

El papel transformador de la literatura infantil en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas

The transforming role of children's literature in the acquisition of literacy in boys and girls

Martha Magdalena Bravo-Ruiz¹

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
mbravo0433@itspem.edu.ec

María Gabriela Galán-Giler²

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
mgalan4923@itspem.edu.ec

Rosa Delfina Giler-Giler³

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
rosa.giler@itspem.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2005

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 1082-1096 | Recibido: 04 de julio de 2023 - Aceptado: 31 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8861-4198>

2 ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1152-6247>

3 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3703-2773>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El propósito del artículo es destacar la importancia de la literatura infantil con la finalidad de que el mediador involucre a los niños y niñas en la lectura y escritura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Para ello, se plantean tres aspectos fundamentales: Recursos didácticos que promuevan la iniciación a la lectura y escritura; papel del padre y madre como promotor de la literatura infantil; y estrategias que promuevan rutinas y favorezcan el aprendizaje natural de la iniciación a la lectura y escritura. El análisis se fundamenta en el enfoque constructivista del aprendizaje del lenguaje. Se concluye con la mención de algunas consideraciones teórico-prácticas para mejorar el trabajo de la literatura infantil en el aula y en el hogar de los infantes. Para esta investigación se aplicó encuestas dirigidas a padres de familias y fichas de observación con destrezas de acuerdo al currículo de educación inicial aplicada a veinte niños y niñas de tres a cuatro años.

Palabras clave: literatura infantil, lectura, escritura, aprendizaje, estrategias

ABSTRACT

The article aims to highlight the importance of children's literature for the mediator to involve children in reading and writing to awaken creativity and the development of imagination. For this, three fundamental aspects are considered: Didactic resources that promote the initiation to reading and writing; the role of the father and mother as promoters of children's literature; and strategies that promote routines and favor the natural learning of the initiation to reading and writing. The analysis is based on the constructivist approach to language learning. It concludes by mentioning some theoretical-practical considerations to improve the work of children's literature in the classroom and infants' homes. For this research, surveys were applied to parents of families and observation sheets with skills according to the initial education curriculum applied to twenty boys and girls from three to four years of age.

Key words: children's literature, reading, writing, learning, strategies

Introducción

Los niños y niñas experimentan a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico y de vocabulario, más rico será el desarrollo del lenguaje oral o escrito. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario interesante que ofrece la literatura para niños y niñas. El término literatura podría definirse desde una perspectiva histórica o cultural, desde la óptica de un crítico u otro, o desde uno u otro lector. Como promotoras de lectura entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética.

Aprender a leer y escribir es uno de los procesos más complejos pero importantes en la vida humana; La capacidad de leer y escribir es un requisito indispensable para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier sociedad moderna y desarrollada para mejorar las habilidades de la lectoescritura para el desarrollo del niño. (Núñez, 2019)

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura, Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. (Combes, 2020)

A nivel mundial la Unesco informa que la alfabetización es generalmente baja en todo el mundo, pero la intervención temprana es sin duda esencial, ya que prepara a los niños con las habilidades y los conocimientos necesarios para promover el desarrollo cognitivo y del lenguaje a través del juego. por evidencia esta habilidad surge a edades más tempranas de lo imaginado; es así que la capacidad de discriminación fonológica que desarrollan los niños predecirá si el niño tiene las habilidades y destrezas para el desarrollo de la lecto escritura (kenner, 2019)

Se cree que los niños en edad preescolar deben recibir un apoyo adecuado y temprano en el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica, ya que estas habilidades representan alrededor del 65 % del éxito de un estudiante en lectura y escritura, y las deficiencias a menudo se asocian con problemas de aprendizaje como la dislexia. (Aragón., 2021)

En América Latina se han realizado investigaciones para determinar la importancia del desarrollo de habilidades fonológicas, El objetivo fue evaluar los efectos de la intervención de conciencia fonológica en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura de los niños. (Arancibia, 2021)

En el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas, sin embargo, la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje (Araya, 2021)

La Tabla de Rendimiento Académico de Ecuador establece En lectura y escritura, en el promedio nacional es significativamente más bajo que el promedio regional. Así, sugiere que los programas educativos no han tenido el efecto deseado, al igual que no se ha avanzado en la alfabetización de los niños. (Pazmiño, 2019)

En la Escuela Manuel J. Calle N 183 de la Parroquia Lodana, los procesos aplicados en la comprensión y expresión del lenguaje , existen pero lastimosamente son muy pocos ejecutado, como medio para adquirir conocimientos importantes sin valorar realmente la lectura y la escritura se desperdicia la oportunidad de desarrollar las habilidades lingüísticas, los niños y niñas de 3 y 5 años pertenecientes a esta comunidad educativa tienen problemas con el desarrollo de la lectoescritura, debido, a la falta de orientación de las familias que conlleva a un inadecuado acompañamiento en sus aprendizajes, desconociendo que es allí donde los niños aprenden que son, que pueden y no pueden hacer.

