

5.

Curriculum de la disciplina de anatomía humana y su necesidad de cambio

Alan Sérgio Mazzari¹

¹ Universidad Nacional del Rosario, asmazzari@ig.com.br

Fecha de presentación: 20 de diciembre de 2016

Fecha de aceptación: 07 de enero de 2017

Artículo presentado en el III encuentro latinoamericano de investigadores y tesis-
tas en educación, Universidad Nacional de Rosario.

RESUMEN

La historia de los negros en Brasil ha sido una historia marcada por la exclusión, a pesar de haber tenido una participación decisiva en la construcción de la sociedad brasileña. Desde la llegada de la primera onda de los africanos que será esclavizada en las plantaciones de caña de azúcar en la Capitanía de São Vicente en 1532 hasta la aprobación de la Ley Áurea en 1888 que prohibía la esclavitud en Brasil, los negros eran, como ha declarado Antonil (1982) “los pies y las manos de los señores de ingenio”, pero su papel en la formación económica social y cultural del Brasil no ha recibido en la historia, su valor y reconocimiento. Esta falta de consideración de la participación del elemento negro en la historia ha contribuido a la discriminación de las personas de piel oscura, y esta discriminación ha causado reflejos sociales muy graves, que impide, entre otras cosas, que la democracia sea una realidad plena en la sociedad brasileña.

Palabras claves: Enseñanza en la Educación de Jóvenes y Adultos, Libros Didácticos, Exclusión Racial.

ABSTRACT

The history of blacks in Brazil has been a history marked by exclusion, despite having had a decisive participation in the construction of Brazilian society. Since the arrival of the first wave of Africans to be enslaved in sugar cane plantations in the captain of São Vicente in 1532 until the passage of the Golden Law in 1888 that banned slavery in Brazil, Blacks were, as has declared Antonil (1982) “the feet and hands of the lords of ingenuity”, but their role in the economic training social and cultural development of Brazil has not received in the history, its value and recognition. This absence of consideration of the participation of the black element in the history has contributed to the discrimination of the persons of dark skin, and this discrimination has caused very serious social reflexes, which it prevents, between other things, the democracy from being a full reality in the Brazilian society.

Keywords: Education in the Education of Young people and Adults, Didactic Books, Racial Exclusion.

1

INTRODUCCIÓN

1 Aportes teórico-conceptuales acerca de la noción del Curriculum

Segundo Camilloni (2001), la palabra currículum, representa una modificación de criterio respecto de cómo se deben definir, conceptualizar y diseñar los programas de formación en todos los niveles de la educación. (p. 23)

Para la autora, su empleo es el resultado de un proceso que se inicia en el momento en que realmente se pone en duda que es lo que se está haciendo y que se debe hacer en las instituciones educativas. (p. 23)

Teniendo en cuenta estos parámetros, el curriculum puede ser pensado como una compleja herramienta de los programas de formación del nivel universitario de educación. Sin embargo, la necesidad de cambio debe ocurrir siempre que hay una contradicción entre la teoría y la práctica en el curriculum de una institución. El cambio, tiene la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y consecuentemente la formación profesional.

De acuerdo con Barrios (2007), las prácticas observadas en la generación y modificación de los currículos indican que intervienen las consideraciones relativas a las demandas que se plantean a la profesión, a las tradiciones disciplinarias, a las condiciones puestas por las organizaciones gremiales, y a las preferencias y estilos de la institución formadora. Por lo tanto, debemos tener en cuenta la definición curricular como una actividad racional-técnica y como una acción pública y política. (p. 2)

Delante de estas colocaciones, el curriculum puede ser visto de diferentes maneras entre las partes interesadas, para los miembros de la profesión, es una

herramienta conocida, mientras que, para los que no pertenecen a ella, no dice mucho. El cambio curricular debe ser pensado frente las necesidades de todas las partes involucradas en este proceso.

