

**Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo
integral en niños menores de cinco años**

**Waldorf Pedagogy: Review of comprehensive
development in children under five years of age**

Fabián Ricardo Cobacango-Bejarano¹
Universidad Indoamérica - Ecuador
frcb1987@gmail.com

Mario Paúl Simbaña-Haro²
Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos
Indígenas Amawtay Wasi (UINPIAW) - Ecuador
paul.simbana@uaw.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 1010-1021 | Recibido: 17 de agosto de 2023 - Aceptado: 30 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2390-119X>

2 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8209-3391>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

La Pedagogía Waldorf resalta la importancia en comprender el desarrollo psicológico y corporal de los niños menores de cinco años, de igual manera, esta pedagogía tiene un enfoque humano y espiritual teniendo como base principal la Antroposofía. Este tipo de enseñanza es opuesta a la pedagogía tradicional, esta última se plantea en la mayoría de los establecimientos educativos, generando dificultades al estudiantado, por cuanto los docentes se enfocan más en el desarrollo el ámbito cognitivo, dejando de lado otras áreas importantes. La investigación busca describir los aportes de la Pedagogía Waldorf al desarrollo integral en niños menores de cinco años. Esta investigación se realizó mediante una revisión bibliográfica de tipo descriptiva, con un enfoque cualitativo. Para obtener la información del tema planteado, se indagó en diferentes bases de datos y se utilizó los operadores booleanos para la búsqueda de temas relacionados. Los artículos considerados para la investigación fueron los escritos de los años 2016 hasta el 2021 de revistas y libros reconocidas en el ámbito científico. Se realizaron dos tablas enfocadas en los elementos relevantes y conceptualizaciones de la Pedagogía Waldorf, así como los aportes de diferentes autores sobre la temática, permitiendo entender con mayor exactitud qué es y sobre todo la importancia que tiene esta pedagogía para desarrollo integral de los niños. Esta pedagogía aporta de manera significativa al desarrollo integral de los infantes, en los ámbitos: espiritual, corporal, cognitivo, social y lingüístico, mediante el uso de elementos propuestos en la metodología Waldorf, esto permitirá alcanzará al desarrollo integral del niño y el respeto del ritmo individual de aprendizaje.

Palabras clave: antroposofía, desarrollo integral, eurythmia, pedagogía Waldorf

ABSTRACT

Waldorf Pedagogy highlights the importance of understanding the psychological and physical development of children under five years of age, in the same way, this pedagogy has a human and spiritual approach, having Anthroposophy as its main base. This type of teaching is opposed to traditional pedagogy, the latter arises in most educational establishments, generating difficulties for the student body, since teachers focus more on the development of the cognitive field, leaving aside other important areas. The research seeks to describe the contributions of Waldorf Pedagogy to the integral development of children under five years of age. This research was carried out through a descriptive bibliographic review, with a qualitative approach. To obtain the information on the topic raised, different databases were investigated, and the Boolean operators were used to search for related topics. The articles considered for the investigation were the writings of the years 2016 to 2021 of recognized magazines and books in the scientific field. Two tables focused on the relevant elements and conceptualizations of Waldorf Pedagogy were made, as well as the contributions of different authors on the subject, allowing a more accurate understanding of what it is and, above all, the importance of this pedagogy for the integral development of children. This pedagogy contributes significantly to the integral development of infants, in the fields: spiritual, physical, cognitive, social and linguistic, through the use of elements proposed in the Waldorf methodology, this will allow the integral development of the child and respect for the child to be achieved individual pace of learning.

Key words: anthroposophy, integral development, eurythmy, Waldorf

Introducción

En la actualidad se estima que existen 1092 establecimientos Waldorf en 64 países del mundo. La Pedagogía Waldorf esta arraigada en algunos países europeos, por ejemplo en España tiene un evento en el cual toma el nombre de Madre de día Waldorf, tiene como finalidad que una profesional de la educación prepare su hogar para recibir un grupo de cinco niños preescolares entre los cuatro meses hasta los cinco años, y este proyecto educativo tiene como objetivo respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, a comparación de las escuelas regulares, el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy acelerado, por lo que se usa una planificación curricular para todos los estudiantes y esto conlleva a una frustración escolar.

La mayor parte de los docentes de educación inicial, recurren a la metodología tradicionalista, por lo que su aplicación resulta más fácil que emplear una pedagogía alternativa, esto implica que los maestros asistirían a capacitaciones y poner en práctica dentro del aula, es por este motivo que resulta muy difícil desprenderse de la zona de confort, también cabe mencionar que las familias tienen una concepción que la mejor educación es cuando los infantes realizan una infinidad de hojas de trabajo. Dentro de la educación convencional lo más aceptado es el progreso cognitivo en los infantes dejando de lado las otras áreas de desarrollo como son el afectivo, lo social y lo motriz, es por esta razón que se puede observar niños de educación inicial que tienen carencias en las tres áreas de desarrollo antes mencionadas. Las nuevas alternativas educativas pretenden un cambio al sentido educativo impartiendo nuevas metodologías y sobre todo que los infantes de este nivel de educación puedan tener un desarrollo óptimo en todas sus destrezas.

