

- Mundo 2020 Inclusión y educación. <https://www.cea.es/seguimiento-de-la-educacion-en-el-mundo-2020-inclusion-y-educacion/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20a%20nivel%20mundial,que%20se%20han%20quedado%20atr%C3%A1s.>
- Gutierrez, B., & Martinez, M. (2010). *EL PLAN DE ACCIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. ESCENARIOS POSIBLES*. Obtenido de Revista de Educación Superior: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602010000200006&script=sci_abstract&tlng=pt
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC. (2010). Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manualateral/Resultados-provinciales/santa-elena.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, INEVAL. (2019). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- JICA. (2020). *Agencia de Cooperación Internacional de Japón*. Obtenido de Plan de acción comunitario: https://www.sena.edu.co/es-co/sena/Documents/DM_06_Guia_taller_para_la_elaboracion_del_plan_de_accion_OVOP.pdf
- Loyola, J., Rodriguez, M., & Vallesteros, J. (2022). *Riesgo de contaminación por el uso prolongado de los elementos de protección personal en el sector Covid-19*. Obtenido de <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/29474>
- Madrid Tamayo, Tito. (2018) El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Revista Andina de Educación [online]*. vol.2, n.1, pp.8-17. ISSN 2631-2816. [https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.2.](https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.2)
- Morales Cobos, Susy, Paredes Morales, María Gracia, & Alcívar Macías, Silvia. (2018). El campo disciplinario en Ecuador relevamiento de la producción teórica sobre el campo del currículo. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(4), 147-153. Epub 02 de septiembre de 2018. Recuperado en 07 de agosto de 2023, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000400147&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000400147&lng=es&tlng=es)
- Ortiz, A., & Flores, S. (2015). *Existiendo falta de concientización en relación al medio ambiente, mejorando la competencia argumentativa junto con la interacción de los padres de familia*. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1595/digital_21632.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sampieri, H. (2023). *Metodología de la investigación*. Obtenido de www.metodologia.com

Storytelling como Estrategia que Fortalezca la Comprensión Lectora de los Niños de 4to Año de EGB, de la Escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera.

Storytelling as a Strategy to Strengthen the Reading Comprehension of 4th Grade Children of the Horacio Hidrovo Peñaherrera School.

Valeria Susana Veliz-Zambrano¹
Universidad Técnica de Manabí de Portoviejo - Ecuador
vveliz9999@utm.edu.ec

María Elena Tubay-Alvarez²
Universidad Técnica de Manabí - Ecuador
maría.tubay@utm.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.1981

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 931-944 | Recibido: 16 de junio de 2023 - Aceptado: 24 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

1 De Portoviejo es Licenciada en Ciencias de la Educación de 2do a 7mo. Aspirante de maestría en Didácticas en educación Básica ya para termino Al momento ejerciendo profesión en docencia
ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9209-704X>

2 Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Idiomas y Lingüística, Universidad Técnica de Manabí (UTM), Ecuador. Magister en Educación y Desarrollo Social, Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), Ecuador. Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, UTM. Ha escrito artículos científicos y un capítulo de libro en el área de educación. Actualmente forma parte de un grupo de investigación de la UTM.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0866-4808>

Cómo citar este artículo en norma APA:

