

**Las Rayuelas Didácticas en el Desarrollo de las
Habilidades Motrices de Niñas y Niños de 24 a 36 Meses**

**Educational Hopscotch in the Development of Motor
Skills in Children From 24 to 36 Months of Age**

Rosa Maribel Cañola-Caicedo¹
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
rcanola5019@itspem.edu.ec

Maritza Elizabet Saltos-de la Cruz²
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
msaltos4180@itspem.edu.ec

Verónica Del Pilar Zambrano-Burgos³
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
veronica.zambrano@itspem.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2013

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 420-433 | Recibido: 07 de julio de 2023 - Aceptado: 03 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

Cómo citar este artículo en norma APA:

Cañola-Caicedo, R., Saltos-de la Cruz, M., & Zambrano-Burgos, V., (2023). Las Rayuelas Didácticas en el Desarrollo de las Habilidades Motrices de Niñas y Niños de 24 a 36 Meses. 593 Digital Publisher CEIT, 8(5), 420-433, <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2013>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

La rayuela es uno de los juegos tradicionales que pueden emplearse para promover el desarrollo motor de los infantes desde los 24 meses, tanto por parte de los educadores y educadoras, cuanto por la familia, padres, madres, hermanos, cuidadores y otros; cuyas características de versatilidad hacen también que, pueda emplearse tanto en la estimulación temprana de las niñas y niños, como en la educación inicial y básica, de acuerdo con el modelo de educación ecuatoriano vigente. En tal contexto, el objetivo de esta investigación pretendió implementar las rayuelas didácticas para mejorar las habilidades motrices básicas que garantizan el desarrollo de los niños y niñas de 24 a 36 meses inscritos en el programa CNH.

Se aplicó una metodología descriptiva de enfoque mixto, que empleó las técnicas de la observación estructurada y de la entrevista a expertos en el área de desarrollo infantil; a una población de 12 niñas y niños del programa Creciendo con nuestros hijos denominado Ternuritas en la parroquia Colón del cantón Portoviejo, localizado en la provincia de Manabí, Ecuador.

Como resultados se obtuvo que existe una equidad en cuanto a las destrezas de necesidades de habilidades motriz gruesa y el desarrollo emocional, por otra parte, los infantes demuestran frecuencias de acciones para destacar las habilidades motrices y el desarrollo de estas, así como el logro de la autonomía y su independencia en varias acciones cotidianas que los competen. Concluyéndose que la aplicación de la rayuela didáctica en la primera infancia es fundamental para la viabilidad de las habilidades motrices ya que estos procesos son de gran interés de las niñas y niños y por tanto es importante el desarrollo de los aprendizajes.

Palabras clave: desarrollo infantil, estimulación temprana, juego, motricidad, rayuela

ABSTRACT

Hopscotch is one of the traditional games that can be used to promote the motor development of infants from 24 months of age, both by educators and by the family, fathers, mothers, siblings, caregivers and others, whose versatility characteristics also make it suitable for early stimulation of children, as well as in early and basic education, according to the current Ecuadorian education model. In this context, the objective of this research was to implement educational hopscotch to improve the basic motor skills that guarantee the development of children from 24 to 36 months enrolled in the CNH program.

A descriptive methodology of mixed approach was applied, using the techniques of structured observation and interviews with experts in the area of child development; to a population of 12 children of the program Creciendo con nuestros hijos called Ternuritas in the parish Colón of the Portoviejo canton, located in the province of Manabí, Ecuador.

As results, it was obtained that there is equity in terms of gross motor skills needs and emotional development, on the other hand, infants show frequencies of actions to highlight motor skills and their development, as well as the achievement of autonomy and independence in several daily actions that concern them. It is concluded that the application of the didactic hopscotch in early childhood is fundamental for the viability of motor skills since these processes are of great interest to children and therefore it is important for the development of learning.

Key words: child development, early stimulation, game, motor skills, hopscotch

Introducción

La sobreprotección es uno de los eventos que tienden a limitar la exploración del mundo en la actualidad, siempre ha habido una influencia negativa en la familia, manifestado en el cuidado excesivo y complaciente, no sólo es razonable que los padres priven a un niño de la independencia que se esfuerza por lograr. Los padres sobreprotectores pasan tiempo cuidándolos o corrigiendo su comportamiento para que no tropiecen. No presentan preocupación por el efecto en las habilidades motrices de niñas y niños, haciéndolos sentir inseguros al experimentar el entorno, y problemas de flexibilidad y coordinación de movimientos (Canar & y Loján, 2013).

A nivel del mundo, la sobreprotección infantil se da de forma frecuente, cuando los padres realizan las actividades que pueden realizar los hijos por si solos, como el de recoger juguetes, vestirse, peinarse, proveer el alimento hasta la boca a una edad en que la niña y el niño pueden iniciar el proceso de independencia en ciertas actividades. Incluso los padres o cuidadores sobreprotegen hasta el punto de no permitir que el niño practique el andar, llevándolos en brazos hasta edades propias que los infantes deben caminar, correr, entre otras actividades motoras. Y es más lamentable que existan madres y padres que desconocen la importancia que tiene el que la niña o niño se desplace, siendo uno de los primeros desplazamientos el gateo, actividad que le es negada a ciertos infantes, puesto que el miedo materno y paterno hace que se sientan seguros e importantes si siempre están al lado de sus hijos (Mendieta et al., 2019).