Segundo Alba (1998), el debate actual en el campo del curriculum toca varias temáticas y problemáticas. El importante es advertir si la complejización del campo del curriculum está funcionando como un obstáculo para comprender mejor los problemas que se encuentran en él, y que son motivo del mismo, o bien si se están permitiendo tanto el planteamiento de nuevos problemas como una mejor comprensión de aquellos que han sido centrales en el debate curricular. (p. 1)

La autora afirma que, por curriculum se entiende a la síntesis de elementos culturales que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos, y otros a oponerse y resistirse a tal. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales-formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currículos en las instituciones sociales educativas. Devenir currículum cuyo carácter es profundamente histórico. Estructura y devenir que conforman y expresan a través de distintos niveles de significación. (p. 2)

En base a estos supuestos, acerca el campo del curriculum, es posible verificar una complejidad de temáticas y problemáticas involucradas. Dónde esta complejidad debe estar relacionada con el planteamiento de los nuevos e actuales problemas, y no como obstáculos para la comprensión de los mismos.

Segundo Lindo (1996): "la necesidad del cambio

curricular universitario puede justificarse de diversas maneras.... En suma, la mayoría de los analistas coincide en señalar el desfase entre los nuevos contextos y la enseñanza universitaria". (p. 74)

En estas perspectivas, los motivos del cambio curricular, se puede justificarse cuando el currículo no tiene una perfecta conexión entre la teoría y la práctica.

Barrios (2007) sobre la naturaleza de la formación profesional, considera que: "el curriculum universitario de formación profesional se ve afectado permanentemente por diferentes fuentes, tanto en lo relacionado con los niveles y formas de conocimiento, los formatos valóricos, los métodos didácticos, los recursos, la organización y gestión institucional". (p. 6)

Solar R., Aragonese, Soto, Toro, González, Leiva e Guzmán (2000, como citado por Barrios, 2007), proponen las siguientes fuentes de demandas al curriculum de formación profesional: nuevos mercados, nuevos recursos, nuevas tecnologías, nuevas formas de trabajo, nuevas estructuras sociales, nuevas estructuras organizacionales, y nuevas teorías de desarrollo económico. (p. 6)

Teniendo en cuenta estas colocaciones, sobre análisis curricular, se observó que son muchos los motivos que afecta frecuentemente el curriculum universitario. Sin embargo, se puede proponer una serie de fuentes de demandas para lo mismo.

De acuerdo con Zabalza (2003), su expresión formalizada puede variar según la cantidad de información que se desee incluir o el uso que se le pretenda dar. La elaboración del Plan de Estudios se traduce en la adopción de una serie de decisiones básicas sobre la naturaleza y contenidos del proyecto formativo que se pretende definir. (p. 4)

Segundo Brovelli (2008), debemos analizar en el

curriculum la coherencia interna y equilibrio entre los componentes, tales como: Objetivos, los Contenidos, la Metodología y las actividades y la Evaluación. Sin embargo, será necesario ver las interpretaciones que de esos componentes realizan los profesores en sus diferentes proyectos de desarrollo y enseñanza para los distintos espacios curriculares. (p. 16)

En este mirar, en relación al proceso de elaboración del Plan de Estudios, la forma en que se debe presentar este documento hay depender de las informaciones contenidas y de su finalidad. Sin embargo, debemos definir la naturaleza y cuáles serán los contenidos que iremos trabajar en nuestro proyecto, tales como, objetivos, perfil profesional, contenidos formativos, marco organizativo, condiciones pragmáticas, evaluación, etc.