En la ciudad de Quito, se puede encontrar tres escuelas que trabajan bajo la Pedagogía Waldorf, las cuales tienen conocimientos como se trabaja bajo este enfoque, las que proponen una educación holística que los estudiantes aparte de aprender a leer y escribir puedan desarrollarse como seres humanos con valores

tanto para sí mismo y para los demás, es por eso se fundamentan en no utilizar libros ni cuadernos tradicionales, más bien estar cerca de la naturaleza, el juego libre y el arte.

La Pedagogía Waldorf tiene mucha relevancia dentro de las pedagogías alternativas y tiene como propósito potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el contacto con la naturaleza y así abarcar todas las dimensiones del conocimiento. Este tipo de enseñanza es paidocentrista, como explica (Rodríguez, 2017) el alumno es el centro del aprendizaje y esto fomenta las capacidades y respeta los ritmos de aprendizaje de cada infante y a su vez construye sus esquemas mentales.

La Pedagogía Waldorf, enfatiza de que los educadores tengan como eje central en la enseñanza, el interés de los alumnos y así llevar a cabo el proceso de transmisión de conocimientos, respetando el desarrollo natural y su ritmo de aprendizaje. El presente estudio busca identificar los aportes de esta pedagogía a los distintos factores del currículo: el ambiente humano, el ambiente físico, la organización del tiempo, la planificación, los recursos y actividades y la evaluación; así como otras estrategias propias de esta pedagogía como la eurtimia, el arte, el juego y el trabajo con el entorno.

Esta pedagogía alternativa promueve una mayor participación de los estudiantes en el proceso del aprendizaje y se fundamenta en la realización de trabajos manuales y el arte, se recalca que la importancia que tiene la familia como apoyo incondicional para los infantes, en este ambiente los niños aprenden a cooperar realizando actividades que involucren a todos los miembros de su entorno como por ejemplo jugar, compartir actividades domésticas, recrear cuentos con materiales que tengan en sus hogares, posibilitando que su desarrollo sea óptimo e integral apoyando a así el enfoque que tiene la Pedagogía Waldorf.

El presente trabajo investigativo está dirigido a los docentes y a la comunidad educativa científica del nivel inicial y para quienes deseen conocer los principales aportes de la Pedagogía

Waldorf en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permitirá a los docentes tener un mayor fundamento teórico sobre el enfoque curricular de esta pedagogía, organizar los diferentes factores del currículo en el que hacer educativo, efectivizando el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.

La relevancia que tiene la Pedagogía Waldorf es comprender el proceso de crecimiento y madurez de los niños, está centrada en los interés y ritmos de aprendizaje enfocado en los ámbitos naturales y artísticos, además esta pedagogía busca la autonomía y creatividad de cada alumno, por lo que este proceso se desarrolla en un ambiente libre y cooperativo.

Es notoria la importancia que tienen las actividades artísticas y el juego y gracias a este conjunto de actividades los infantes comprenden con mayor facilidad el medio en donde se desarrollan y así enriquecer su inteligencia y comprensión del mundo. Los elementos y actividades deben considerarse teóricamente por el docente para que en su accionar diario los ponga en práctica.

En el mismo sentido, (Quiroga, 2019) estipula que la Pedagogía Waldorf responde a la necesidad que tiene cada alumno para poder desarrollar sus destrezas mediante el uso de materiales naturales y el componente artístico, los cuales son motivos de interés no solo para los estudiantes, sino también para los docentes y padres de familia, así aportando de manera significativa a la antroposofía, al conocimiento, al desarrollo de la capacidad de meditar y crear conciencia acerca de los diferentes estímulos que provienen del exterior e interiorizarlos y así crear nuevos conceptos partiendo de las experiencias vividas.

Por otro lado, (Bolívar, 2016) manifiesta que la eurtimia es de vital importancia en el desarrollo integral de los infantes, por lo que emplea una gama de actividades artísticas como la música, la danza, la pintura y la dramatización todo esto permite a los niños que adquieran experiencias de aprendizaje, así obtener un desarrollo integral en sus cuatro

ámbitos esenciales en lo lingüístico, corporal, emocional y cognitivo, por lo tanto los docentes deben crear programas en las cuales puedan elaborar actividades que promuevan la eurtimia respetando la edad cronológica y la etapa de desarrollo de los infantes.

Algunas organizaciones mundiales tienen programas educativos dedicadas al trabajo colaborativo con los gobiernos de turno de varios países, como es el caso de la (UNICEF, 2019) plantea que el desarrollo integral de los niños es necesario que existan interacciones entre el párvulo, el medio, la familia y el docente, esto es crucial dentro del entorno educativo, así poder desarrollar las habilidades y destrezas durante los cinco primeros años de vida.

En la Constitución ecuatoriana del 2008 en su artículo 26 manifiesta que la educación es un derecho para todos los ciudadanos a lo largo de su vida, en este sentido el Ministerio de Educación pone en funcionamiento modalidades y programas para la atención a la primera infancia: los Centros de Educación Inicial (CEI), Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia (SAFPI), que promueven el desarrollo óptimo de los infantes menores de cinco años, modalidades en el que la familia es la base primordial para apoyar el desarrollo de habilidades y destrezas de sus hijos.