En Ecuador, la UNICEF viene apoyando los esfuerzos de los gobiernos a través de varias organizaciones no gubernamentales, debidamente capacitadas para mejorar la calidad de la educación mediante el empoderamiento de los docentes y la ampliación de los modelos de atención en el aula, los cuales se han implementado en varios distritos educativos, en conjunto con programas de educación flexibles a nivel nacional y local para a llegar a niños que no

asisten a los centros de estimulación localizados en las escuelas (UNICEF, 2018).

Teniendo en cuenta la suma importancia que la estimulación temprana como un conjunto estrictamente definido de actividades, cobra para promover el desarrollo de los niños desde el nacimiento hasta los 6 años, tratando de favorecer el desarrollo psicomotor del niño y permite su evolución cognitiva a través de actividades que conducen directamente al aprendizaje futuro, siendo en este periodo es donde el niño desarrolla los aspectos del pensamiento y el comportamiento dirigidos a promover una mejor función cognitiva, estos conceptos de comportamiento hacen que sea estimulado y los organismos se despiertan, se vuelven más activos y receptivos en términos de actividad. Movimiento, emociones y relaciones sociales (Mecías, 2022).

Invertir en educación temprana es la inversión más transformadora que un país puede hacer para brindar a todos los niños un comienzo justo en la vida y acabar con la desigualdad desde cero, “Sentando las bases que los niños y las niñas pueden matricularse en la escuela primaria y darles la oportunidad de desarrollarse en el aprendizaje permanente” (UNESCO, 2022). Al tratarse de brindar a niñas y niños n en mundo sin discriminación, apunta también a la población de menores que son parte de los programas de CDI y CNH del MIES.

En este mismo contexto, el proceso del desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños de 0 hasta los 36 meses que implementa el Ministerio de Inclusión económica y social (MIES) como entidad cooperante respecto a Inicial 1, con sus programas: Centro de Desarrollo Infantil (CDI) y Creciendo con nuestros hijos (CNH), resaltan las actividades que refieren a movimientos de cuerpo y utiliza los medios que brinda el entorno inmediato para desarrollar las destrezas que se requieren acorde al grupo etario mencionado; de esta forma, tanto niñas y niños descubren progresivamente su propio cuerpo, tomando como fuente las sensaciones, la exploración de las posibilidades de acciones y funciones corporales, basado en el juego,

metodología fundamental para el crecimiento emocional y por ende al desarrollo corporal (Gil, 2017).

En la misma línea de pensamiento, la incorporación de actividades lúdicas como las rayuelas didácticas, representan un efecto positivo inmediato en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas, ya que ayuda a las educadoras y educadores a ejercer como mediadores y facilitadores de actividades estratégicas para mejorar la coordinación; en este sentido, influye directamente en el coeficiente intelectual de los infantes que presentan dificultades psicomotrices durante su maduración (Ordóñez, 2022).

Teniendo en consideración lo antes expuesto, el presente trabajo de investigación, surge por la observación directa mediante fichas de observaciones aplicadas a cada niño o niña del CNH “Ternuritas” de la parroquia Colón, cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador, para conocer el estado de desarrollo motriz de los infantes al realizar ejercicios o actividades de juego destinados a mejorar esta dos habilidades y alcanzar el objetivo de implementar las rayuelas didácticas para mejorar las habilidades motrices básicas que garantizan el desarrollo de los niños y niñas de 24 a 36 meses inscritos en el programa CNH.

Revisión de Literatura

Las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Bandura y Dewey

En su teoría del desarrollo cognitivo e inteligencia, Piaget (2006) la refiere como un proceso continuo en el que los esquemas mentales se compilan a partir de esquemas infantiles en el proceso reconstrucción constante. Ocurre en una serie de pasos o fases definidas por la secuencia de heredar constantes y reacciones a una jerarquía de estructuras de conocimiento evolución de la fusión. Estos procesos mencionan el autor son los que niñas y niños experimentan en el proceso de desarrollo y las habilidades motrices toman relevancia para relacionar con otros ámbitos.

Piaget describió el momento en que un niño ve que sus manos se mueven. Por un lado, su interés visual le llevó a prolongar la duración de esta obra, es decir, sin apartar la vista de su mano; En ese momento, la armonización de los dos esquemas no se produjo por fusión, sino por asimilación mutua (Richmond, 1970).

Bruner especula que el control motor de los niños implica anticipar metas y resultados y elegir los medios para lograr esa meta. También se dio cuenta de que el control motor significa que el comportamiento debe respaldar más que las respuestas individuales. Finalmente, la conducta locomotora voluntaria implica la adquisición de habilidades o la movilización de respuestas asociadas (Cratty, 1978).

Vygotsky (1982) en su teoría de la estructura intermedia y funcionamiento mental superior, dándose cuenta de que la actividad mental es característica del hombre, es uno de sus aportes al sistema educativo. Desde esta concepción sobre los procesos humanos existentes en el desarrollo de la actividad pedagógica y los resultados que se adquieren del aprendizaje.

Para Vygotsky el concepto innovador puede explicar la brecha entre el individuo y la sociedad, la solución al problema y la tarea a realizar. El orden cognitivo es la interacción en la que el niño aprende a regular sus procesos cognitivos de acuerdo con las indicaciones e instrucciones de los adultos y de aquellos con quienes interactúa en general, y es a través de este proceso de interiorización (Vielma & y Salas, 2000).

Bandura propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible por la acción del aprendizaje dentro de contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas. Centra su énfasis en el papel que juegan los procesos cognitivos, vicarios, autorreguladores y autorreflexivos, como fundamentos determinantes en el funcionamiento psicosocial, resaltando que el pensamiento humano constituye un poderoso

instrumento para la comprensión del entorno (Bandura, 1987).