Segundo Brovelli (2008), el curriculum se ha convertido en un objeto privilegiado para producir cambios, siendo el trayecto a seguir en la formación de los futuros profesionales en una diversidad cada vez más amplia. (p. 4)

"Así es como este contexto favorable a la innovación curricular y de la enseñanza se ve atravesado por el impacto en el campo educativo de un nuevo concepto que en realidad proviene de otro campo como lo es el de competencias". (Brovelli, 2008, p. 4)

Es posible advertir que el discurso de las competencias en relación con los diseños curriculares de la Educación Superior, por un lado, ha tenido y sigue teniendo un peso importante y ya se conocen diversas experiencias en cuanto a formulaciones concretas en tal sentido. Pero por otro lado, surgen dudas acerca de su valor y posibilidades ya que, como todo proceso de cambio, puede quedarse en un nivel formal en el que solo se convierta en un conjunto de formulaciones que elaboran un grupo de

especialistas sin que estos cambios sean deseados, comprendidos y puestos en marcha por los actores curriculares decisivos como lo son los profesores en el marco de las instituciones en las que desarrollan su labor. (Brovelli, 2008, p. 4)

En este replanteamiento, el curriculum puede ser considerado una importante herramienta utilizada en la producción de cambios para mejorar la formación profesional. Donde se observó contradicciones acerca del discurso de las competencias aplicado al cambio curricular.

Segundo Nieto-Caraveo (2005): “durante un proceso de cambio curricular es muy importante identificar con claridad los individuos y grupos cuyas opiniones o conocimiento son necesarios para el proceso, además de los miembros del equipo responsable”. (p. 9)

Para el autor, los diversos actores que deberían participar de este proceso, tanto presencialmente como a través de sus ideas escritas, tendría que incluir: los actores dentro del ámbito de la institución educativa, los actores fuera del ámbito de la institución educativa, pero dentro del ambiente académico, y los actores fuera del ámbito de la institución educativa y del ambiente académico. (p. 9)

En este mirar, en relación la organización para el cambio curricular, deberán participar del proceso de cambio principalmente los representantes de los profesores, alumnos y funcionarios técnicos administrativo en educación de la institución en cuestión. Más también, podrán participar los egresados, representantes civiles de la ciudad, etc.

De acuerdo con Nieto-Caraveo (2005): “hay dos grandes tipos de estrategias para responder las interrogantes que plantea un diseño curricular: la investigación y la deliberación”. (p. 10)

Diseñar una metodología particular implica jugar

con diferentes combinaciones de factores, actores e estrategias, hasta encontrar la mejor manera de organizar todo el trabajo, a juicio del equipo curricular. Es recomendable formular varios planes de trabajo, para someterlos a consideración de los profesores y de las autoridades de la institución. (Nieto-Caraveo, 2005, p. 11)

En este replanteamiento, se observó que desde diferentes estrategias es posible responder las dudas que se plantearon el diseño curricular. Sin embargo, los actores de la equipo responsable pelo cambio deberán elegir la estrategia más adecuado para el trabajo.

Segundo Díaz Barriga, Lule, Rojas, y Saád (1990), las cuatro etapas de la metodología de diseño curricular para la educación superior son: la fundamentación de la carrera profesional, la elaboración del perfil profesional, la organización y estructuración curricular, y la evaluación continua del currículo. (p. 48)

2

DESARROLLO

Problemas, dificultades y cuestiones a resolver. Y sus propuestas de cambio curricular y mejora

Fue elegido para esto trabajo los curriculum de la disciplina de Anatomía Humana, de la zona de la Salud e Biológicas, de la Universidad Federal de lo Amazonas (UFAM). Donde, se pretende: a partir del anexo I, analizar, reflejar e proponer las posibilidades de cambio curricular, haciendo conexión entre la teoría y la práctica.

En el currículo elegido vamos a tratar de los siguientes componentes: nombre de la disciplina y su correspondiente periodo; código de la disciplina;

Curriculum de la disciplina de anatomía humana y su necesidad de cambio

cantidad total de créditos de la disciplina; carga horaria teórica, práctica e total de la disciplina.

En los cursos de la UFAM hay una comisión denominada Núcleo Docente Estructurante (NDE), compuesto por diversos profesores: dónde fui miembro de lo NDE del curso IT02 - Farmacia de la ciudad de Itacoatiara en los dos últimos años. Esta comisión, es responsable por analizar, reflejar e proponer las posibilidades de cambio curricular.