De igual manera en la (LOEI, 2021) en el artículo 39.1 expresa que la atención y la educación debe ser integral desde el nacimiento hasta los tres años y los principales actores para dar cumplimiento son: la familia y los docentes. En paralelo con lo que estipula Steiner tiene concordancia, ya que tanto la Pedagogía Waldorf y este artículo promueven un desarrollo integro en los niños.

Con los antecedentes mencionados se establece la siguiente interrogante ¿Cuáles son los aportes de la Pedagogía Waldorf al desarrollo integral en los niños menores de cinco años?

Otra interrogante que nace en esta investigación es ¿Cuáles son los elementos de la Pedagogía Waldorf?

El objetivo de la presente investigación es, describir los aportes de la Pedagogía Waldorf al desarrollo integral en niños menores de 5 años, esto permitirá identificar el ambiente humano, físico, la organización del tiempo, recursos, actividades y la importancia de la planificación, evaluación y otros dentro de la Pedagogía Waldorf para desarrollo del niño.

Por otro lado, dentro del currículo Steiner/Waldorf según (Peralta, 2008) plantea dos fundamentos para el desarrollo óptimo del individuo, estos son el Fundamento Filosófico-Espiritual y el Fundamento Pedagógico. En el primer fundamento exalta la importancia que tiene la antroposofía, lo que significa el autoconocimiento de cada individuo, la cual proporciona conocimientos adquiridos de forma espiritual y estos son aplicados en la vida cotidiana, bajo este principio de la antroposofía, explica que el ser humano está conformado por tres unidades esenciales para el desarrollo integral que son el cuerpo, el alma y el espíritu.

Mientras, en el Fundamento Pedagógico señala que el propósito de la educación es conocer el desarrollo humano, pero antes se deben cumplir con los principios de la libertad, la independencia y la individualidad, es por esta razón que se emplea una metodología educativa respetando los ritmos de cada estudiante. Cabe mencionar que los sentidos también representan un papel importante dentro del primer septenio, por lo que tiene un impacto de alto valor en lo cognitivo, físico y emocional.

Por lo que, (Carlgren, 1989) menciona, para que exista un desarrollo integral de los infantes es necesario que perciban el entorno mediante sus órganos sensoriales, por esta razón, esta pedagogía existe un conjunto con varios elementos como son el ritmo del día, la euritmia, la práctica artística, utilización de colores y sobre todo la libertad y entre otros elementos que tienen el poder de enriquecer a los estudiantes en su vivir diario.

Por lo tanto, la Pedagogía Waldorf se caracteriza por tener una propuesta de educación innovadora, en la cual enfatiza las relaciones interpersonales e intrapersonales del alumno. El educando es un ser activo con iniciativa propia partiendo desde la libertad para aprender y el docente es visto como un facilitador que ayuda a crear las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje.

Además, (Santi León, 2019) explica que el desarrollo integral infantil es una serie de habilidades motoras, cognitivas, sociales y lingüísticas que dan como resultado una interacción madura en los procesos de los esquemas mentales superiores y gracias a la combinación de estos elementos el infante puede comprender su entorno, por eso tiene mucha importancia el desarrollo integral en los primeros años de vida del ser humano, a través de una óptima estimulación las habilidades, competencias y nociones son interiorizados para convertirse en un aprendizaje significativo.

Por otro lado, (Aranda, 2001) da a conocer que el desarrollo de los infantes evoluciona mediante etapas y cada una de estas tienen una organización y una complejidad, estos periodos dependen de dos factores tanto hereditario y las experiencias que provienen del medio. En el primer factor hace mención que cada persona nace con un potencial que conlleva en sí mismo, mientras que en el segundo factor el medio interactúa con los sentidos y el resultado de estos dos elementos es el desarrollo integral del individuo.

De igual manera, (Gómez Betanzos, Iglesias Martínez, & Lozano Cabezas, 2022) explican que la Antroposofía es la naturaleza de cada niño por lo tanto se debe respetar sus deseos, sus virtudes, sus emociones y sobre todo el ritmo de aprendizaje. Este mismo autor recomienda que el grupo docente debe estar en constante formación en lo profesional y en lo humano con el fin de detectar problemas y dar soluciones a los mismos, sin embargo, los docentes deben apoyarse en tres pilares fundamentales para la resolución de problemas: la familia, el consejo estudiantil y reuniones con sus pares.

Como consecuencia del desarrollo de la Antroposofía Steiner sostuvo que el alma es ligera y se complementa con el cuerpo, es por esta razón (Igelmo Zaldivar & Quiroga Uceda, 2018) mencionan que en el primer septenio se imparten materias expansivas como: euritmia, tejer, cuidar un huerto, música o pintar con acuarelas, estas actividades ayudan a potenciar el desarrollo cognitivo, corporal, emocional y espiritual para toda la vida, es así como, la Pedagogía Waldorf tiene un enfoque holístico.