Método

El presente trabajo investigativo, muestra un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, tipo y diseño no experimental de campo, con un alcance exploratorio, descriptivo y bibliográfica ya que se aplicó la técnica de encuesta dirigida a padres de familias y ficha de observación dirigida a niños y niñas siendo estas estrategias de recolección de información sobre la literatura infantil en la lectoescritura en niños y niñas de 3 a 4 años, cabe indicar que para realizar el presente estudio se tomó de la unidad educativa Manuel J Calle 183 del cantón Santa Ana, Provincia de Manabí, país Ecuador, de la población de 35 infantes en educación inicial a 20 niños y niñas y 20 padres de familias, los resultados procesados se presentan en tablas y gráficos estadísticos, que aportan con las conclusiones y análisis cualitativo profundizando el problema investigado, con su respectivo procesamiento de información proporcionando desde el análisis e interpretación de datos, en el desarrollo de habilidades de la lecto escritura en la formación mediante la literatura infantil del niño o niña

Resultados

En el desarrollo de esta investigación se presentaron los siguientes hallazgos, producto de la encuesta realizada a 20 familias de unidad educativa:

Tabla 1

¿Con qué frecuencia lee un cuento a su niño o niña?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Todos los días	2	10%
Varias veces a la semana.	8	20%
Solo una vez al mes o menos.	9	65%
Nunca, no tengo tiempo.	1	5%
Total	20	100%

Figura 1

¿Con qué frecuencia lee un cuento a su niño o niña?



Según lo reflejan los resultados obtenidos en porcentaje en la figura 1, se puede apreciar que existe un alto grado en porcentaje, siendo este un 65% de los niños, que no reciben la lectura de un cuento por parte de sus padres, por otro lado, un 20% de ellos sus padres le leen un cuento varias veces a la semana, dejando a simple vista la gran diferencia entre estos porcentajes. Únicamente un 10% de los niños son los afortunados de recibir la lectura de un cuento diario y sólo un 5% de los niños no reciben nunca la lectura de un cuento por parte de sus progenitores, a pesar de ser un porcentaje bajo, es preocupante la sola mera existencia del mismo.

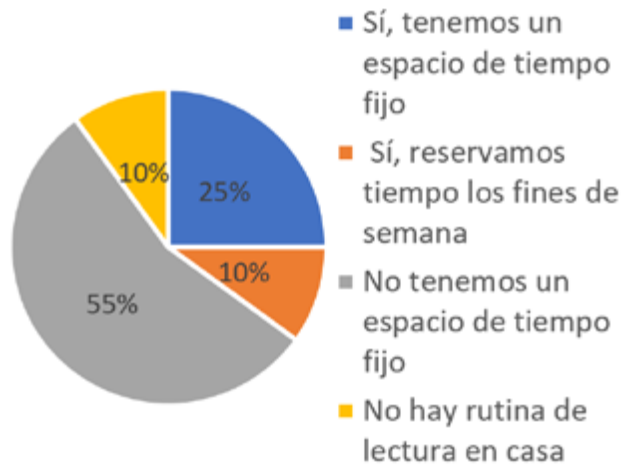
Tabla 2

¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Sí, tenemos un espacio de tiempo fijo	5	25%
Sí, reservamos tiempo los fines de semana	2	10%
No tenemos un espacio de tiempo fijo	11	55%
No hay rutina de lectura en casa	2	10%
Total	20	100%

Figura 2

¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?



De acuerdo a los datos recopilados, se determina que el 55% de las familias, no tiene un espacio de tiempo fijo para realizar las lecturas con sus hijos, un 25 % si tiene un espacio de tiempo fijo, el 10 % si reservan tiempo los fines de semana, y finalmente el 10% nos indica que no hay rutina de lectura en casa, por lo tanto; una vez más se evidencia que existe una baja tasa de lectura infantil en los hogares.

Tabla 3

Con qué espacios cuenta en el hogar para implementar la literatura infantil?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Rincón de lectura.	6	30%
Caja de títeres, cuentos, historietas, etc.	3	15%
Solo uno o dos libros infantiles o escolares.	10	50%
No hay libros infantiles en casa.	1	5%
Total	20	100%

Figura 3

¿Con qué espacios cuenta en el hogar para implementar la literatura infantil?



De acuerdo a los datos recopilados y reflejados en la figura, podemos apreciar que el 50% de los hogares solo cuentan con uno o dos libros infantiles, mientras que el 30% tiene en sus hogares rincón de lectura, el 15% cuenta con caja de títeres, cuentos, historietas, etc. Y un mínimo porcentaje equivalente a un 5%, no cuenta con ningún libro infantil en casa. Las cifras son alarmantes y preocupantes, debido a que es un 20% por debajo de la mitad de los hogares que cuentan con un espacio de lectura equipado para poder estimular y motivar a los niños a tener amor por la lectura. A pesar de que únicamente un 5% de los hogares no cuenten con ningún libro en casa, es un tema de mera preocupación que debe ser atendido y corregido a la brevedad posible.

