusión educativa en todos los niveles.

Para la UNICEF (2019) el propósito de la educación inclusiva es eliminar no solo las barreras que puedan existir a nivel pedagógico y metodológico, sino también desde el aspecto arquitectónico, donde exista un acceso físico adecuado en las escuelas, y que no solo le enseñen dentro de un salón de clases sino puedan

ser partícipes de actividades físicas y puedan optar por centros de rehabilitación dentro de las comunidades, todo ello se traduce a que “el sistema debe adaptarse al estudiante y no cambiar al estudiante para que se adapte al sistema” (p. 20).

Para finalizar se procede a valorar y aprender sobre el entorno como es el caso de las intervenciones motrices para mejorar el funcionamiento motor, cognitivo y social de estudiantes con discapacidad intelectual.

Método

Esta investigación se basó en un análisis sintético sobre la problemática existente y la relación entre los elementos que conforman el tema escogido, de esta manera López y Ramos (2021) mencionan que una investigación sintético-analítica tiene la singularidad de que “integra la observación y producción de los datos, así como la interpretación o análisis de estos en los documentos trabajados” (p. 7).

Este método permitió que en la investigación se analizaran todas las causas de la problemática, es decir las categorías por separado para determinar cuáles son las principales dificultades que no han permitido la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual con la aplicación de las actividades de expresión corporal.

Asimismo, se realizó una revisión sistemática como estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, donde se combinaron estudios previos que sirvieron de respaldo para darle valor científico a esta investigación. Asimismo, se desarrolló una investigación no experimental, y según Palella y Martins (2010) es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las categorías, es decir, observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. En este caso se realizó una investigación no experimental ya que no se intervino en su proceso educativo en ningún momento durante el proceso de estudio.

De igual manera se menciona que el enfoque de la investigación fue cualitativo por que se describieron características de los estudiantes con NEE, esto apoyado con los instrumentos de recolección de datos utilizados.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos se menciona que se realizaron fichas de observación a los estudiantes, así como la aplicación de una entrevista a los docentes que sirvieron de apoyo para el análisis de los respectivos resultados, estos instrumentos de recolección de datos utilizados fueron de gran ayuda para coleccionar información referente al caso de forma individual y colectiva. Para el caso de la ficha de observación se consideró una ficha estructurada; este instrumento según menciona Fuertes (2011) permite evaluar a la muestra de manera sistemática en su contexto, y así de esta manera se pudo conocer a través de la observación sus habilidades y destrezas así como sus debilidades y fortalezas.

Por otra parte, la entrevista permitió obtener información de primera mano, es decir de los docentes y conocer el nivel de conocimiento y manejo de estrategias para tratar a los estudiantes con NEE.

Población y Muestra.

En cuanto a la población de estudio de esta investigación se indica que estuvo conformada por 581 estudiantes de todos los niveles educativos dentro de la EGB “Alfonso María Borrero” como se muestra en la Tabla 1

En cuanto a la muestra escogida de manera intencional de acuerdo con el interés del investigador se tomó una sección del subnivel básica superior y 6 docentes de educación física. Se escoge esta muestra debido a que posterior a la observación se pudo determinar que dentro del aula existían estudiantes con NEE, sin embargo, por medidas de protección a estos estudiantes, se procedió a recabar información a través de sus compañeros de clases y evitar invadir la privacidad de los estudiantes que presentan NEE.

Tabla 1

Población de la EGB “Alfonso María Borrero”

| Subniveles | Número de estudiantes | Observación |
|---------------------|-----------------------|-------------|
| Preparatoria | 55 | 1 sección |
| Elemental | 144 | 4 Secciones |
| Media | 201 | 6 secciones |
| Superior | 181 | 5 secciones |
| Total | 581 | |

Resultados

Posterior a la recolección de datos se procedió al análisis e interpretación de estos obteniendo lo siguiente:

Con apoyo de las fichas de observación aplicada a los estudiantes del octavo año de básico paralelo “B” de la Escuela EGB “Alfonso María Borrero” se muestra que la mayoría de los estudiantes (18 estudiantes) a veces se sienten cómodos trabajando con los estudiantes con NEE, nueve (09) estudiantes mencionaron que nunca se sienten cómodos trabajando con ellos y los siete (07) estudiantes restantes manifestaron que siempre o casi siempre se sienten cómodos trabajando con los estudiantes con NEE.