A su vez (Quiroga, 2019) da a conocer algunos de los principios pedagógicos como la ecología, ya que el estudiantado realiza manualidades con materiales que brinda la naturaleza y así poder sentir varias texturas de su entorno. Otro componente por destacar es el arte en la didáctica y gracias a este componente los niños desarrollan la capacidad de expresión y gracias a estos elementos motivan a que la sociedad se interese por este tipo de pedagogía.

Como se explicó en el párrafo anterior, el uso de materiales de origen natural ayuda al desarrollo de la imaginación, como menciona (Montessori, s/f) gracias a la manipulación de objetos concretos como piedras, ramas u otro material, se puede aprender nociones básicas por mencionar la presión, la fuerza, discriminar tamaños, pesos y gracias a esto los niños tienen crece su capacidad intelectual.

Para Steiner el juego en el primer septenio tiene un papel fundamental por lo que ayuda al desarrollo de los esquemas mentales y corporales como pensar, hablar, caminar, coordinar y situarse en el espacio-tiempo. Así mismo Steiner menciona que la imitación por parte del niño es una forma lúdica de representar su entorno por lo que el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) en el Currículo de Educación Inicial plantea la metodología juego-trabajo en la cual consiste en potenciar las capacidades e intereses de cada niño, esto es una actividad esencial para desarrollar de forma íntegra al estudiantado.

Como explican (Randoll & Peters, 2015) los estudiantes que están en las escuelas Waldorf no obtienen su motivación en las calificaciones

por lo contrario están interesados en experimentar el significado de la enseñanza. Gracias a esta experimentación la personalidad y autoestima se tornan cada vez más seguras y positivas y esto da como resultado autocontrol empleando valores tanto en sí mismo y para toda la comunidad educativa.

Para concluir, se puede señalar que la Pedagogía Waldorf tiene elementos que aportan a la organización corporal y sensorial de los infantes, teniendo en cuenta la edad y los ritmos de aprendizaje, así contribuye a un desarrollo integral de cada uno de los estudiantes, cabe mencionar que este desarrollo sigue su curso durante toda la vida de las personas, potenciando y perfeccionando habilidades y destrezas.

Método

Para la realización de esta investigación se empezó con una revisión bibliográfica descriptiva con enfoque cualitativo, la información fue obtenida de diferentes bases de datos que son de libre acceso tales como: Scopus, Dialnet, Google Académico, Redalyc, Scielo. Esta búsqueda se hizo en los meses de septiembre y octubre del presente año, la cual se empleó el programa Publish or Perish utilizando términos como “Pedagogía Waldorf”, “Factores de la Pedagogía Waldorf”, “Desarrollo Integral”, “primer septenio”, también se utilizó operadores booleanos con el término and como “Pedagogía Waldorf + elementos curriculares” “Rudolf Steiner + Antroposofía”, esto con el fin de recopilar información acerca del tema. De esta base de datos solo fueron tomadas en consideración aquellas publicaciones legalmente reconocidas y que estén dentro de los años 2016 hasta el 2021 y libros que estén avalados, fueron excluidos documentos que no cumplan con la temporalidad y documentos que no cuenten con ISBN o ISSN y trabajos de repositorios y tesis. En un principio se indagó 200 artículos de los cuales se seleccionaron 25 artículos a fines al tema de investigación y que cumplieran con los criterios de inclusión y exclusión, fueron jerarquizados según el nivel de importancia para la creación del siguiente artículo.

Resultados

Dentro de esta investigación, se recopilaron algunos autores que explican acerca de la Pedagogía Waldorf y exponen algunos aportes esenciales de la misma como se evidencia en la tabla 1.

Tabla 1

Aportes de diferentes autores acerca de la Pedagogía Waldorf.