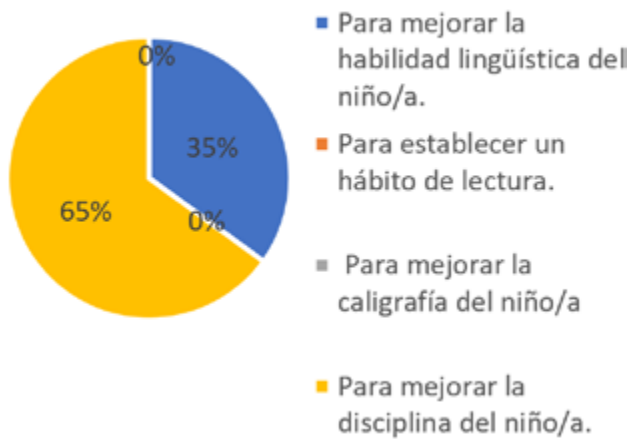
Tabla 4

¿Por qué es importante que los padres lean con sus hijos?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Para mejorar la habilidad lingüística del niño/a.	7	35%
Para establecer un hábito de lectura.	0	0%
Para mejorar la caligrafía del niño/a	0	0%
Para mejorar la disciplina del niño/a.	13	65%
Total	20	100%

Figura 4

¿Por qué es importante que los padres lean con sus hijos?



La figura estadística, nos indica que un 65% de los padres leen a sus hijos para mejorar la disciplina del niño/a. Un 35% de los padres leen a sus hijos para poder mejorar en ellos sus habilidades lingüísticas y un porcentaje equivalente al 0% de los padres, leen a sus hijos con la finalidad de establecer un hábito de lectura y para mejorar la caligrafía del niño/a, siendo esto considerado alarmante y se lo considera como el resultado de una mala orientación hacia los padres sobre la educación de sus hijos y la importancia que recae y repercute sobre la lectura a corto y/o largo plazo sobre las vidas de los niños/as.

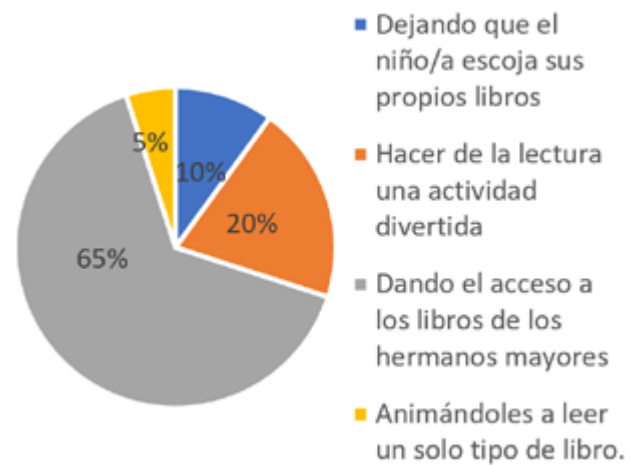
Tabla 5

¿Cómo fomentar la lectura en los niños y niñas?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Dejando que el niño/a escoja sus propios libros	2	10%
Hacer de la lectura una actividad divertida	4	20%
Dando el acceso a los libros de los hermanos mayores	13	65%
Animándolos a leer un solo tipo de libro.	1	5%
Total	20	100%

Figura 5

¿Cómo fomentar la lectura en los niños y niñas?



De acuerdo a los datos recopilados, el 65% de los hogares encuestados, los padres les dan el acceso a los niños/as a los libros de los hermanos mayores, por otra parte, el 20% manifiesta que hacen de la lectura una actividad divertida, el 10% de los permiten que el niño/a escoja sus propios libros y únicamente el 5% de los padres, animan a los niños/as a leer un solo tipo de libros, esto significa que más de la mitad de los padres encuestados le permiten a los niños/as tener la posibilidad de leer lo que les motive o cautive su atención, siendo esto, un porcentaje alentador y positivo.

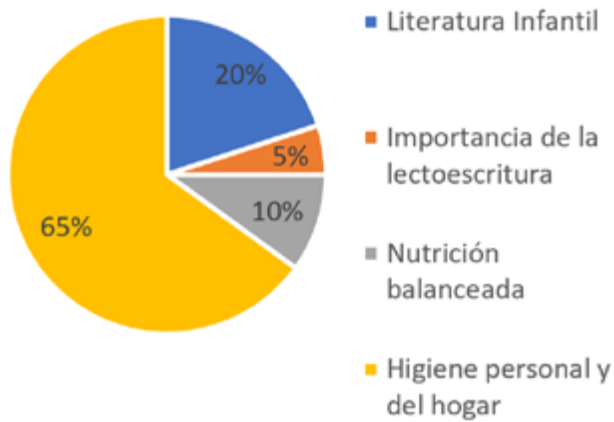
Tabla 6

¿De los siguientes temas en cuál posee mayor conocimiento?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Literatura Infantil	4	20%
Importancia de la lectoescritura	1	5%
Nutrición balanceada	2	10%
Higiene personal y del hogar	13	65%
Total	20	100%

Figura 6

¿De los siguientes temas en cuál posee mayor conocimiento?



El 65% de los encuestados, manifestaron conoce más sobre el tema de la higiene personal y del hogar, un 20% sobre la literatura infantil, un 10% indicaron que son conocedores del tema de la nutrición balanceada y un porcentaje mínimo le corresponde al 5% mismos que indicaron conocer sobre el tema de la importancia de la lectoescritura. El resultado obtenido en esta tabla, es meramente preocupante, presto a que los temas educativos son desconocidos por los padres de familia y sobre estos recae la obligación y responsabilidad de la educación de los niños/as.