Seguidamente se le solicito a los estudiantes que manifestaran si ayudan a sus compañeros que presentan discapacidad en la práctica de ejercicios físicos a lo cual trece (13) estudiantes mencionaron que nunca lo hacen, asimismo, diez (10) estudiantes indicaron que a veces colaboran con sus compañeros y (11) once estudiantes mencionaron que siempre o casi siempre lo hacen. Asimismo, veintiún (21) estudiantes mencionaron que a veces los compañeros con NEE se logran integrar adecuadamente con el resto del grupo, y otros trece (13) estudiantes mencionan que esto ocurre siempre o casi siempre. También se les solicito que mencionaran si los estudiantes con NEE prestan la debida atención durante las actividades que desarrollan en clases de educación física a lo cual veinticuatro (24) de los estudiantes indicaron que a veces prestan atención durante las actividades, y diez (10) estudiantes mencionaron

que siempre o casi siempre lo hacen.

Igualmente, de los 34 estudiantes entrevistados, diecinueve (19) mencionaron que los estudiantes con Discapacidad Intelectual siempre presentan dificultades para integrarse al grupo de trabajo, cinco (05) indicaron que casi siempre esto sucede, siete (07) mencionaron que a veces y solo tres (03) estudiantes expresaron que nunca sucede esta dificultad con los estudiantes que presentan NEE. Por otro lado, veinticuatro (24) estudiantes entrevistados mencionaron que a veces comparten material didáctico con los estudiantes con NEE, cuatro (04) estudiantes indicaron que siempre y tres (03) casi siempre, quedando tres (03) estudiantes de los 34 entrevistados que indicaron que nunca comparten material con sus compañeros con NEE. En cuanto a la participación de manera segura y placentera en las actividades planteadas, veinticinco (25) estudiantes manifestaron que, a veces participan de manera segura y placentera en las actividades planteadas, cuatro (4) estudiantes indicaron que siempre se sienten seguros y cinco (05) casi siempre.

En el mismo orden de ideas, en referencia a la dificultad que tienen los estudiantes con NEE con el trabajo en equipo, veintitres (23) estudiantes mencionaron que siempre presentan dificultad, nueve (09) indicaron que a veces sucede esta situación y solo dos (02) indicaron que casi siempre sucede.

Seguidamente se muestran los resultados de la entrevista aplicada a los docentes.

De los seis (06) docentes entrevistados, cuatro (04) mencionaron que a veces trabajan durante su clase con estudiantes que presentan alguna NEE, mientras que los otros dos (02) indicaron que siempre trabajan con estudiantes con NEE, con base en esto se pudo observar que los docentes con menos años de experiencia son más dispuestos que los que tienen más tiempo como docentes.

Asimismo, cinco (05) docentes entrevistados indicaron que a veces realizan diferentes actividades para los estudiantes con NEE, y solo uno (01) menciona que siempre

realiza este procedimiento, lo que pone en evidencia que no siempre los profesores consideran a los estudiantes con DI en las actividades de educación física. También se les preguntó a los docentes, si trabajaban con estrategias corporales como una metodología de enseñanza-aprendizaje a lo cual cinco (05) de ellos mencionaron que a veces si lo hacen, y solo un (01) docente indico que siempre lo realiza.

Igualmente, se les solicito responder acerca de la importancia existente en la atención a la diversidad en el aula, y si esto enriquece a toda la comunidad educativa, a lo cual la totalidad de los docentes entrevistados mencionaron que siempre es importante, por que al brindar mayor conocimiento sobre el tema de la discapacidad, no solo a los estudiantes sino al personal administrativo y obrero, se cultiva la empatía, la comprensión y la colaboración hacia las personas con NEE. De igual manera, en cuanto a la creación de espacios de inclusión dentro del aula, cuatro (04) docentes manifestaron que a veces lo hacen, y dos (02) docentes manifestaron casi siempre hacerlo, en este sentido, el docente es parte fundamental en la inclusión por cuanto es de gran importancia que sean partícipes y creadores de estos espacios que permitan la inclusión educativa.

En cuanto a la responsabilidad y preocupación que posee el docente sobre que el alumnado con NEE logre su inclusión en el aula tres (03) docentes manifestaron que siempre es su responsabilidad y tres (03) docentes indicaron que casi siempre es su responsabilidad y su preocupación.