Con la concepción del concepto de la autorregulación de las capacidades cognitivas da respuesta a la complejidad del proceso, durante las siguientes etapas del desarrollo, ya que entiende el papel de los procesos voluntarios e intencionales del proceso psíquico (Guerrero, 2023).

Dewey (1967) desde su óptica, apoya la idea de que el trabajo surge del juego como una actividad que asegura una mayor continuidad y significa significado personal y social. Es esto lo que le ha permitido establecer el vínculo entre interés y empeño real, que es de naturaleza activa y se desarrollan por el interés asociado a la actividad. El trabajo de Dewey apoya el desarrollo de las habilidades motrices para en cada actividad ganar dominio y control de su cuerpo, hasta llegar al máximo de sus habilidades motrices y mejor si se lo realiza mediante el juego.

Otros aportes

Los aportes de la psicología otorgan gran importancia al desarrollo emocional de las niñas y niños, basándose en la unidad biosociológica de la psicología. Deben asimilarse personas y entornos en los que se concede gran importancia al movimiento, al desarrollo mental y a la construcción de un esquema corporal (Ropero & Galvis, 2018); así, el desarrollo de los esquemas corporales son la representación mental de cada persona de su propio cuerpo. Es la comprensión de cada uno de sus partes y la unidad del todo. Es su autoconciencia física (Pérez, 2015).

Respecto a las investigaciones de Rigal (1976) sobre las estructuras neurales con las probabilidades cognitivas y motoras de los niñas y niños de ahora, se estimulan con múltiples actividades y entre ellas positivas como las actividades motrices y un material excelente que son las rayuelas didácticas que llaman la atención de los infantes, mismas que son decoradas para llamar la atención y acorde a los intereses de los educandos. Según la psicología actual, el cuerpo

es una referencia constante del ser en el mundo, y por tanto la educación del ser a través del cuerpo constituye la piedra angular de todos los círculos de actuación, y educación que sean de manera activa y educativa para el desarrollo motor de la niña o el niño.

Por tanto, el juego debe ser un núcleo saludable de intercambio creativo, diversión y aprendizaje, conectando escuelas, padres, centros de estimulación y comunidades cultural y recreativamente para una mejor convivencia basada en los derechos humanos. “La actividad lúdica es una actividad libre y espontánea, una actividad placentera, fuente de satisfacción, alegría, diversión, todas las escuelas deben fomentar los valores educativos y lograr una educación integra” (Vallejo, 2002).

El método basado en el movimiento distingue dos etapas en el desarrollo de la motricidad: la infancia, cuando surge la organización motora y la imagen corporal se desvanece, y la infancia, cuando surge la organización motora y la imagen corporal se desvanece, y el período preadolescente, cuando los factores de mejor desempeño y habilidades motriz (Gallo, 2016).

A medida que los niños crecen, aprenden a distinguir todas las partes de su cuerpo, hacer movimientos de manera más fluida, con precisión y eficacia fortaleciendo pies, tobillos, rodillas, piernas, caderas, vientre, estomago, espalda, pecho, hombros, brazos, codos, antebrazos, muñecas, manos, dedos, cuello y cabeza (Pérez, 2015), y es que, la infancia es el período en el que se sientan las bases de la motricidad, que será importante para el desarrollo motor en cada etapa de la vida de una persona, sentando las bases para el aprendizaje motor posterior, tanto en la vida cotidiana como en el juego lúdico, el entretenimiento, el arte y actividades recreativa (Gamboa, 2012).

Así, el observar “movimientos intermedios”, poco conocidos pero fundamentales en la adquisición motrices cómo, la diversidad, armonía y flexibilidad de los movimientos de los niñas y niños desarrollan libertad y seguridad

en condiciones ambientales y emocionales satisfactorias demuestran que la seguridad y la prudencia contribuyen al fortalecimiento de los sentimientos y la confianza en la propia vida (Alzorric & y Chillón, 2020).

De allí que, la importancia del currículo se enfoca en reconocer que el desarrollo infantil es holístico e inclusivo. Todos sus aspectos componentes cognitivos, sociales, psicológicos, físicos y emocionales. Están interrelacionados y tienen lugar en entornos naturales y culturales. Para asegurarse de que debe promover oportunidades de aprendizaje a través de la estimulación explorar en un entorno rico y diverso, con calidez, amor e interacciones positivas (Ministerio de Educación, 2014).

Así también como estrategia metodológica se destaca la experiencia de aprendizaje que la niña y el niño en edades temprana trabaja mediante la metodología del juego- trabajo que propone el currículo de Educación inicial en Ecuador, y como parte del juego trabajo las experiencias que dejan huellas positivas está el juego de la rayuela que aparte de ser excelente para el desarrollo de habilidades y destrezas es parte de nuestra cultura, como gran aporte para los aprendizajes de los párvulos (Ministerio de Educación, 2014).

El currículo de educación inicial en el Ecuador en las destrezas enmarcadas claramente en el ámbito para el subnivel de educación inicial 1, de exploración del cuerpo y motricidad, abre un abanico de sugerencias para explorar las distintas posibilidades de producción de trabajos y materiales para estimular la imaginación y creatividad.

Las rayuelas didácticas en el desarrollo de las habilidades motrices

La etapa de la primera infancia está marcada por grandes cambios en lo emocional, psíquico y en el aspecto que es notorio como los del cuerpo y el movimiento que implica la edad. Estos cambios son el canal de contacto con el entorno y así se van adquiriendo los primeros conocimientos que necesitan para desarrollar

sus habilidades y destrezas. Estos cambios en el desarrollo se dan de manera progresiva frente a los cambios del cuerpo, teniendo como fuente la exploración, experimentación y un cúmulo de sensaciones que aportan experiencias (Arévalo & y Bayas, 2021).