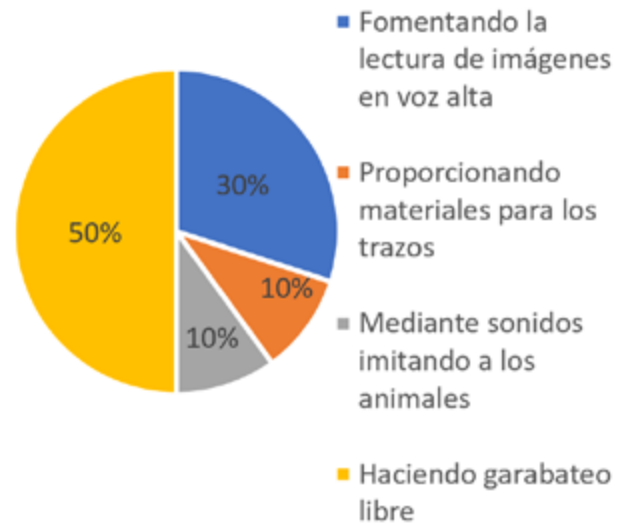
Tabla 7

¿Cómo puede estimular a su hijo/a en el proceso de lectoescritura?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Fomentando la lectura de imágenes en voz alta	6	30%
Proporcionando materiales para los trazos	2	10%
Mediante sonidos imitando a los animales	2	10%
Haciendo garabateo libre	10	50%
Total	20	100%

Figura 7

¿Cómo puede estimular a su hijo/a en el proceso de lectoescritura?



En los datos recopilados, se demostró que el 50% de los hogares los niños/a realizan garabateo libre mientras que el 30% fomentan la lectura de imágenes en voz alta, mientras que el 20 % les proporcionan materiales para los trazos, y lo estimulan mediante sonidos imitando a los animales. Lo que significa que las familias necesitan orientación para estimular a los niños/as en el proceso de la lectoescritura para poder implementar verdaderas técnicas que ayuden a los niños/as a obtener un aprendizaje significativo de lectoescritura.

Tabla 8

¿De las siguientes actividades sobre lectoescritura cual realiza con mayor frecuencia con el niño o niña?

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Escucha narraciones para luego responder preguntas	2	10%
Lee imágenes manteniendo la secuencia de la historia.	3	15%
Participa en conversaciones breves con preguntas	1	5%
Reconoce su nombre cuando le llaman	14	70%
Total	20	100%

Figura 8

¿De las siguientes actividades sobre lectoescritura cual realiza con mayor frecuencia con el niño o niña?



Según los datos recopilados, se logra identificar que el 70% de los niños reconocen su nombre cuando son llamados por el mismo, mientras que el 25% lee imágenes manteniendo la secuencia de la historia, el 10% es capaz de escuchar narraciones para luego responder preguntas que se les han sido formuladas, siendo apenas el mínimo porcentaje del 5% de los niños que participa en conversaciones breves con preguntas.

Lo que deja en evidencia que a las familias les falta orientación y conocimiento de cómo aplicar actividades sobre la lectoescritura para fomentarle un mejor desarrollo en el aprendizaje y el desenvolvimiento de los niños/as en la sociedad, demostrando una vez más la importancia de fomentar la escritura y la lectura.

Ficha de observación.

Observación dirigida a los niños y niñas de la Escuela Básica Manuel J. Calle N 183.

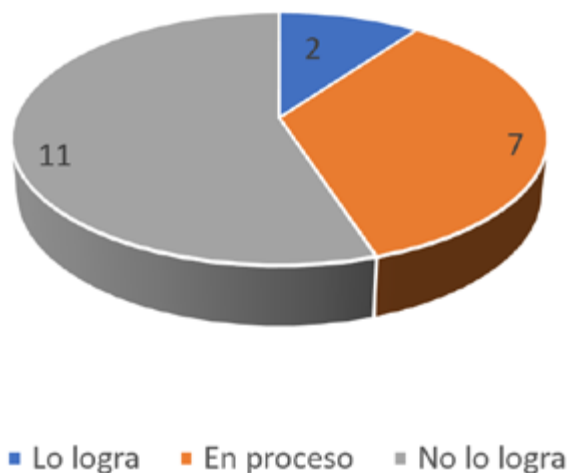
Tabla 9

Aspectos: Destrezas expresión corporal y motricidad.