Para Díaz Barriga et al. (1990), la fundamentación de la carrera profesional se puede establecer por medio de la investigación de las necesidades del ámbito en que laborará el profesionista a corto y largo plazo, situando la carrera en una realidad y en un contexto social. Justificación y la perspectiva a seguir, con visibilidad para abarcar las necesidades. Investigación del mercado ocupacional para el profesional. Investigación de las instituciones que ofrecen preparación en dicha disciplina y carreras afines a la propuesta. Análisis de los principios y lineamientos universitarios pertinentes que la rigen. Investigación y análisis de las características de la población estudiantil que ingresará a la carrera. (p. 48)

Teniendo en cuenta esta colocación, podemos adoptar la fundamentación y sus subetapas como siendo una de las etapas, y porque no, la primera etapa de la metodología básica de diseño curricular para la educación superior.

En relación a los cursos que ofrecen preparación en dicha disciplina y carreras afines a la propuesta, a partir de los curriculum de los cursos IT02 – Farmacia y IT05 – Ciencias: Química y Biología de la ciudad de Itacoatiara, y de los otros cursos de la zona de la Salud y Biológicas de la UFAM, tales como: Medicina, Odontología, Enfermería, Ciencias Biológicas, Fisioterapia, Nutrición, Educación Física, y Ciencias: Biología e Química, se verificó que el cur-

riculum de cada curso no son idénticos, aunque, tienen cierta similitud. Con eso, no es posible por parte del alumno, la articulación de la misma disciplina entre cursos de la misma zona o zona afines.

En este sentido, propongo una uniformidad entre los cursos de la zona de la Salud y Biológicas de la UFAM en relación a las disciplinas en el campo de la Anatomía Humana. Con las siguientes propuestas de cambio curricular:

Separación de disciplina con cambio de carga horaria

Currículo Actual		
Disciplinas	Cursos	Carga horaria total
Anatomía y Fisiología Humana	IS06 – Ciencias: Biología y Química	90 (60 teoría y 30 práctica)
Anatomía y Fisiología Humana	IT05 – Ciencias: Química y Biología	90 (60 teoría y 30 práctica)
Anatomía y Fisiología Humana	IA03 – Ciencias: Biología y Química	90 (60 teoría y 30 práctica)
Anatomía Fisiología Humana	IP03 – Educación Física	75 (75 teoría y 00 práctica)
Propuesta de cambio		
Fundamentos de Anatomía Humana	Para los cuatro cursos	60 (30 teoría y 30 práctica)
Fisiología Humana	Para los cuatro cursos	60 (30 teoría y 30 práctica)

A partir de este cambio, los alumnos de los cuatro cursos mencionados anteriormente tendrán en común las disciplinas de Fundamentos de Anatomía Humana e Fisiología Humana.

Separación de disciplina con cambio de carga horaria

Currículo Actual		
Disciplinas	Cursos	Carga horaria total
Fundamentos de Anatomía Humana	FS03 – Odontología	90 (30 teoría y 60 práctica)
Anatomía Humana I	FS02 – Medicina	120 (30 teoría y 90 práctica)
Fundamentos de Anatomía	IB08 – Fisioterapia	90 (90 teoría y 00 práctica)
Fundamentos de Anatomía	EM01 – Enfermería	90 (90 teoría y 00 práctica)
Anatomía Humana	FS01 – Farmacia	90 (60 teoría y 30 práctica)
Anatomía Humana	IS03 – Fisioterapia	90 (30 teoría y 60 práctica)
Anatomía Humana	IS04 – Enfermería	90 (30 teoría y 60 práctica)
Propuesta de cambio		
Fundamentos de Anatomía Humana	Para todos los cursos	60 (30 teoría y 30 práctica)
Anatomía Humana II	Para todos los cursos	45 (30 teoría y 15 práctica)

A partir de este cambio, los alumnos de los siete cursos mencionados anteriormente tendrán en común las disciplinas de Fundamentos de Anatomía Humana e Anatomía Humana II.