Con respecto a la pregunta referente a la creencia que tienen si los estudiantes con NEE de apoyo educativo precisan de modificaciones en el curriculum nacional cinco (05) de los docentes siempre han considerado que estos cambios son necesarios, un docente (01) indico que casi siempre es necesaria esta modificación, finalmente al trabajar con estudiantes con NEE los tres (03) docentes manifestaron que casi siempre se les ha dificultado y tres (03) docentes manifestaron que a veces se les ha hecho difícil trabajar con los estudiantes con NEE,

estas dificultades se observan generalmente en docentes que presentan una resistencia al cambio cultural y a la realidad inclusiva de hoy día.

Discusión

Los resultados obtenidos en la ficha de observación evidencian que los estudiantes con discapacidad intelectual no son integrados al grupo, similar resultado lo obtuvo Álvarez et al. (2021) en su investigación, quien manifiesta que a pesar de los grandes esfuerzos realizados por los gobiernos en cuanto a la inclusión educativa y la implementación de políticas inclusivas, aún existen muchos prejuicios que provocan discriminaciones y exclusiones de las personas con discapacidad.

Al respecto de lo antes mencionado, Álvarez et al. (2021) indican que una integración exitosa tiene mucho que ver con el trato y contacto que tengan los compañeros con los estudiantes con discapacidad, pues la actitud positiva o negativa influye en gran medida en la integración al resto del grupo. Del mismo modo, se pudo analizar que el grupo de estudiantes con discapacidad intelectual no son integrados al grupo, con respecto a esto Abellán et al. (2018) manifiestan que generalmente las personas que ayudan a sus compañeros con discapacidad han tenido contacto previo con personas con alguna condición especial, lo que les hace más fácil la interacción con sus compañeros. Lo que permite inferir que en ocasiones la falta de información para abordar situaciones como la integración al grupo a los estudiantes con NEE es debido a la falta de estrategias o mecanismos de inclusión.

Asimismo, en cuanto a la falta de atención de los estudiantes con NEE se menciona que generalmente las personas con Discapacidad intelectual tienen un ritmo diferente de aprender al resto lo que influye en su proceso y desarrollo de habilidades, por lo tanto, es importante crear mecanismos que ayuden a mejorar su aprendizaje, mismos que se encuentran avalados por entes gubernamentales como el Ministerio de Educación. Esto lo mencionan Freire y Maldonado (2019) ya que, para lograr un aprendizaje significativo en las personas con discapacidad intelectual es necesario que se les

preste el debido apoyo, para que puedan ser capaces de entender y prestar atención en sus clases y poder ser evaluados.

Esto se debe en ocasiones a la falta de motivación que poseen los estudiantes con DI debido a la misma exclusión y rechazo que perciben, y también debido a la poca motivación que sienten para integrarse a las actividades físicas que realizan en la escuela, esto lo confirma Vera y Enríquez (2022) quienes manifestaron que es necesario que se les despierte más a ellos el interés para practicar deporte y así disminuyan esas dificultades para poder integrarse con el resto del grupo.

Para ello es necesario que el docente conozca las habilidades, que pueda tener cada uno de los estudiantes con DI, en este caso se hace mención a la investigación de Alonso (2018) quien menciona que si el docente conoce el nivel de discapacidad que posea el estudiante, este podrá saber y reconocer las habilidades y destrezas que posea el estudiante de manera que pueda aprovecharlas al máximo y hacer mejorar su funcionamiento motriz dando paso a la inclusión educativa.

En cuanto a la falta de participación de manera segura y placentera en las actividades planteadas esto generalmente sucede porque algunas personas que presentan discapacidad intelectual tienden a manifestar de acuerdo a su nivel de discapacidad, frustración que se torna en conductas a veces agresivas, que generalmente pasa cuando no se sienten entendidos o comprendidos lo que les genera estrés y pueden llegar a deprimirse (UNICEF, 2022).