Criterios para observar	Edad	Criterio de valoración		
		Lo logra	En proceso	No lo logra
Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	3 A 4 Años	2	7	11
Representa la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.		6	5	9
Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.		3	11	6

Figura 9

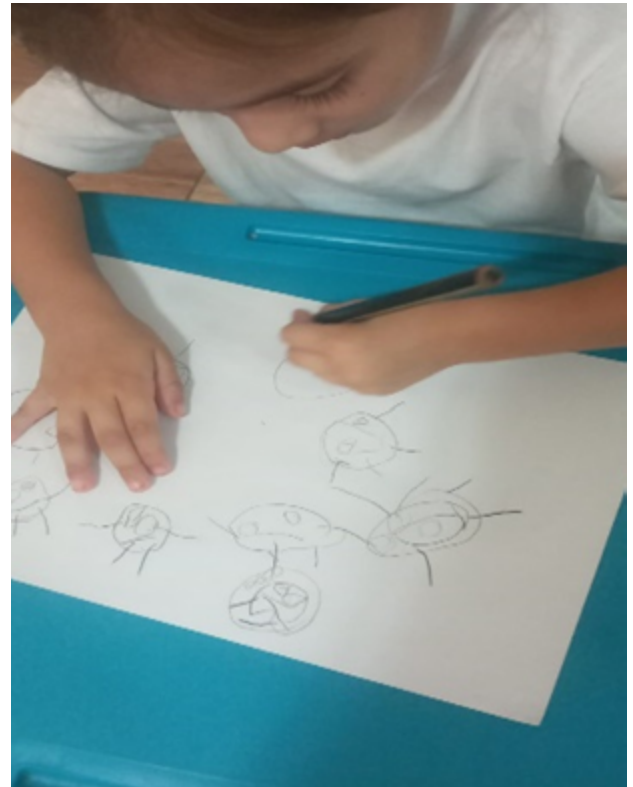
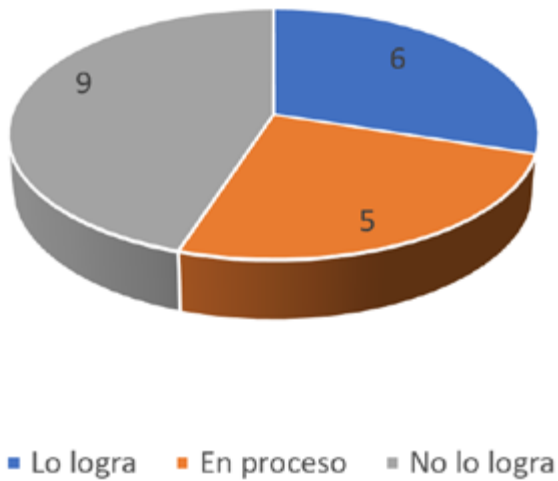
Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre





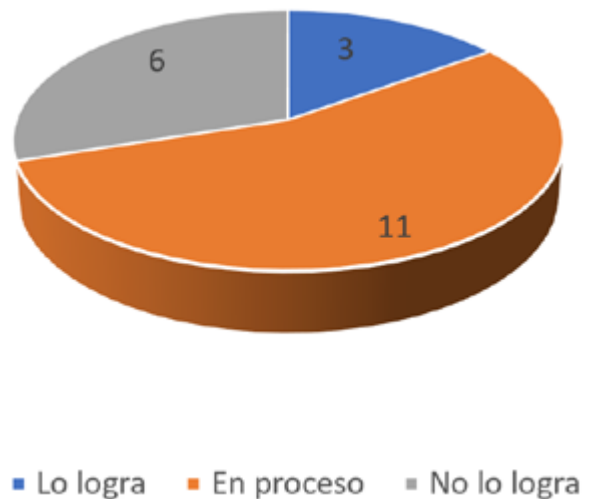
NOTA: Niña realizando representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

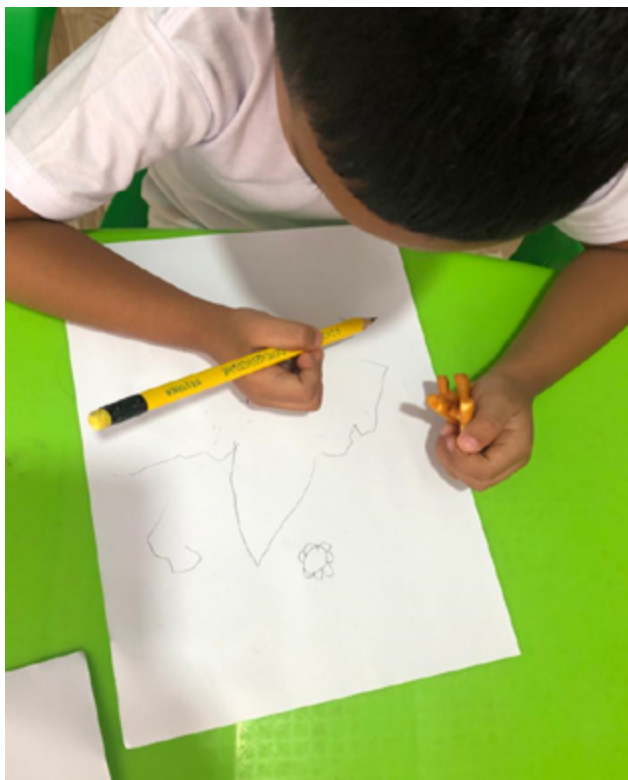
Figura 10
Representa la figura humana utilizando el monigote o renacuajo



Nota: niña realizando el monigote o renacuajo.