Cambio en nombre de disciplina y carga horaria

Disciplina	Currículo Actual	
	Curso	Carga horaria total
Fundamentos de Anatomía A	IB07 – Ed. Física (treno esportizo)	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB06 – Ed. Física (Promoción en salud e láser)	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB16 – Educación Física	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB02 – Educación Física	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB01 – Ciencias Biológicas (biodiversidad)	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB15 – Ciencias Biológicas	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB01 – Ciencias Biológicas	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB01 – Ciencias Biológicas (genética)	60 (30 teoría y 30 practica)
Fundamentos de Anatomía A	IB01 – Ciencias Biológicas	60 (30 teoría y 30 practica)
Anatomía Humana	IS01 – Nutrición	90 (30 teoría y 60 practica)
Anatomía	IT02 – Farmacia	60 (30 teoría y 30 practica)
	Propuesta de cambio	
Fundamentos de Anatomía Humana	Para todos os cursos	60 (30 teoría y 30 practica)

A partir de este cambio, los alumnos de los once cursos mencionados anteriormente tendrán en común las disciplinas de Fundamentos de Anatomía Humana.

Otra propuesta es que la disciplina Fundamentos de Anatomía Humana tiene el mismo código: IBM211, con la misma cantidad de créditos: 3, y que sea ministrada en el segundo periodo en todos los cursos mencionados.

Propongo, además, la siguiente estructura básica (menú, objetivo y referencias) para la disciplina Fundamentos de Anatomía Humana

Menu	Introducción al estudio de la Anatomía Humana. Organización de los sistemas orgánicos: cutánea, esquelético, articular, muscular, cardiopulmonario, digestivo, urogenital, sensorial, endocrino y nervioso.
Objetivo	Conocer los principios básicos de Anatomía Humana; identificar, localizar y relacionar los diversos órganos, estructuras y elementos anatómicos macroscópicos del cuerpo humano; relacionar los órganos y las estructuras anatómicas con sus respectivas funciones generales.
Referencias	Dangelo, J. G.; Fattini, C. A. Anatomía Humana Sistémica y Segmentar. 3ª ed. São Paulo, Atheneu, 2007. Putz, R.; Pabst, R. Sobotta: Atlas de Anatomía Humana. 22ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2006. Vol.1 e 2. Tortora, J.; Nielsen, M. Principios de Anatomía Humana. 12ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2013.

A partir de este cambio, la disciplina Fundamentos de Anatomía Humana de los cursos de la zona de la Salud e Biológicas de la UFAM tendrá en común la misma estructura básica.

Todos los cambios propuestos fueron pensados a partir de las necesidades de los alumnos y de la realidad de la Universidad, del Municipio y de toda región. Sin embargo, estos cambios son muy importantes, para que posibilite: siempre que necesario, la articulación de los alumnos en la disciplina Fun-

damentos de Anatomía Humana, entre los diversos cursos de la zona de la Salud e Biológicas de la UFAM.

De acuerdo con Litwin (2006):

Los currículos universitarios carecen de propuestas que permitan la articulación del sistema superior, esto es, el reconocimiento de cursos en las diferentes instituciones y la posibilidad de acreditar unos en otros. Un sistema más flexible debería permitir acreditar ciclos y certificarlos, permitir nexos entre ciclos y reconocer experiencias profesionales que se hayan obtenido fuera de los cursos diseñados. (p. 29) Segundo Brovelli (2008):

Ha surgido la necesidad y conveniencia de llegar a acuerdos en cuento a formaciones y acreditaciones de estudios y profesiones, que faciliten el intercambio de estudiantes, profesores y profesionales, aspecto que está teniendo desde hace ya un tiempo considerable, clara importancia con aumento notorio de posibilidades. (p. 3)

En estas perspectivas, la articulación del sistema superior debe ser pensada no momento del cambio curricular, permitiendo que el alumno pueda, cuando necesario, realizar una materia (disciplina) en otra institución y acreditar en su institución. Permitiendo que el profesor pueda, cuando necesario, realizar una mejora o especialización profesional en otra institución o ate mismo en otro país y después acreditar en su institución.