Autor del artículo	¿Qué es la Pedagogía Waldorf?	Importancia de la Pedagogía Waldorf	Elementos relevantes	Conclusión
Del Frari Liliana Las contribuciones de la Pedagogía Waldorf al aprendizaje y el neurodesarrollo de los niños en la escuela primaria. 2019 https://doi.org/10.33448/rsd-v8i3.799	Es una propuesta didáctica e innovadora que promueve el desarrollo integral de cada estudiante.	Esta pedagogía que se basa en la observación y las condiciones básicas y necesarias para un desarrollo óptimo del ser humano.	Juego. Ambiente. Cuentos. Euritmia.	Esta Pedagogía posibilita avances en el aprendizaje del niño, teniendo en cuenta las fases evolutivas, psicológicas y espirituales.
Patricia Quiroga La educación lenta en perspectiva histórica: conceptualización, desarrollo y concreción en las iniciativas de Madre de día Waldorf en España. 2019 DOI: 10.2436/20.3009.01.232	La Pedagogía Waldorf se presenta como un modelo educativo a partir de la observación y responde a las nociones centrales de la educación lenta.	La pedagogía Waldorf respeta los tiempos y los ritmos de aprendizaje de cada alumno, es por eso por lo que esta corriente pedagógica es opuesta a la metodología común.	Juego. Imitación. Fiestas del año. Arte. Ambiente. Docente.	Surge este proyecto educativo “Madre del Día Waldorf” como una alternativa pedagógica homogénea de las escuelas infantiles.
José Luis Hernández Huerta Educación y Utopía. Ensayos Y Estudios. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920789	La Pedagogía Waldorf es una propuesta educativa que tiene como base la Antroposofía, la cual busca el desarrollo integral de los educandos.	La Pedagogía Waldorf logra aspectos tradicionales del cuidado de la infancia, considerando espacios como el hogar ejercen la sana estimulación que necesitan los niños en el primer septenio.	Juego. Ambiente. Docente. Ritmo de día. Arte. Euritmia.	Esta pedagogía se destaca de los actuales procesos educativos, ya que busca un desarrollo íntegro de los estudiantes.
Isabel Badilla Zamora Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la pedagogía Waldorf 2016 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5814982	Se entiende que la Pedagogía Waldorf es la composición de tres factores indispensables del ser humano: cuerpo, alma y espíritu, y esto da como resultado un desarrollo integral.	En el desarrollo de niñez cada proceso tiene una importancia y está ligado a las etapas evolutivas de la conciencia del ser humano y la humanidad.	Cuentos. Ritmo. Orden. Imitación. Ambiente. Juego.	Los aportes de la Pedagogía Waldorf ayudan a desarrollar de forma íntegra al estudiantado como es el caso de los cuentos que ayudan a la creatividad, imaginación y fortalece la voluntad de los niños a la repetición constante.
Carmen Patricia Mena Bastías Juego en primera infancia Aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos 2020	La Pedagogía Waldorf es un camino del conocimiento que pretende guiar tanto en lo espiritual y en lo humano, es por eso por lo que esta pedagogía tiene como eje principal la Antroposofía.	Esta pedagogía respeta las etapas madurativas del ser humano, por lo cual se divide en septenios.	Ambiente. Juego. Docente.	Es importante señalar que la labor de los docentes es fundamental para crear espacios en el aula para que los niños puedan jugar y así enriquecer el conocimiento del mundo a través de los sentidos.
Edna Martins-Renata Marcilio Candido Prácticas Pedagógicas en Pedagogía Waldorf: un análisis de percepción de los docentes en formación. 2021	La Pedagogía Waldorf es una nueva forma de enseñar a los infantes tomando en cuenta la Antroposofía como elemento holístico para el desarrollo integral de los educandos.	La importancia que tiene esta pedagogía es la inclusión de la familia, ya que es considerado como un pilar fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y también los educadores juegan un papel especial en el proceso educativo por lo que el maestro acompaña a los estudiantes desde los primeros niveles hasta los niveles superiores.	Docente. Familia. Euritmia. Ambiente.	Las actividades artísticas, manuales, sembrar, cosechas, preparar los alimentos entre otras, aportan significativamente al desarrollo integral de los educandos.
Rachel Pereira Henriques Ritmos con sentido. Educar el cuerpo, el alma y espíritu en las escuelas Waldorf. 2017	La Pedagogía Waldorf se entiende como una concepción antroposófica, ya que esta desarrolla de forma íntegra al ser humano tanto en lo espiritual y corporal a través del contacto con la naturaleza	La importancia de la pedagogía radica en el ritmo, es por eso las escuelas que trabajan bajo este método de enseñanza desarrollan el sentido del ritmo mediante rutinas diarias.	Ritmo. Repetición. Docente. Actividades artísticas. Teatro. Cuentos. Canciones. Juego. Rutina.	En el primer septenio el ritmo es un anclaje para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tiene como fin respetar los procesos de maduración tanto psicológico y corporal de los infantes.

En la tabla 2 hace referencia a los diversos elementos que conforman la Pedagogía Waldorf, estos elementos han sido sistematizados en los distintos estudios.

Tabla 2

Elementos relevantes de la Pedagogía Waldorf que apoyan al desarrollo integral.

Elementos de la Pedagogía Waldorf	Frans Carlgren Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad	Maria Victoria Peralta Libro: Innovaciones Curriculares en educación infantil	Patricia Quiroga Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner.	Del Frari Lilliana Las contribuciones de la Pedagogía Waldorf al aprendizaje y el neurodesarrollo de los niños en la escuela primaria.	Patricia Quiroga La educación lenta en perspectiva histórica: conceptualización, desarrollo y concreción en las iniciativas de Madre de día Waldorf en España.	José Luis Hernández Educación y Utopía. Ensayos Y Estudios.
El ritmo del día	X	X	N/S	N/S	N/S	N/S
Plan cíclico	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
Práctica artística	X	X	N/S	X	N/S	N/S
La palabra viva	X	N/S	X	N/S	N/S	N/S
El trabajo con libros y cuadernos	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
Importancia de la actividad artística	X	X	N/S	X	X	N/S
Dibujar formas	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
Utilización de colores	X	X	N/S	X	N/S	N/S
La clase de trabajos manuales y artesanía	X	X	N/S	N/S	N/S	N/S
La gimnasia	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
La Euritmia	X	X	X	X	N/S	X
La fiesta mensual	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
El mundo del lenguaje	X	N/S	N/S	N/S	N/S	N/S
Los temperamentos	X	X	N/S	N/S	N/S	N/S
Clases optativas de religión	X	N/S	X	N/S	N/S	N/S
La libertad	X	X	X	N/S	X	N/S

Nota: N/S.- No señala en el artículo analizado

Discusión

En la tabla 1 se puede leer acerca de algunos autores que aportan con conceptos y otros elementos de suma importancia que tiene la Pedagogía Waldorf, por lo que es indispensable abordar estos criterios de aquellos investigadores que han realizado estos escritos.