Figura 11
Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas





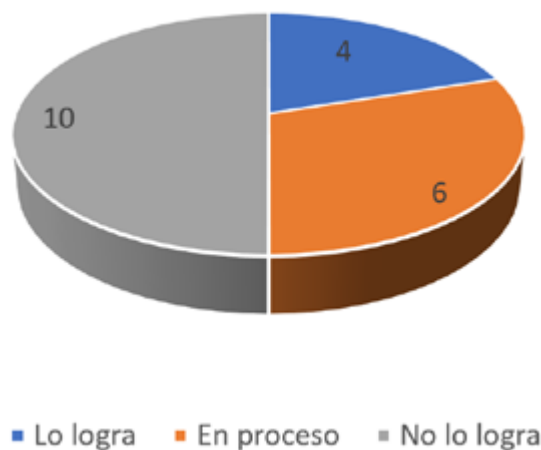
Nota: Niño dibujando a su imaginación un paisaje.

Con base a los resultados obtenidos se puede determinar que en su mayoría los niños no logran obtener resultados favorables en cuanto a sus destrezas en la iniciación a la escritura por lo tanto hay necesidad de estimular esta área en sus hogares con la finalidad de que los padres se involucren en las actividades con sus hijos e hijas y así promover habilidades cognitivas y lingüísticas en base a su desarrollo.

Tabla 10
Aspectos: Destrezas comprensión y expresión del lenguaje.

Criterios para observar	Edad	Criterio de valoración		
		Lo logra	En proceso	No lo logra
a. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo	3 A 4 Años	4	6	10
b. Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		7	8	5
c. Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag		5	12	3

Figura 12
Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo

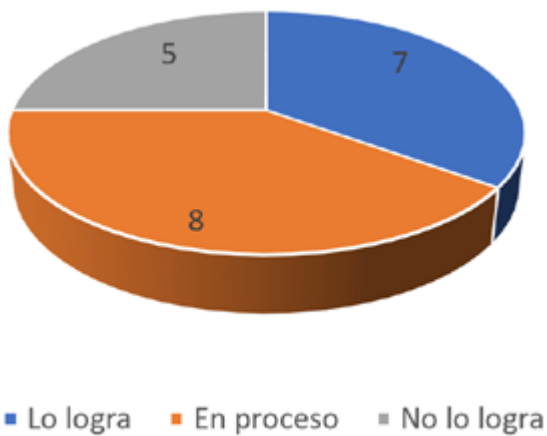




Nota: Niños y niñas cantando “las extremidades de mi cuerpo”.

Figura 13

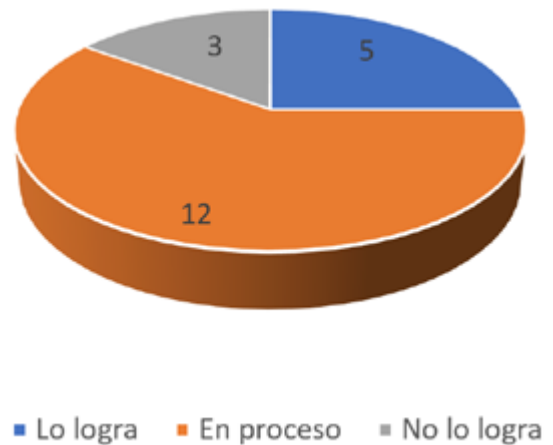
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas



Nota: Niños y niñas contando un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Figura 13

Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag





Nota: realizan los niños y niñas de manera escrita sus ideas a través del zigzag.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede concluir que la mayoría de los niños no logran sus destrezas de iniciación a la lectura lo que evidencia falta de estímulo de los infantes en el hogar por lo tanto es fundamental que los padres reconozcan la importancia de la literatura en la educación infantil y se comprometan activamente en la lectura compartida y en la creación de un entorno rico en libros en el hogar.

Discusión

A través de la historia, Rodríguez e Isabel (2022) en su publicación expresaron que la lectura infantil ha sido una preocupación que ha trascendido de generación en generación, sin que se haya llegado a un consenso, respecto de cuál es la mejor forma de fomentarla, y qué papel debe desempeñar la familia en la formación de hábitos lectores en los niños, especialmente en los primeros años de vida cuando aún no salen del hogar hacia la educación formal. En una publicación de Latorre (2006) indica que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios, televisión, cuentos, Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas Esto les permite desarrollar esquemas

anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. En base los resultados obtenidos indica que la mayoría de los niños no están desarrollando adecuadamente sus habilidades de lectura, lo que sugiere una falta de estímulo en el hogar, para ello es necesario el refuerzo de la participación activa de los padres en la promoción de la lectura en el hogar.

López y Karina (2019) comentan que la literatura infantil se convierte en un recurso indispensable para los niños en los ejes de aprendizaje entre ellos aprender a comunicarse la expresión verbal, comprensión o los objetivos de aprendizaje oral y escrita para la cual la Literatura Infantil es una estrategia metodológica que alcanza los objetivos de aprendizaje que contribuyen adquirir conocimientos necesarios en la formación integral y social de los niños. Trujillo y Yulied (2022) también concuerdan que la literatura se puede implementar haciendo uso de cuentos, adivinanzas, lectura a través de imágenes, trabalenguas, poesía, dramatizados entre otras, las cuales favorecen y aportan grandes beneficios en los procesos adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura los cuales hacen parte esencial del desarrollo de los niños y niñas. Esto refuerza la idea de que la literatura infantil desempeña un papel crucial en la educación y el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a la lectura y escritura.