En relación con los movimientos que experimentan las niñas y niños de 24 a 36 meses, se aplica la rayuela didáctica con la certeza de mejoras en el desarrollo de habilidades y que se lo realice creativamente, manteniendo el interés de los infantes. En esta investigación se recogen los supuestos que mantienen los y las docentes que, por experiencia de sus años de infancia, creen firmemente en que el uso de las rayuelas de manera didáctica ayuda enormemente al proceso evolutivo de la niña y el niño (Cortizar, 1993).

“El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser concebido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente” (Justo, 2000). El logro que se aspira desarrollar es el motor para así conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta llegar al máximo de las posibilidades según la edad del infante (Justo, 2000).

El desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños de 24 a 36 meses se manifiesta a través de la función motriz, que se caracteriza por movimientos que conllevan al niño y a la niña a relacionarse con su entorno, ya que este, juega un papel importante en el progreso de las destrezas motoras y el perfeccionamiento que se adquiere en los movimientos hasta lograr la coordinación de los grupos musculares de la posición, control del equilibrio y los desplazamientos, esto se puede lograr con un sinfín de actividades propias para el desarrollo motor y en la presente investigación se pone de manifiesto el uso de las rayuelas para el desarrollo de las habilidades motrices (Marín, 2021).

Las rayuelas didácticas

La rayuela es uno de los juegos más reconocidos en todas partes del mundo, constituye

como muchos otros juegos un pequeño enigma etnológico para los estudiosos que no se han puesto de acuerdo sobre sus orígenes, la rayuela fue inventada por un monje español que quería simbolizar este juego el comienzo de esta vida con sus dificultades alternativas y la muerte en la antesala en la cual aparecen el infierno y el purgatorio etapas previas del cielo la meta final (Guato, 2016).

“Este juego es considerado como una actividad aeróbica ya que requiere que el niño o niña brinque cada uno 5 de los casilleros, el niño aprende a saltar, a jugar en forma individual o grupal (Los Materiales Educativos, 2014). Permite practicar el equilibrio, fortalecer las piernas, practicar la puntería, practicar los saltos, ejecutar la coordinación, además el niño aprenderá a reconocer su lateralidad, recordar las posiciones” (Cáceres et al., 2020).

Según la definición de la Real Academia Española (2016), el significado de esta palabra refiere a un juego infantil que consiste en sacar una ficha o un tejo de varias divisiones trazadas en el suelo, saltando solo en un pie, llevando el otro en el aire y cuidando de no pisar las rayas, llegando hasta la meta denominada cielo y volver hacia el comienzo, denominado tierra. Este concepto también está relacionado y se usa popularmente para denominar a otro juego infantil en el que se tiran monedas a una raya hecha a cierta distancia y es ganador quien la toca.

La rayuela es un juego de conocimiento de uno mismo, consiste en lanzar un objeto pequeño de forma plana sobre una serie de cuadrados (o círculos u otra forma) numerados, dibujados en el suelo para luego ir saltando sobre los números a buscar el objeto, también, se puede empujar con la punta del zapato el objeto (Mendieta et al., 2019).

Es un juego tan antiguo que hasta ha servido para creación literaria en la cual se indica en forma retórica y romántica la manera de jugar. Así también, se trata al juego de la rayuela para el aprendizaje de las artes visuales, como agente traductor del lenguaje gráfico e

imágenes provocadas por disparadores verbales, utilizando los colores como expresión de fantasía e imaginación (Ortega & y Gallegos, 2016).

Su práctica facilita el desarrollo de bases de aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad, a su vez permite el cumplimiento de reglas siendo esta una manera de experimentar con los niños y niñas nuevas conductas (Cortizar, 1993).

En Ecuador, la rayuela forma parte de la cultura tradicional manabita, es por eso que desde generaciones pasadas se ha convertido en un juego popular y de fácil adquisición ya que se puede dibujar en superficies planas, lisas o suelos naturales, lo que cuenta es que esté libre de malezas y escombros, con esto se resalta que es accesible a niñas y niños de la ciudad como los de zonas rurales; lo importante es obtener los beneficios que brinda para el desarrollo de diferentes destrezas (García & y Neciosup, 2017).

Materiales y Métodos

El estudio se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil Integral, CNH Ternuritas de la parroquia Colón, cantón Portoviejo, provincia Manabí, Ecuador, localizada en las coordenadas geográficas.

El estudio responde al paradigma positivista, enfoque mixto cualitativo cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo, puesto que su objetivo se enfocó en diseñar juegos para el desarrollo de habilidades motrices mediante la rayuela didáctica para los niños y niñas de 24 a 36 meses, íntimamente relacionados con el enriquecimiento de los encuentros de niñas y niños en su programa CNH, actividades que se realizan consigo mismos, con los demás y con el entorno a través del desarrollo motor y sensorial, ya que “la habilidad física influye en el desarrollo de conocimientos, métodos y prácticas en la estimulación infantil” (Gil et al., 2008).

Se trabajó con una población de 12 infantes, 6 niñas y 6 niños de 24 a 36 meses

del CNH, mediante el empleo de una ficha de observación estructurada para determinar las habilidades motrices mediante el juego, así como la entrevista a expertos docentes para conocer su postura sobre el uso de la rayuela didáctica para el desarrollo motor de los infantes.