En sí, la Pedagogía Waldorf está considerado dentro de la categoría “escuela nueva”, por lo que el estudiante es un sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje como mencionan (Soto & Velásquez, 2019) la escuela activa tiene dos fundamentaciones que son: aprender a hacer y aprender a ser. Es por eso por lo que esta pedagogía tiene como base la antroposofía, pero cabe mencionar que algunos autores tienen diferencias y similitudes en plasmar un concepto acerca de la pedagogía que Steiner creó.

Así (Del Frari & Pereira, 2019) menciona que la Pedagogía Waldorf es una propuesta didáctica e innovadora que promueve el desarrollo integral de cada estudiante, tomando en cuenta que este desarrollo es gracias a las experiencias vividas por el infante y su importancia radica en la observación y las condiciones básicas y necesarias para un desarrollo óptimo del ser humano, mientras que (Quiroga, 2019) expresa que La Pedagogía Waldorf se presenta como un modelo educativo a partir de la observación y responde a las nociones centrales de la educación lenta a diferencia de un modelo educativo tradicional, respeta los tiempos y los ritmos de aprendizaje de cada alumno.

Por otro lado (Hernández, 2014) explica la Pedagogía Waldorf es una propuesta educativa que tiene como base la antroposofía, la cual busca el desarrollo integral de los educandos y la importancia de esta pedagogía es el cuidado de la infancia, considerando espacios como el hogar, ejerciendo la sana estimulación que necesitan los niños en el primer septenio y (Badilla, 2016) expresa que la Pedagogía Waldorf es la composición de tres factores indispensables del ser humano: cuerpo, alma y espíritu, esto da como resultado un desarrollo integral. La importancia

es que está ligado a las etapas evolutivas de la conciencia del ser humano y la humanidad.

Por eso (Mena, 2020) menciona que la Pedagogía Waldorf es un camino del conocimiento que pretende guiar tanto en lo espiritual y en lo humano, también se caracteriza por el respeto a las etapas madurativas del ser humano, por lo cual se divide en septenios, mientras que (Martín & Marcílio, 2021) dicen que la Pedagogía Waldorf es una nueva forma de enseñar a los infantes tomando en cuenta la antroposofía como elemento holístico para el desarrollo integral de los educandos, la importancia que tiene esta pedagogía es incluir a la familia de los estudiantes, mientras que los educadores desempeñan un papel especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por último (Pereira, 2018) expresa que la Pedagogía Waldorf se entiende como una concepción antroposófica, esta desarrolla de forma integral al ser humano tanto en lo espiritual y corporal a través del contacto con la naturaleza, la importancia de la pedagogía radica en el ritmo, es por eso las escuelas que trabajan bajo este método de enseñanza desarrollan el sentido del ritmo mediante rutinas diarias.

Para (Carlgren, 1989) la Antroposofía proviene del griego “antros” hombre y “sofia” sabiduría es decir para entender los conceptos externos del ambiente el ser humano debe aprender a educar sus emociones, esto ayuda a obtener el conocimiento del mundo, es por eso por lo que dentro de la concepción educativa que plantea Steiner, es formar estudiantes con pensamientos críticos.

La Pedagogía Waldorf tiene elementos que son relevantes y muy distintas que usa la pedagogía tradicional, estos se caracterizan por cubrir las necesidades de los estudiantes, por ende, la mayoría de los autores e investigadores coinciden con algunos elementos como el juego, como menciona (Del Frari & Pereira, 2019) el juego es una herramienta indispensable dentro del primer septenio, en la cual ayuda a los infantes a estimular los órganos sensoriales, así comprender el medio y entenderse así mismo. Para realizar esta actividad el ambiente debe ser

espacioso preferiblemente en un medio natural donde los infantes puedan experimentar nuevas sensaciones, mientras que los materiales y los juguetes deben ser con objetos que se encuentran en la naturaleza, apartando aquellos objetos que están hechos de plástico.

Con lo antes mencionado, la infraestructura es de suma importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como (Vargas, 2018) explica que la infraestructura antroposófica es un espacio de aprendizaje en el cual genera el desarrollo de las habilidades de los infantes tanto adentro y afuera del recinto educativo, es por eso que la arquitectura y la educación son factores indispensables para la enseñanza, estos espacios son adaptados a las necesidades de los niños, pero también cabe mencionar que la infraestructura varía dependiendo de la ubicación geográfica del establecimiento.

Otro elemento que destaca Steiner en su pedagogía es la Eurytmia, “eu significa bello y “ritmia” ritmo o movimiento, (Bolívar, 2016) describe a la eurytmia como el desarrollo pleno de los movimientos corporales mediante la música, la poesía y el arte. Es por eso por lo que es indispensable practicar la eurytmia en el primer septenio ayuda al desarrollo coordinado del esquema corporal, eleva la autoestima, desarrolla el lenguaje y lo más importante resalta las cualidades del ser.