Así También lo indicaron Cardona y Acosta (2020) que a través de la literatura infantil el niño y la niña puede observar sus vivencias y de los demás que están a su alrededor y con quienes interactúa; esto le va a ayudar a aumentar sus habilidades comunicativas, desarrollar vínculos afectivos y paralelo a ello desarrollar valores y modelos positivos de comportamiento. Benítez y Zaragoza (2020) comparte el mismo criterio que la literatura infantil en la primera infancia favorece el desarrollo de habilidades, capacidades, sentimientos y actitudes en los niños permiten obtener resultados que remarcan la necesidad de perfeccionar las acciones educativas que se realizan en este nivel educacional, a partir del empleo de cuentos infantiles con ilustraciones y

de medios para favorecer la habilidad de narrar cuentos de la literatura infantil.

Riquelme y Munita (2011) en su artículo la lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional expresaron que “Una de las experiencias más interesantes y felices que puede tener un niño es la de escuchar cuentos narrados o leídos por algún adulto” (p. 274). Así, el mediador, a través de la actividad de la cuenta cuentos, provoca una experiencia compartida en la que resulta fundamental el componente afectivo y el placer que produce la lectura, tanto en los niños como en sí mismo. A la vez Carlos (2022) hace énfasis que a través de la lectura se adquieren muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del niño, por ello, la enseñanza de la lectura siempre ha sido una actividad central en el ámbito escolar.

En otra publicación de Troncoso (2016) indica que la pérdida del gusto por la lectura no es ajena a los valores que se fueron escogiendo. A una sociedad que se fascina ante el éxito sin preguntarse por su contenido ni por cómo se obtuvo. Por lo tanto, hay que incentivar la lectura a los niños y niñas que quieran contribuir a su formación como lectores y como personas. Además, Durán y Constanza (2021), expusieron que una estrategia que tiene como finalidad favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas, teniendo en cuenta que la literatura infantil es un camino que conduce al desarrollo de la imaginación, que expresar emociones y sentimientos, de forma significativa. estimula el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas a través del uso de estrategias lúdico pedagógicas.

La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten en la memoria del niño restablecer alguna imagen, concepto o frase, quién lo expresa Montealegre (2020), donde esta utilización de dominios es suficiente para transcribir de forma estructurada, clara y coherente las propias ideas.

Pariona (2021) en los resultados de su publicación concluye que la lectoescritura

es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. En comparación con los resultados de la investigación la importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje. Victoria y Carlos (2020) también concluyeron que la lectoescritura forma parte del bagaje genético del ser humano por lo que se desarrolla con facilidad y rapidez a pesar de su complejidad. Sin embargo, Por este motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural y, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para sustentar estas habilidades.

Para Miras (2020) la lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos oro faciales, ya que influyen diferentes habilidades en el individuo para llevarla con éxito dichas habilidades son la del pensamiento como la observación, la identificación y la descripción. Así también lo asemeja Cannock (2014), el aprendizaje de la lectura implica una serie de procesos en los que se desarrollan ambas vías. Es así que los niños que se encuentran en los inicios de la lectoescritura emplean principalmente la ruta fonológica aun cuando esta etapa se caracterice por ser compleja, puesto que requiere de un proceso de abstracción para asociar la letra con el sonido respectivo.

Villalón (2008) indicó que el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños tiene gran importancia como herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento, en esta etapa los infantes se encuentran en la Zona de Desarrollo Próximo de la lectoescritura, en la práctica educativa todavía predomina el enfoque conductista del aprendizaje por simple repetición, en que niños y niñas comienzan espontáneamente el aprendizaje de la lectoescritura. Para Muñoz (2020), al hablar de aprendizaje de la lectoescritura parece necesario definir previamente qué es y en qué consiste saber leer y

escribir. Por lo tanto, no existe acuerdo unánime y las definiciones incluyen significados muy diversos. Se puede dibujar un continuo que parte de la consideración de este conocimiento como lectoescritura, refiriéndose principalmente a los aspectos notacionales (identificación y escritura) de los textos y su descifrado, que permiten una posterior comprensión y elaboración.

En cambio, para Guerra (2020) existe una palpable carencia de proposiciones educativas relacionadas con la lectoescritura, esta privación ocasiona la presencia de deficiencia de comprensión lectora y producción de textos en infantes peruanos, apremia llevar a cabo capacitación con enfoque integral. No obstante Santamaria (2022) concluye que la lectura y la escritura, son procesos que se aprenden de forma dinámica y constructiva. Ambos procesos requieren tener adquirida ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento: como son la observación reflexiva, la identificación, la comparación, resolución de problemas Así es como aprenden los niños a leer y escribir.

Conclusiones

Los resultados de la investigación presentada revelan una situación preocupante en cuanto a la adquisición de habilidades de lectoescritura en niños y niñas, destacando varios aspectos críticos en el entorno familiar y educativo. En primer lugar, se observa que la mayoría de los niños no reciben la lectura de un cuento por parte de sus padres de manera regular, lo que subraya una falta de estímulo temprano en el hogar para el desarrollo de la lectura. Además, la falta de una rutina de lectura en la mayoría de los hogares y la disponibilidad limitada de libros y recursos literarios para los niños también son aspectos alarmantes. Esto demuestra que hay una necesidad apremiante de promover la lectura y crear un ambiente enriquecedor en el hogar que fomente el interés por la lectoescritura desde una edad temprana. Los datos también indican que existe una falta de conciencia entre los padres sobre la importancia de la lectoescritura y la literatura infantil en el desarrollo de sus hijos.