En el mismo orden de ideas, en referencia a la dificultad que tienen los estudiantes con NEE con el trabajo en equipo, esto es debido a la falta de información y desconocimiento existente acerca de las discapacidades, esto lo menciona Yenchong-Meza y Barcia-Briones (2020) quienes indican que los estudiantes con NEE poseen un ritmo de aprendizaje diferente al resto de sus compañeros y además las instituciones a veces no cuentan con los recursos necesarios para apoyar su proceso de enseñanza-aprendizaje, dificultando que ellos puedan comprender y

adquirir los conocimientos al igual que el resto de su grupo. Asimismo, con base en las entrevistas realizadas se menciona que Seguidamente se muestran los resultados de la entrevista aplicada a los docentes;

Con base en esto se menciona que con base en esto se pudo observar que los docentes con menos años de experiencia son más dispuestos que los que tienen más tiempo como docentes, esto lo menciona Rosero-Calderón et al. (2021) en su investigación donde lograron observar que los docentes con más tiempo laborando la actitud hacia los estudiantes con discapacidad intelectual es más negativa en comparación con los docentes con menor tiempo como docentes, esto se debe a que tienen una formación posgradual que beneficia los procesos pedagógicos en su clase.

En cuanto al trabajo de los docentes con respecto a las estrategias corporales como una metodología de enseñanza-aprendizaje se pudo determinar que esto es ventajoso tal como lo menciona Espinoza-López y Torres-Palchisaca (2021) es de gran beneficio pues ayuda a mejorar la motricidad de los estudiantes, pero para ello es necesario que exista disposición de ambas partes y que existan los recursos necesarios para la ejecución de estos. Igualmente, se les solicitó a los docentes responder acerca de la importancia existente en la atención a la diversidad en el aula, y si esto enriquece a toda la comunidad educativa, a lo cual la totalidad de los docentes entrevistados mencionaron que siempre es importante, por que al brindar mayor conocimiento sobre el tema de la discapacidad, no solo a los estudiantes sino al personal administrativo y obrero, se cultiva la empatía, la comprensión y la colaboración hacia las personas con NEE, esto lo menciona Yenchong-Meza y Barcia-Briones (2020) donde manifiestan que las escuelas son las principales armas para educar a los estudiantes, creando seres humanos con la capacidad de poder brindar apoyo a sus semejantes sin distinción de capacidades, creando un vínculo familiar y logrando una mejor sociedad.

De igual manera, en cuanto a la creación de espacios de inclusión dentro del aula el docente es parte fundamental en la inclusión

por cuanto es de gran importancia que sean partícipes y creadores de estos espacios que permitan la inclusión educativa, esto se apoya con lo mencionado por la Universidad Internacional de la Rioja, UNIR (2020) quienes muestran que el docente juega un papel protagonista en la inclusión por lo que es necesario que sean bien formados para lograr cambios educativos disminuyendo en gran medida, la exclusión, y sean capaces de manejar situaciones de discriminación y odio.

En cuanto a la responsabilidad y preocupación que posee el docente sobre el alumnado con NEE y que el grupo logre su inclusión en el aula la investigación de Hernández-Beltrán et al. (2022) manifiesta que, el docente es el mayor responsable en el aula y por lo tanto deber ser una guía para sus alumnos, creando actividades que se adapten a cada uno de ellos, por lo tanto es necesario realizar evaluaciones individuales para conocer con mayor profundidad el comportamiento de sus estudiantes.

Con respecto a la pregunta referente a la creencia que tienen si los estudiantes con NEE de apoyo educativo precisan de modificaciones en el curriculum Benavides et al. (2021) expresaron que es de gran importancia lograr cambios en el curriculum nacional para alcanzar grandes y reales avances en el proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los estudiantes que presenten NEE.

Asimismo, se conoció que los docentes manifestaron que casi siempre se les ha dificultado difícil trabajar con los estudiantes con NEE, y esto sucede sobretodo por una resistencia al cambio cultural y a la realidad inclusiva de hoy día, en este sentido Benavides et al. (2021) mencionan que el docente arraigado a la arquitectura institucional y a una formación pedagógica enfocada a un estudiante homogéneo y no diverso lo que genera dificultad al momento de trabajar con un grupo de estudiantes con NEE.