De igual manera los cuentos de hadas juegan un papel importante en el desarrollo intelectual fomenta la imaginación, la participación individual y grupal de los infantes del primer septenio. El cuento es un elemento indispensable para los infantes, pero lo más importante de los cuentos es dar a conocer realidades y a su vez los niños puedan entender el mundo que los rodea. Los niños al momento de imitar a un personaje del cuento desarrollan la noción de pertenencia y se pueden identificar con uno de ellos.

En la tabla 2 se puede evidenciar los elementos que comprenden la Pedagogía Waldorf, los cuales se analizan desde aquellos elementos que más participación tienen en los diferentes

artículos hasta llegar a los aportes de menor participación en los artículos seleccionados.

El primer elemento con más valoración es la euritmia, está inmerso en cinco artículos de los seis, esto se puede dar porque este elemento es una de las bases principales dentro de la Pedagogía Waldorf, es por esta razón que los escritores e investigadores se centran en este elemento.

Por otro lado, los elementos referidos a la libertad y la importancia de la actividad artística son abordados en cuatro de seis artículos analizados, en la misma se enfatiza que estos elementos deben trabajarse por parte del docente en el proceso de enseñanza del niño. Como explica (Peralta, 2008) la libertad es un principio en la cual se desarrolla el espíritu, por lo que esta pedagogía busca un encuentro íntimo con el ser. Por otro lado, (Sánchez & Morales, 2017) explican que el arte prioriza el desarrollo de habilidades creativas mediante la expresión dramática, musical, plástica y visual, permitiendo así estimular las diferentes destrezas del ser humano.

En lo que respecta a la práctica artística y la utilización de colores son nombrados en tres de seis artículos y tienen escasa referencia sabiendo que estos elementos son indispensables en la pedagogía Waldorf, como menciona (Cabeza, 2018) el arte es una acción estética que se desarrolla en la niñez y que es asimilada a través de los estímulos, permitiendo así que los infantes puedan descubrir sus emociones al utilizar varios elementos como el uso de colores.

Ahora se empezará a nombrar los aportes que son menos explícitos en los artículos seleccionados como son el caso del ritmo del día, la clase de trabajos manuales, la palabra viva, temperamentos y clase optativa de religión, estos componentes de la Pedagogía Waldorf son nombrados pero no tienen una profundización o una conceptualización en sí, es por eso que se encuentran en dos de seis artículos, por ende se puede decir que los investigadores no tienen muy claro acerca de estos componentes y finalmente se evidencia que el plan cíclico, el mundo del

lenguaje, la gimnasia, dibujar formas y la fiesta mensual se encuentran escritas en una de las seis revistas, se entiende que los escritores no tienen el conocimiento acerca de estos aportes y por esta razón existe escasa información de estos elementos. Por todo lo anterior es importante que los docentes profundicen en temáticas relacionados con estos elementos bajos.

Conclusión

Para concluir, la Pedagogía Waldorf creada por Rudolf Steiner posibilita los avances educativos respetando los procesos evolutivos psicológicos y corporales de los infantes, es por eso por lo que, dividió los periodos de la vida humana en septenios esto con el propósito de conocer las características físicas, mentales y emocionales de los niños y así respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Con lo antes expuesto esta pedagogía, contiene elementos que permiten un desarrollo integral en los niños menores de cinco años de hecho, el estudiante es el centro de enseñanza y todo debe girar a las necesidades de él y así potenciar sus destrezas, esto se da gracias a dos componentes esenciales que caracteriza a la Pedagogía Waldorf que es la participación del maestro y la familia.

La euritmia es un elemento de esta pedagogía que aporta de manera eficaz al desarrollo integral de los educandos, por el hecho de que emplea varios elementos que estimulan los sentidos y así generar emociones, armonía, creatividad y capacidad de expresión, además fortalece la coordinación corporal, concentración y sensibilidad social.

Cabe destacar, que los docentes deben entender las necesidades, intereses y aptitudes de cada estudiante, es por eso por lo que los maestros deben acompañar a los estudiantes desde primero de básica hasta octavo de básica, este proceso tiene dos finalidades, el primer objetivo es que los maestros continúen con su proceso de formación profesional y emocional y el segundo objetivo es ir conociendo a cada estudiante.

La antroposofía es el eje principal de esta pedagogía y hace énfasis en el autoconocimiento de la persona a través del entorno natural, social y familiar logrando el desarrollo de la conciencia para solucionar problemas cotidianos y dentro del sistema educativo potencia el desarrollo de destrezas en los niños en el ámbito social, emocional, cognitivo y creativo.