Esto se refleja en la falta de conocimiento sobre estos temas por parte de los padres, lo que subraya la necesidad de una mayor educación y orientación en esta área.

Los resultados de esta investigación resaltan la importancia crucial de promover la lectura y la literatura infantil en los hogares y comunidades para mejorar las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas. Es esencial que los padres reconozcan su papel en este proceso y se involucren activamente en la creación de un entorno propicio para el desarrollo de estas habilidades clave. Además, se necesita una mayor conciencia y educación sobre la importancia de la lectoescritura en la formación integral de los niños para abordar este problema de manera efectiva.

Referencias bibliográficas

- Aragón., G. d. (2021). La dislexia: guía de detección y actuación en el aula. *Biblioteca Universidad Málaga*.
- Arancibia, B. B. (2021). Estimulación de la lectoescritura en la conciencia fonológica en el preescolar. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*.
- Araya, J. (2021). La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura. *Revista Káñina*, 4-8.
- Arias Velandia, N. (2014). La lectoescritura y la interacción entre adultos y niños de 3-5 años. *Panorama*, 34-46.
- Atao Ramos, Y. L. (2018). *Los desafíos de la participación de padres de familia en las escuelas*. Peru Lima: nuevo tiempo nueva idea.
- Benítez Zaragoza, H. (2020). “Cuentos para soñar y sueños para contar”. *Revista chilena de literatura*, 147-171.
- Bravo Valdivieso, L. (2002). *Psicología de la Dificultades del Aprendizaje Escolar*. San Miguel: MAVAL Ltda.
- Cannock, J. I. (2014). Conciencia fonológica y procesos léxicos en la lectoescritura en estudiantes de inicial 5 años. *Propósitos y representaciones*, 29-48.

- Cardona Castrillón, A., & Acosta Castrillón, L. F. (2020). La literatura infantil y la correspondencia: un intercambio entre adultos que acompañan la educación inicial. *Uni-pluri*, 1-17.
- Carlos, M. (2022). Literatura infantil en la escuela. *Estudios pedagógicos*, 259-287.
- Carrillo, M. (2000). Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura. *Madrid: Impresos y Revistas. S.A.*
- Combes, S. G. (2020). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-3.
- Duran, Á., & Constanza, N. (2021). Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*.
- Fontana, V. J. (2003). *En Defensa del Niño Maltratado*. Mexico D.F.: Pax México.
- Guerra Torres, D. R. (2000). Dificultades psicomotoras y adquisición de la lectoescritura en. *Universidad del Azuay*, 25-32.
- Jiménez Godoy, A. B. (2005). *Modelos y Realidades de la Familia Actual*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- kenner, B. T. (2019). La importancia de la lectoescritura en el area de inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5-8.
- Latorre, L. M. (2006). La motivación a la lectura a través de la literatura infantil. *Ministerio de Educación*, 245-265.
- López, M., & Karina, N. (2019). Literatura infantil en Educación Inicial. *Universidad del Azuay*, 25-48.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, 65-80.
- Montealegre, F., & C. (2020). Literatura Para Niños Preescolares. *Editorial Universidad Estatal a Distancia*.
- Muñoz-Repiso, M., & A. (2020). LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Cultura Educación y Sociedad*.
- Nuñez, G. (2019). La Conciencia Fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del nivel inicial. *Editorial Universidad Estatal a Distancia*, 56-63.
- Pariona, D. C. (2021). LA LECTOESCRITURA EN EDUCACION INFANTIL. *Revista de investigación en logopedia*, 45-60.
- Pazmiño, A. (2019). Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años. *Investigacion en Logopedia*.
- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos*, 269-277.
- Rodriguez, A., & Isabel, C. (2022). Fomentando la creatividad e imaginación a través de la literatura infantil en los niños y niñas. *Editorial Octaedro*.
- Santamaría, M. (2022). Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir. *Ocnos Revista de Estudios sobre Lectura*.
- Schaffer, H. R. (2000). *Desarrollo Social*. Mexico: Siglo xxi Editores S. A.
- Troncoso Araos, X. (2016). DESCUBRIR LA LITERATURA INFANTIL. *Atenea (Concepción. Impresa)*, 247-261.
- Trujillo, E., & Yulied, A. (2022). La literatura, una forma divertida de aprender a leer y a escribir. *Vision Libros*.
- Victoria, L., & Carlos, M. (2020). LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Aula de innovación educativa*.
- Villalón, M. (2008). La importancia de la lectoescritura en niñas y niños. *Ediciones UC*, 56-68.
- Zeneida, C. U. (2018). *El rol paterno y su influencia en las actitudes y valores de los estudiantes de octavo a décimo año de Educación General Básica en el Colegio Particular Alfonso del Hierro*. Quito: Universidad Central del Ecuador.