La investigación por medio de la observación se realizó en 15 días entre enero a febrero 2023, como parte del cierre de la investigación; es necesario resaltar que el proceso se trabajó desde julio de 2021 hasta abril de 2023, las observaciones para el registro respectivo se dieron sin interrupciones.

Con el propósito de realizar juegos y movimientos para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas de: saltar, lanzar, y caminar, marcha, correr, para observar sus necesidades motrices básicas, optamos por implementar rayuelas didácticas donde se ha trabajado con rayuelas de diferentes temáticas animadas. Se inició con 6 niños de 24 a 36 meses ya que con el paso de los días se fueron integrando más niños al grupal hasta llegar a 12 niños. Donde se ha venido realizando actividades para ver el proceso del antes y el después.

La estadística y la investigación en los últimos meses respecto al nivel del desarrollo de las destrezas mediante el juego determinaron que las niñas y niños de 24 a 36 meses del CNH Ternuritas tienen dificultades, en las habilidades motrices las que han superado de manera favorable. En la investigación el desarrollo de las habilidades motrices de niñas y niños de 24 a 36 meses, se propuso realizar material como son las rayuelas didácticas que permite desarrollar las habilidades motrices en la muestra del grupo atareo investigado.

Para realizar las observaciones y registro de las destrezas a desarrollar se elaboraron 3 modelos de destrezas acordes a la muestra por edades de las niñas y niños que participaron en la investigación, como puede notarse en la tabla 1.

Tabla 1
Primera y segunda rayuela animada con dado

Materiales utilizados	Unidad de medida	Cantidad
Tela Damasco celeste	2m	1
Tela Damasco lila	½ m	1
Tela Damasco amarillo	1 m	1
Tela fieltro negro	¼ m	1
Tela fieltro rojo	¼ m	1
Tela fieltro café	¼ m	1
Tela fieltro blanco	¼ m	1
Tricolor blanco	3 m	1
Hilos	-	8
Pelota de colores	-	40
Reposteros	-	12

Pasos para la elaboración:

- Recolección de los materiales para la elaboración de la rayuela
- Recortar la tela acorde al patrón establecido
- Coser las telas y moldes de animales domésticos
- Establecer y recortar el patrón de la base de la rayuela
- Coser las telas de la rayuela a la base
- Base y rayuela terminada lista para decorar

En la tabla 2 se muestra el detalle de materiales empleados para la fabricación de la tercera rayuela didáctica.

Tabla 2
Tercera rayuela didáctica

Detalle	Unidad de medida	Cantidad
Plástico Sintra	2m*1m	1
Tarjeta de las emociones	15cm	6
Tarjeta de frutas	15cm	6
Tarjea de las figuras geométricas	15c m	6
Tarjeta de colores	15cm	6

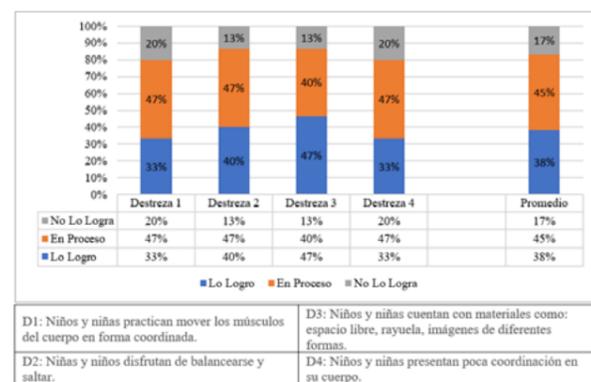
Pasos para la elaboración:

- Recolección de los materiales para la elaboración de la rayuela.

- Recortar las tarjetas de animales domestico acorde al patrón establecido
- Recortar las tarjetas de figuras geométrica acorde al patrón establecido
- Recortar las tarjetas de frutas acorde al patrón establecido
- Recortar las tarjetas de emociones acorde al patrón establecido
- Base y rayuela terminada lista para decorar

Resultados y Discusión

Figura 1
Habilidades motrices

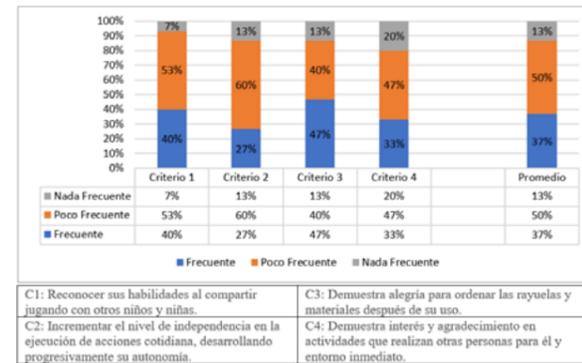


Nota: Tomado de las fichas de observación aplicada a 6 niñas y 6 niños del CNH Ternuritas de Colón.

De una muestra de 12 niñas y niños de 24 a 36 meses, del CNH Ternuritas de Colón mediante una ficha de observación se pudo determinar que, en base a la destreza de desarrollo emocional, el 38% de los infantes logra reconocer su género mediante la observación de sus características físicas, mientras que el 45% de estos se encuentran en proceso de identificar su género según sus características físicas, seguido del 17% en los cuales se observó no logran identificarse según sus características físicas.

En la figura 2 se puede visualizar los criterios observados en las fichas de observación aplicadas a los infantes.

Figura 2
Criterios para observar según Ficha de Observación: CNH Ternuritas de Colón, 6 niñas y 6 niños.