Con base en todo lo antes mencionado, y observando las deficiencias existentes en cuanto a la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual se proponen una serie de estrategias

de expresión corporal para lograr la inclusión de los estudiantes antes mencionados, las cuales estarán constituidas por cuatro (04) actividades desglosadas de la siguiente manera:

Actividad 1: Expresiones faciales

Canción en lengua de señas (LS)

Para el desarrollo de esta actividad, el docente explicará a sus estudiantes la importancia de transmitir un mensaje, utilizando el movimiento de sus manos. Luego el docente, indicara que realizarán una canción en lengua de señas (LS), dándoles a conocer los movimientos de las manos del coro de la canción y el resto de movimiento de la canción serán descubiertos por los mismos estudiantes.

Actividad 2: Teatral

Título: «El conejo que envidiaba al ratón»

3 Personajes:

Conejo: Admira al ratón y quisiera ser como él.

Conejita: Amiga del conejo, trata de hacerle ver lo hermoso que es y sus virtudes.

Ratón: Al darse cuenta de que el conejo quiere ser como él, aumenta sus virtudes ante este.

Acto 1

Ambientación: Jardín de una casa, donde el conejo y la conejita habitan

Introducción: El conejo y la conejita habitan en un hermoso jardín donde furtivamente el ratón entra para poder buscar que comer y en ocasiones se detiene a hablar con los conejos.
Conejo: (Algo entusiasmado) ¡Conejita míralo, ahí va otra vez!

Conejita: (Negando con la cabeza) Pero bueno conejo ¿Hasta cuándo vas a seguir con eso? Ese ratón no tiene nada de especial.

Conejo: (Enfatizando) ¡Claro que sí! ¿No has visto su larga cola? ¿Lo rápido que es?

Conejita: (Colocándose en frente del

conejo) Yo a veces pienso que eres tarado. Conejo por favor. El animal es pequeño, sucio, transmite enfermedades, invade los lugares y la gente no lo quiere ¿Y tú quieres ser como él?

Conejo: (Sin apartar la vista del lugar donde el ratón se mueve husmeando para buscar comida) Si, me encantase tener una cola como esa, larga y vistosa, no este rabo pequeño y moñudo, que da risa.

Ratón: (Acercándose a ellos luego de conseguir algunas migas que comer) Hola conejos ¿Cómo están?

Conejo: (Saludando animado) Hola amigo ratón, estamos bien, pero no mejor que tú ¿Un día de muchas aventuras?

Ratón: Uff muchas, he tenido que correr muchas veces, escapar de manera heroica de más de una escoba y burlarme de más de un humano.

Conejita: (Siendo irónica) No claro, mucha aventura. Debe ser muy emocionante pasar la vida corriéndole a una escoba

Ratón: (Ignorando el comentario de la conejita) Si no fueras tan grande te invitaría a vivir mis aventuras conejo, pero con ese tamaño, por muy rápido que seas, te atraparían en un instante. Esto es para animales especiales como yo. Con destreza y cuerpo de atleta.

Conejo: (Con cara de frustración) Así es, con este cuerpo rechoncho, yo no puedo más que esperar mi zanahoria y dejar que los niños jueguen conmigo.

Conejita: Al menos te acarician y te tratan bien. Nadie dice que asco, ni grita cuando te ve. Eres un animal hermoso. Ah, pero eso sí, hermoso y muy idiota.

Ratón: (creando un mal ambiente) oye conejo, un consejo antes de irme. Esa conejita te tiene mucha envidia. Quiere cortar tus sueños, yo que tú, ni sería su amigo.

Coneja: (molesta moviéndose hacia el conejo como si quisiera atacarlo) Fuera de aquí ratón cizañero, te aprovechas de lo bobo del conejo para hacerlo cometer más tarugadas.

El ratón sonriendo sale a toda carrera para escapar de la ira de la conejita.

Coneja: Vamos a buscar nuestra comida conejo. Deja ya de soñar con las aventuras de ese ratón, ese pasa más trabajo que un pez en un estanque sin agua. Camina y deja de soñar.

Actividad 3: Gestos

Dime cómo te mueves y te diré qué sientes

Número de participantes: +3.

Materiales: cartulinas, hojas de papel, lápices o colores.

Para esta actividad de expresión corporal, lo primero que necesitas son fichas de cartulina.

En ellas, debes escribir diferentes emociones como alegría, tristeza, rabia, angustia o sorpresa. Escribe todas las emociones que te ocurran en las fichas y revuélvelas como si se tratara de un juego de cartas.