acentuadas en las capas de la población de piel más oscura, revelando una importancia política a la cuestión de color. Como afirmó Paulo Freire (1970) tal vez ni es necesario siquiera datos estadísticos para demostrar la abrupta realidad social de Brasil y América Latina en general, con los muertos en vida, sombras de gente, hombres, mujeres niños, desesperados y sometidos a una permanente guerra invi-

sible en el poco tiempo de vida que les resta, siendo devorados por la discriminación y pela alienación. Por lo tanto, en este contexto de opresión, explotación, discriminación y alienación, lo más importante a examinar, de acuerdo con el objetivo de esta investigación, son las imágenes de los negros en los libros de texto de Educación de Jóvenes y Adultos, para verificar el cuánto reflejan la ideología de la clase dominante para mantener la sociedad desigual, oprimida y alienada. La elección de la Educación de Jóvenes y Adultos, por lo tanto, se da por el hecho de estar en este modo de enseñanza, los excluidos de la escuela formal, en su mayoría estudiantes de piel oscura y afrodescendientes.

3 Consideraciones finales

A partir de los fundamentos teóricos de este trabajo, se verifico que el curriculum debe ser siempre pensado como herramienta para contribuir con el proceso de enseñanza y aprendizaje y principalmente con la formación profesional. Que la metodología de diseño curricular para la educación superior debe estar compuesta de la fundamentación de la carrera profesional, de la elaboración del perfil profesional, de la organización y estructuración curricular, y de la evaluación continua del curriculum.

Sin embargo, los actores involucrados en el proceso de cambio curricular deben estar comprometidos y unidos con esto proceso, dónde a falta de comprometimiento por parte de los actores afectar el mismo. Por lo tanto, el cambio curricular cuando realizado de forma incorrecta puede ser considerado improductivo e ineficiente.

Las principales propuestas de cambio en este trabajo fueron relacionados con la fundamentación de la carrera profesional, en relación a los cursos que

ofrecen preparación en dicha disciplina y carreras afines a la propuesta. Aunque, siempre preocupado con la conexión entre la teoría y la práctica.

4

Referencias bibliográficas

- Alba, A. (1998). "Las perspectivas". Capítulo 3 del libro "Currículum: Crisis, mito y perspectivas", prólogo de Adriana Puiggrós, Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 57-74.
- Barrios, G.H. (2006-2007). Curriculum Universitario. Características, Construcción, Instalación. Universidad de Chile, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, Dirección de Pregrado, 1-14
- Brovelli, M. (2008) El Currículum Universitario y el Enfoque de Competencias. Revista Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes, 1-21.
- Camilloni, A.W. (2001) "Modalidades y proyectos de cambio curricular". Del libro "Aportes para un cambio curricular en Argentina", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Medicina, OPS/OMS, 23-52.
- Díaz Barriga, F., Lule, M., Rojas, S., & Saád, S. (1990) Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigaciones y Postgrado. México. Trillas (Compilación con fines Instruccionales), 46-53.
- Lindo, A. P. (1996) El currículo universitario frente a los cambios en los sistemas de ideas y creencias. Educación Superior y Sociedad, 7 (1),

73-88.

Litwin, E. (2006) "El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio", revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 23 (46), 25-31.

Nieto-Caraveo, L. M. (2005) "Guía de Discusión sobre Diseño Curricular desde una Perspectiva Procesual". Capítulo 3 del libro "Alternativas Metodológicas de Intervención Curricular en Educación Superior". CESU-UNAM, Editorial Plaza y Valdez, FOMIX Guerrero, 1-15.

Zabalza, M. A. (2003) Currículum Universitario Innovador. ¿Nuevos Planes de estudio en moldes y costumbres viejas? III Jornada de Formación de Coordinadores-PE, Europa Punto de Encuentro, Universidad Politécnica de Valencia, Vicerrectorado de Coordinación Académica y Alumnado, 1-23.