Nota: Tomado de las fichas de observación aplicadas a 6 niñas y 6 niños del CNH Ternuritas de Colón.

De una muestra de 12 niñas y niños de 24 a 36 meses, del CNH Ternuritas de Colón, mediante una ficha de observación se pudo determinar que, en base a la destreza de necesidades de habilidades motrices gruesas, el 37% de los infantes practican de manera frecuente el movimiento de los músculos del cuerpo de forma coordinada, mientras que el 50% de estos realiza estos movimientos de forma poco frecuente, seguido del 13% en los cuales se observó que su movimiento muscular coordinado es nada frecuente.

Como un análisis general de resultados se tiene que, una vez aplicadas las pertinentes fichas de observación a los 12 niñas y niños de 24 a 36 meses, del CNH Ternuritas de Colón se puede notar que existe una equidad en cuanto a las destrezas de necesidades de habilidades motriz gruesa y el desarrollo emocional, por otra parte, los infantes demuestran frecuencias de acciones para destacar las habilidades motrices y el desarrollo de las mismas, así como el logro de la autonomía y su independencia en varias acciones cotidianas que los competen.

Tal como Montessori (2012) manifiesta la importancia en el juego como estrategia de aprendizaje para la cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al

tamaño de los niños; en el caso del programa de CNH, las madres, padres y cuidadores principales son el pilar del proceso de aprendizajes de sus hijas e hijos. Además, el cerebro se desarrolla con la estimulación, siendo las educadoras en los centros infantiles quienes ejecutan esta metodología basada en la participación activa de las familias, la comunidad y la articulación intersectorial entre dos estamentos, Ministerio de Educación (MinEduc) y es el Ministerio de inclusión económica y social (MIES), que toma el juego-trabajo como metodología principal para la educación inicial 1. Algunos neurocientíficos sugieren que el juego podría ayudar al importante proceso de eliminación o poda de la sinapsis cerebral durante la niñez.

Los tiempos y formas de la educación cambian, en la actualidad la estimulación es protagonista en el desarrollo integral de las niñas y niños, sobremanera en la primera infancia. La capacidad que tenemos los seres humanos de transformación es una característica propia y por esto nos empeñamos en el día a día por mejorar, buscar modelos y recursos pedagógicos que nos aporten para la ejecución de actividades y es meritorio el poder rescatar recursos que hemos tenido, para mejorarlos y más importante que sea del contexto socio educativo donde se desenvuelven los párvulos que estamos formando.

Los enfoques y las actividades que aquí se sugieren están fuertemente relacionados con el enriquecimiento del encuentro de los niños y niñas en los encuentros grupales que realizan las educadoras MIES, estos encuentros de relacionarse con otros niños, otras familias, relacionarse con el entorno, a través de las actividades motrices y el desarrollo de los sentidos.

En la experiencia de Jenny Yoza, Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral y Técnica Territorial del programa Creciendo con Nuestro Hijos-CNH, sobre el fomento del uso de las rayuelas didácticas en el desarrollo de las habilidades motrices de niñas y niños de 24 a 36 meses mediante la aplicación de actividades lúdicas, de acuerdo al contexto educativo, los

niños y niñas pueden descubrir mediante los juegos lúdicos diferentes habilidades motoras como prácticas que promueven el aprendizaje y desarrollan diversos aspectos del niño o niña, como el motor, psicológico, social y afectivo. La alegría debe promoverse a través de actividades psicomotoras, en un ambiente agradable y motivador. El juego es un canal directo a las aplicaciones del niño para expresar sus deseos y emociones, ser muy valioso en la serie inicial, un período en el que el niño vincula a la sociedad (Yoza, 2023).

Karen Rivera, Máster en Orientación Educativa Familiar y Coordinadora del programa Centro de Educación Inicial, por su parte, refiere que los primeros años de vida del niño o niña es fundamental, aquí también los adultos y el medio en el que se rodean toman parte importante de esto, para un buen desarrollo de sus habilidades motrices el niño o niña debe experimentar un sin número de movimiento que le ayuden a descubrir estas habilidades tales como correr, saltar, trepar, escalar lanzar (Rivera, 2023).

Por su parte, Verónica Zambrano, Líder Educativa del Ministerio de Educación y ex Coordinadora de Carrera de Desarrollo Infantil, el contexto educativo juega un papel ineludible para que el niño o niña desarrolle sus habilidades motrices. De esto depende la estimulación que reciban y cuanto adquiera el desarrollo de sus habilidades motrices y hasta que pueda llegar a potencializarlas. Por ejemplo, el niño o niña que se desenvuelve en un contexto educativo al natural, sin estimulación por acompañamiento de otras personas, en el caso de infantes de zona urbana desarrolla ciertas habilidades motrices ayudadas de materiales fabricados desde bicicletas, caminadoras entre otros. El niño o niña de la zona rural por la misma idiosincrasia del lugar y las actividades propias del contexto se torna la necesidad de movilizarse sin materiales muy fabricados, es así que le da ventajas en las habilidades motrices (Zambrano, 2023).

En cuanto a la influencia que tiene el juego de la rayuela en el desarrollo motriz de los niños y niñas, Yoza (2023) la califica de directa, ya que mediante este juego el niño o niña aprenden y

despierta sus habilidades como saltar, contar y mejora su equilibrio. Los saltos que los niños o niñas tendrán que dar, les aportará una mayor agilidad, coordinación y fuerza. Es un juego que ayuda al desarrollo motor de los niños.

Mientras que para Rivera (2023), la incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo motriz es relevante, porque mediante este juego el niño o niña desarrolla habilidades como equilibrio, coordinación óculo-manual óculo-podal.