Para finalizar con el análisis respecto a la Pedagogía Waldorf: Review al desarrollo integral en niños menores de cinco años, se sugiere que se realicen más investigaciones de esta pedagogía y se profundicen al respecto, buscando dar realce a los elementos presentados en esta investigación, permitiendo así tener una mejor comprensión, este método que es muy prometedor tanto para los docentes, familias y estudiantado, para concluir, en el documento, se ha dado énfasis a la antroposofía, por lo que consideramos que es un tema fundamental, se debe ahondar en su análisis en futuras investigaciones, a fin de generar estrategias didácticas que permitan concretar este elemento de la Pedagogía Waldorf en el diario convivir con los menores de 5 años.

Referencias bibliográficas

- Randoll, D., & Peters, J. (Junio de 2015). Empirical research on Waldorf education. *Educar em Revista*. doi: 10.1590/0104-4060.41416
- Aranda, R. (2001). *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil*. Barcelona: Escuela Española.
- Badilla Zamora, I. (2016). Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la Pedagogía Waldorf. *UNA*, 56. Recuperado el 23 de Diciembre de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5814982>
- Bolivar, D. (2016). Euritmia: un camino experiencial para la educación inicial. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 13(1), 35. Obtenido de <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/4833/2513>
- Cabeza Hernández, M. A. (2018). Estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en la primera infancia. *REDIPE*, 7(12), 111. Recuperado el 10 de Diciembre de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6728825>
- Carlgren, F. (1989). *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad*. Rudolf Steiner.
- Del Frari, L., & Pereira Pretto, C. J. (2019). Las contribuciones de la Pedagogía Waldorf al aprendizaje y el neurodesarrollo de los niños en la escuela primaria. *Research. Society and Development*, 8(3), 4. doi: <https://doi.org/10.33448/rsd-v8i3.799>
- Gómez Betanzos, E., Iglesias Martínez, M. J., & Lozano Cabezas, I. (2 de Febrero de 2022). Las voces docentes de las Escuelas Waldorf: un estudio cualitativo. *Revista Internacional de formación de docentes*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125588/1/Gomez-Betanzos_etal_2022_RevInternFormProf.pdf
- Hernández Huerta, J. L. (2014). *Educación y Utopía. Ensayos y Estudios* (Vol. 2). FahrenHouse. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920789>
- Igelmo Zaldivar, J., & Quiroga Uceda, P. (30 de marzo de 2018). La Pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva Pedagogía Ignaciana. *Teoría de la Educación Revista Interuniversitaria*. doi:<https://doi.org/10.14201/teoredu3017594>
- LOEI. (2021). *Registro Oficial*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Martín, E., & Marcílio Candido, R. (2021). Prácticas Pedagógicas en la Pedagogía Waldorf: un análisis de la percepción de los docentes en formación. *Revista Pedagógica*, 23. doi:<https://doi.org/10.22196/rp.v22i0.6216>

- Mena Bastías, C. P. (2020). Juego en primera infancia. Aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Universidad del Bío-Bío*, 5. doi:<https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito.
- Montessori, M. (s.f.). *La educación de las potencialidades humanas*. Buenos Aires, Argentina: ERREPAR S.A. doi:ISBN 950-739-580-6
- Peralta, M. V. (2008). *Innovaciones Curriculares en Educación Infantil*. Trillas.
- Pereira Henriques, R. (2018). Ritmos con sentido. Educar el cuerpo, el alma y el espíritu en las escuelas Waldorf. *Revista UDC*, 21. doi:<https://doi.org/10.17979/srgphe.2017.21.0.4824>
- Quiroga Uceda, P. (Junio de 2019). Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*(33). doi:DOI: 10.2436/20.3009.01.226
- Quiroga Uceda, P. (2019). La educación lenta en perspectiva histórica: conceptualización, desarrollo y concreción en las iniciativas de Madre de día Waldorf en España. *Universidad Nacional de Educación a Distancia*(34), 124. doi:10.2436/20.3009.01.232
- Rodríguez, R. D. (2017). Jhon Dewey en la escuela nueva venezolana. *Educere*, 21(69). Recuperado el 23 de Febrero de 2022, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35655222008/35655222008.pdf>
- Sánchez Ruíz, M. T., & Morales Rojas, M. (Junio de 2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte, y la literatura infantil. *Revista del Instituto de Estudios en Educación del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte*(26), 69. doi:<http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10213>
- Santi León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y a educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia Unemi*, 12(30). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Soto Vera, A., & Velásquez Seiferheld, D. (2019). Ramón Indalecio Cardozo. Pionero en la escuela activa paraguaya. *Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(32). doi:<https://doi.org/10.19053/01227238.9381>
- UNICEF. (2019). Orientaciones programáticas sobre la calidad en la educación para la Primera Infancia en América Latina y el Caribe. 13. Recuperado el 17 de Noviembre de 2021, de <https://www.unicef.org/lac/media/6431/file/Orientaciones%20program%C3%A1ticas%20sobre%20la%20importancia%20de%20la%20calidad%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20para%20la%20Primera%20Infancia%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe.pdf>
- Vargas Benites, M. (2018). Arquitectura y antroposofía: La pedagogía Waldorf en los espacios de aprendizaje Colegio San Cristóferus y Colegio Waldorf. *Pontificia Universidad Católica del Perú*(4), 81. Recuperado el 19 de Enero de 2022, de <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/PedagogiaArquitectura/article/view/3283/4029>