Actividad 4: Pantomima

Realiza los siguientes ejercicios de la técnica del mimo.

Desdoblamiento de muecas.

Tirar de la cuerda.

Pared

Cuerda floja

Empujar

Crear una obra de pantomima que exprese sentimientos como alegría, tristeza, dolor, susto, impresión, hambre, insomnio entre otros.

Sigue las siguientes indicaciones:

Escribe una historia corta, por ejemplo: Partido de fútbol, Juego de ajedrez, Celebración de Cumpleaños, Covid 19, en la escuela.

Expresa cómo se sientes tú en esta historia (feliz, triste, con sueño, soledad, admiración, susto)

Deja que fluya la imaginación, al final de la historia deja un mensaje de reflexión sobre tu historia.

Puedes representar vistiendo de mimo, actuando o relatando o dirigiendo a los actores de tu historia.

Percusión corporal

Dinámica - Percusión corporal-Efectuar sonidos y ritmos con nuestro cuerpo

El maestro da las indicaciones donde el objetivo principal de la clase es efectuar la técnica de la percusión corporal basado en utilizar únicamente el cuerpo como instrumento rítmico, tímbrico y dinámico para crear sonidos y ritmos utilizando las partes de nuestro cuerpo

Patrón de movimiento

2 palmadas en las piernas

1 palmada al frente

1 palmada en las piernas

1 palmada en el pecho

Levanto brazos

Pie derecho adelante, pie izquierdo adelante, regreso atrás con salto (paso en V)

Cruzo brazos tocando hombros

Sin cruzar brazos toco hombros

Con esta actividad nos apoyaremos en un video a través del siguiente link:

<https://youtu.be/I5U6xzWeRYc>

□ Extiende los brazos (Yo soy Educación Física, 2020)

Secuencia de 4 movimientos donde se efectuarán sonidos y ritmo con nuestro cuerpo (tocando partes de nuestro cuerpo) aplicado también, al ritmo de la música.

Conclusiones

Se pudo determinar que, los estudiantes con NEE, en especial aquellos que presenta discapacidad intelectual, requieren de gran apoyo

por parte del profesorado, de los estudiantes y del personal que laboran dentro de las instituciones educativas. Asimismo, es necesario que los profesores de educación física conozcan las capacidades y habilidades de cada uno de los estudiantes con NEE para que en conjunto puedan ayudarlo a continuar con sus estudios, mejorando el vínculo escuela-estudiante.

De esta manera, se concluye que, la expresión corporal es una actividad que permite a los estudiantes con DI poder conocer mejor su cuerpo y a través de ella puedan expresar emociones que generalmente no saben cómo manifestar, asimismo es de gran importancia que los docentes y la comunidad educativa en general estén dispuestos a colaborar a ser empáticos y contribuyan al proceso de inclusión educativa.

Además, los docentes deben estar dispuestos a mejorar y adaptar las estrategias metodológicas para que los estudiantes con algún tipo de discapacidad se sientan incluidos en dichas actividades, y puedan participar al igual que el resto del grupo.

Por lo tanto, se proponen nuevas estrategias que permitan mejorar los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad intelectual y así romper cada vez más las barreras, sociales, estructurales metodológicas y físicas presentes, y a su vez estas puedan ser aplicadas, en estudiantes con diferentes discapacidades no solamente en la institución educativa “Alfonso María Borrero” sino que sea un ejemplo para aplicar en otras instituciones educativas.

Referencias bibliográficas

Abellán, J., Sáez-Gallego, N., & Reina, R. (2018). Evaluación de las actitudes hacia la discapacidad en Educación Física: efecto diferencial del sexo, contacto previo y la percepción de habilidad y competencia. Cuadernos de Psicología del Deporte, 18(1), 133-140. Obtenido de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/282581/225151>

Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo.