Así también, Zambrano (2023), refiere que los y las docentes, educadoras y educadores del nivel inicial y primario para aplicar el juego de la rayuela para la enseñanza y desarrollo de destrezas y habilidades, no sólo motrices sino todas aquellas que están relacionadas con el desarrollo integral infantil, en especial el material de las rayuelas ayudan alcanzar indicadores de logros de aprendizaje propuestos en el sub nivel de Educación inicial y en la investigación propuesta para niños y niñas de 24 a 36 meses.

Respecto a las destrezas que se pueden desarrollar utilizando la rayuela como metodología didáctica, Yoza (2023) expresa que se trata de un juego físico de habilidad motriz donde, además de la buena coordinación de movimientos, la puntería y el equilibrio resultan claves para alcanzar el objetivo del juego. Además, favorece el autocontrol al tener que aprender a esperar y respetar el turno, y desarrolla defensas contra la frustración, ya que la rayuela se va jugando progresivamente y por niveles de dificultad.

Según Rivera (2023), con el juego de la rayuela ayuda al niño o niña el interés de poder aprender mediante el juego siendo este un juego tradicional que ha pasado por algunas generaciones y que ha permitido que los niños y niñas sientan más seguridad, confianza, y les permitido a poder tener un auto control de aprender que es un juego competitivo. Entre las destrezas que pueden desarrollar la coordinación, lateralidad, conteo de números, razonamiento.

Mientras que para Zambrano (2023), las destrezas que se logran mediante el uso de las rayuelas en las actividades pedagógicas son múltiples y están dadas en los 4 ámbitos de la educación inicia 1. En Vinculación emocional y social las que se trabajan para lograr desarrollar ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano; así también se incrementa el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, el desarrollo progresivo de la autonomía, confianza y autorregulación.

En el ámbito descubrimiento natural y cultural aquellas destrezas para las nociones de pertenencia, observación, discriminación, habilidades cognitivas como contar números, reconocer pares, impares, mayor, menor, secuencias, avanzar, retroceder entre otras que son propias para desarrollar con las rayuelas. En el Ámbito de Manifestación del lenguaje verbal y no verbal las destrezas que incluyen: emplear el lenguaje como medio de comunicación para expresar sus necesidades y sentimientos, incremento del vocabulario y el disfrute de imágenes y gráficos. En el Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad aquellas destrezas como son desplazamientos, desarrollo de motricidad gruesa y fina, equilibrio, control postural, el disfrute de movimientos, control postural y las de manipulación de objetos (Zambrano, 2023).

Por otra parte, el aporte de la rayuela en el desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños hasta los 36 meses, de acuerdo con la práctica de Yoza (2023), se centra en la percepción, control postural, coordinación óculo manual y óculo pedal, el dominio y disponibilidad motora; así también fomenta la comunicación.

Según Rivera (2023) la rayuela aporta a desarrollar la capacidad perceptiva-motriz, a sus habilidades y a desarrollar destrezas básicas para su edad con una buena estimulación, todo niño y niña aprende mediante el juego que ya que con este crea vínculos con su entorno.

Y, para Zambrano (2023), principalmente aporta a la coordinación óculo-manual y óculo-podal y todo lo que incluye esta coordinación

como son: movimientos, puntería, equilibrio, autocontrol, paciencia, respeto para esperar turnos, seguir consignas y de gran importancia el manejo de emociones para aceptar con calma el triunfo y la derrota.

Conclusiones

Se logró determinar que la implementación de las rayuelas pedagógicas es de gran importancia para el desarrollo integral de las habilidades motrices de los niñas y niños de 24 a 36 meses, ya que la ayuda fue notable, el desenvolvimiento en espacios, entre otras destrezas trabajadas y superadas respecto a las habilidades motrices.

La aplicación de la rayuela didáctica en la primera infancia es fundamental para la viabilidad de las habilidades motrices ya que estos procesos son de gran interés de las niñas y niños y por tanto es importante el desarrollo de los aprendizajes.

Las madres, padres y cuidadores principales, como las educadoras involucradas en el proceso de la investigación experimentaron una integración de destrezas para el desarrollo motriz de los infantes y se decidió la opción de la rayuela como un material didáctico fácil y eficaz.

Tanto los docentes como los padres dan total aceptación a la integración de la rayuela didáctica para la enseñanza motriz de sus hijos, puesto a que la encuentran como una opción factible en el desarrollo de sus capacidades

Es importante considerar y rescatar este tipo de juegos como la rayuela, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, y que parte de brindarnos diversión rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados, reconsiderando que la importancia del juego de la rayuela es recrear haciéndolo así aplicable para los niños y niñas, nosotras como educadoras podemos adaptarlo a nuestra realidad y utilizarlo como un recurso fundamental para desarrollar destrezas,

habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

El desconocimiento de los docentes de la aplicación del juego de la rayuela como estrategia metodológica produce que los niños y niñas tengan una escasa motivación para el juego. Por esta razón es que los niños no practican el juego y a su vez no conocen las reglas del juego siendo estos juegos de gran utilidad para que los niños cumplan reglas que se establece en clase siendo estos juegos tradicionales quienes mantienen viva la memoria fortaleciendo las destrezas, habilidades valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral, propician vínculos a su vez enseña a los niños a ser solidarios, a compartir, a esperar su turno, a valorar el rol del otro, a establecer relaciones fuertes y duraderas.