- Arte Salud(19). doi:<http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2018.19.10>
- Álvarez, J., Poveda, J., & Quevedo, E. (2021). Actitudes de estudiantes de educación básica hacia compañeros con necesidades educativas especiales. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000100272
- Arteaga, Y., & Begnini, L. (2022). Inclusión educativa en Ecuador: Análisis de la educación superior para estudiantes con necesidades educativas en Ecuador. *reciMundo*, 6(1), 308-318. doi:10.26820/recimundo/6.(suppl1).junio.2022.308-318
- Benavides, N., Ortíz-González, G., & Reyes-Araya, D. (2021). La inclusión escolar en Chile: observada desde la docencia. *Educación Básica, Cultura, Currículo. Cuadernos de Pesquisa*. doi:<https://doi.org/10.1590/198053146806>
- Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades, CDC. (2022). Información sobre discapacidad intelectual. Obtenido de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html#:~:text=Discapacidad%20intelectual%20es%20un%20t%C3%A9rmino,leves%20hasta%20problemas%20muy%20graves>.
- Conesa, E., & Angosto, S. (2016). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 17(2), 111-120. Obtenido de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/301961/216641>
- de las Peñas, E., & Gil, J. (2019). Expresión corporal y discapacidad intelectual ligera. Una propuesta de adaptación metodológica. *Emásd, Revista Digital de Educación Física*(56). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6751148>
- Espinoza-López, M., & Torres-Palchisaca. (2021). La educación física como medio de desarrollo motriz en estudiantes con discapacidad cognitiva. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(4). doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1565>
- Flórez, J. (2018). La comprensión actual de la discapacidad intelectual. *Sal Terrae*, 106, 479-492. Obtenido de <http://www.lacusaragon.org/wp-content/uploads/2018/07/AQU%C3%8D.pdf>
- Freire, C., & Maldonado, W. (2019). Adaptaciones curriculares en necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad de los estudiantes de educación general básica superior del Colegio Universitario UTN en el período académico 2018-2019. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/9179>
- Hernández-Beltrán, V., Gámez-Calvo, L., & Gamonales, J. (2022). Propuesta de unidad didáctica para la educación física: “El circo en la escuela como herramienta de inclusión”. *EmasF. Revista Digital de Educación Física*(74), 98-123. Obtenido de <http://emasf.webcindario.com/>
- López, A., & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133>
- Ogarrio, C., Bautista, A., Barahona, N., Chávez, M., & Hoyos, G. (2021). Efecto de un programa de educación física con actividades motrices para desarrollar el área motora en niños con discapacidad intelectual. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 22(2), 1-12. doi:<https://doi.org/10.29035/rcaf.22.2.3>
- Palella, S., & Martins, F. (2010). Metodología de la investigación Cuantitativa. Caracas: FEDUPEL, Fondo Editorial de la

Universidad Pedagógica Experimental
Libertador.

Pérez-Castro, J. (2019). Entre barreras y facilitadores: las experiencias de los estudiantes universitarios con discapacidad. *Sinéctica. Revista electrónica de educación*, 1-22. doi:10.31391/S2007-7033(2019)0053-003

Rosero-Calderón, M., Delgado, D., Ruano, M., & Criollo-Castro, C. (2021). Actitud docente frente a la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista UNIMAR*. doi:https://doi.org/10.31948/Rev.unimar

UNESCO. (2023). La inclusión en la educación . Obtenido de <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

UNICEF. (Junio de 2019). Conceptualización de la educación inclusiva y su contextualización dentro de la misión de UNICEF. Obtenido de Cuadernillo 1: <https://www.unicef.org/lac/media/35096/file/Espa%C3%B1ol.pdf>

UNICEF. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para la inclusión educativa de todos y todas con énfasis en discapacidad intelectual. Gobierno de la República Dominicana. Obtenido de <https://www.unicef.org/dominicanrepublic/media/7976/file/Estrategias%20de%20Ensenanza%20%7C%20enfasis%20en%20Discapacidad%20Intelectual%20-%20PUBLICACION.pdf>

Universidad Internacional de la Rioja, UNIR . (17 de Junio de 2020). El aula inclusiva, todo un reto de la educación del siglo XXI. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/aula-inclusiva/>

Vera, J., & Enríquez, L. (2022). Estrategia deportiva inclusiva para estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad física. *Polo del Conocimiento*, 7(7), 873-892. doi:10.23857/pc.v7i7

Yenchong-Meza, W., & Barcia-Briones, N. (2020). Formación integral para estudiantes con necesidades educativas especiales. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 361-377. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1222>

Yo soy Educación Física. (16 de Octubre de 2020). Reto Motriz: Percusión Corporal. Recuperado el 2023, de <https://www.youtube.com/watch?v=I5U6xzWeRYc>