Referencias Bibliográficas

- Alzorric, C. y Chillón, F. (2020). Los estadios de madurez de los patrones motores locomotivos y manipulativos en niños y niñas de 5 años de edad". *Río Negro Universidad Nacional*. https://rid.unrn.edu.ar/bitstream/20.500.12049/6588/1/Alzorric_C-Chill%C3%B3n_F-2020.pdf
- Arévalo, M. y Bayas, J. (2021). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 4-24. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1222>
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Martínez Roca.
- Cáceres, M., García, D., Cárdenas, N., & Erazo, J. (2020). Juegos tradicionales como estrategia metodológica para la enseñanza de matemática. *Cienciamatria*, 6(3), 428-449. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.409>
- Canar, N. y Loján, A. (2013). La sobreprotección y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as de primer año de educación básica del centro educativo José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja periodo 2010-2011.". *Universidad Nacional de Loja*. <https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/3879>

- Cortizar, J. (1993). *Rayuela*. Editorial Sudamericana. <https://goo.gl/JhsSrG>
- Cratty, B. (1978). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Paidós Ibérica S. A.,
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Losada.
- Gallo, L. (2016). ariaciones sobre la motricidad en la educación del cuerpo. *Revista Ímpetus*, 10(2). <https://doi.org/10.22579/20114680.417>
- Gamboa, R. (2012). Pautas de evaluación de seis habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 y 6 años de edad. *Motricidad Humana*, 13(1), 20-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6356354>
- García, J. y Neciosup, M. (2017). *Influencia de un Programa de Juegos Tradicionales: yases y rayuela, en el logro de capacidades para operar la Suma y la Resta en las niñas del 3° grado de la Institución Educativa n° 81007 Modelo-Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo. <https://goo.gl/dgJiXh>
- Gil, P. (2017). *Diseño y desarrollo curricular en Educación Física y Educación Infantil*. Wanceulen Editorial. https://books.google.com.ec/books?id=1oYxDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(1), 71-96. <https://doi.org/10.35362/rie470705>
- Guato, N. (2016). *El juego de la rayuela y el cumplimiento de reglas con los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica manuela espejo de la ciudad de ambato*. Universidad Técnica de Ambato.
- Guerri, M. (18 de mayo de 2023). *Psicoactiva*. La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Justo, M. E. (2000). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. *Almería: Servicio de Publicaciones de la universidad de Almería*. https://books.google.com.ec/books/about/Desarrollo_psicomotor_en_educaci%C3%B3n_inf.html?id=KFwwOwAACAAJ&redir_esc=y
- Los Materiales Educativos. (2014). *El juego de la rayuela y su influencia en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas*. Los Materiales Educativos.
- Marín, J. (2021). *Los juegos predeportivos en las habilidades motrices básicas*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33368>
- Mecías, V. M. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro dedesarrollo infantil “brisas del mar” del cantón San Vicente”. *Educare*.
- Mendieta, L., Calderón, J., Valverd, M., & Vargas, J. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. *Ciencia y desarrollo*, 22(1), 47-67.:<http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v22i1.1738>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. MINEDUC.
- Montessori, M. (10 de 9 de 2012). *Aprender jugando en familia*. Aprender jugando en familia: http://www.aprenderjugandoenfamilia.com/2012/09/normal-0-21-false-false-es-x-none_25.html
- Ordóñez, J. (2022). *Implementación de una Guía con Actividades Lúdicas para el Desarrollo en niños de 2 a 5 años*. Universidad Técnica de Ambato, Tesis de Maestría. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35388/1/Ordo%C3%B1ez%20Gutierrez%20%20Nancy%20Judith.pdf>
- Ortega, P. y Gallegos, A. (2016). Los juegos tradicionales se han perdido en la memoria cultural actual de los niños y niñas de la provincia de Santa Elena. *Yachana*, 2(1), 105-114. doi:<https://doi.org/10.1234/yach.v2i1.201>
- Pérez, R. (2015). *Teoría y Praxia del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Ideaspropias.
- Piaget, J. (2006). Pláticas sobre la teoría de la Inteligencia. *Revista de Investigación Educativa* 2.
- Real Academia Española. (2016). *que es la rayuela*. Obtenido de Real Academia Española: <http://quees.la/rayuela/>
- Richmond, P. (1970). *An introduction to Piaget*. Fundamentos.
- Rigal, R. (1976). *La Educacion Psicomotora*. Morata.
- Rivera, k. (20 de junio de 2023). La rayuela didáctica para el desarrollo motor en infantes. (R. Cañola, & M. Saltos, Entrevistadores)
- Ropero, D. y Galvis, Y. (2018). *Desarrollo De la motricidad en los niños(as) de los grados pre – jardín,jardín y transición, del jardín infantil Gotitas de Amor del Municipio de Ábrego*. Institución educativa escuela normal superior Ocana.
- UNESCO. (2022). *La UNESCO instará a los gobiernos a invertir más en los años decisivos de la atención y educación de la primera infancia durante una conferencia mundial*.
- UNICEF. (2018). Documento del programa para el país. *UNICEF*.
- Vallejo, C. L. (2002). Desarrollo de la condición física y sus efectos sobre el rendimiento físico y la composición de niños futbolista. *tdx.cat*.
- Vielma, M. y Salas, E. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. Pueblo y Educación.
- Yoza, Y. (12 de mayo de 2023). La rayuela didáctica para el desarrollo motor de infantes. (R. Cañola, & M. Saltos, Entrevistadores)
- Zambrano, V. (15 de junio de 2023). La rayuela didáctica para el desarrollo motor de los infantes. (R. Cañola, & M. Saltos, Entrevistadores)