Veliz-Zambrano, V. & Tubay-Alvarez, M., (2023). Storytelling como Estrategia que Fortalezca la Comprensión Lectora de los Niños de 4to Año de EGB, de la Escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. 593 Digital Publisher CEIT, 8(5), 931-944, <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.1981>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El presente estudio de investigación se desarrolló con el objetivo de diagnosticar el storytelling como herramienta didáctica utilizada por los docentes para favorecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 4to grado de EGB, de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. Para alcanzar el objetivo planteado, se enmarcó el estudio en una metodología de enfoque mixto, utilizando los métodos descriptivos, documentales, y bajo un nivel de investigación analítico, aplicando una entrevista dirigida a 3 docentes y un test de comprensión lectora aplicado en forma de encuesta mediante la plataforma de Google forms a los 18 estudiantes que conforman la muestra en el estudio. Encontrando que los estudiantes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera en la actualidad presentan una dificultad para el entendimiento y la comprensión de la lectura de textos, esta situación se debe principalmente a que los docentes carecen de estrategias efectivas que conduzcan a un proceso de enseñanza efectivo y exitoso en el cual, los estudiantes puedan aprender a comprender la información contenida en los libros o textos que contribuyen a una formación educativa integral y de calidad. En este sentido, el storytelling se presenta como una herramienta de innovación para los docentes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera quienes, aunque en la actualidad no han aplicado esta estrategia como una herramienta útil para el desarrollo de la lectura, se sienten incentivados por fortalecer los conocimientos sobre el uso del storytelling como método para fortalecer la comprensión lectora estudiantil. .

Palabras clave: storytelling, docentes, comprensión, lectura, estudiantes.

ABSTRACT

The present research study was developed with the objective of diagnosing storytelling as a didactic tool used by teachers to promote reading comprehension in the teaching-learning process of 4th grade elementary students at the Horacio Hidrovo Peñaherrera school. For achieving the proposed objective, the study was framed in a mixed approach methodology, using descriptive and documentary methods, and under an analytical research level, applying an interview with 3 teachers and a reading comprehension test applied as a survey through the google form platform to the 18 students that make up the sample in the study. Finding that the 4th grade students of the Horacio Hidrovo Peñaherrera school currently present a difficulty in understanding and comprehension of reading texts. This situation is mainly due to the fact that teachers lack effective strategies that lead to an effective and successful teaching process in which students can learn to understand the information contained in books or texts that contribute to a comprehensive and quality educational training. In this sense, storytelling is presented as an innovative tool for the 4th grade teachers of the Horacio Hidrovo Peñaherrera school, who, although have not applied this strategy as a useful tool for the development of reading, they feel encouraged to develop their knowledge about the use of storytelling as a method to strengthen student reading comprehension.

Key words: storytelling, teachers, comprehension, reading, students.

Introducción

La capacidad de lectura es una habilidad primordial en la educación, siendo una ventana al desarrollo y consolidación de los conocimientos de los estudiantes. Al sumergirse en la lectura, un individuo puede trascender los confines de su realidad inmediata y adentrarse en universos narrativos que, ya sean paralelos o divergentes a su propia experiencia, enriquecen su perspectiva y expanden su empatía. Mediante la lectura, es posible adentrarse en la psicología de personajes ficticios, experimentando sus miedos, preocupaciones y conflictos internos (López, 2020).

Dada esta relevancia, en la contemporaneidad, es imperativo para el educador disponer y emplear técnicas que optimicen la comprensión lectora. Este desarrollo no solo cimenta habilidades de análisis y síntesis, sino que también fortalece el pensamiento crítico y la expansión cognitiva del estudiante. El propósito subyacente es cultivar un aprendizaje profundo y significativo en el alumno (González, 2018). En este escenario, los recursos didácticos emergen como herramientas pedagógicas esenciales para enriquecer el proceso de aprendizaje lector.

Estos recursos didácticos, constituidos por un conglomerado de técnicas, actividades y materiales, buscan complementar y potenciar la instrucción educativa, optimizando el entorno académico para una formación íntegra del estudiantado. No obstante, en el panorama actual, se percibe un vacío en la implementación de enfoques pedagógicos innovadores y transformadores, particularmente en áreas críticas como la comprensión lectora.

En este contexto, el storytelling surge como una estrategia didáctica novedosa, permitiendo al educador conectar tanto con la razón como con la emoción del estudiante. Este método, que involucra la narrativa y el relato, ha demostrado ser eficaz en mitigar ciertos desafíos inherentes al proceso enseñanza-aprendizaje (Cruz, 2019). La comprensión lectora, vista como un proceso interactivo entre el lector y el texto, involucra habilidades decodificadoras, analíticas

y organizativas, además de la activación de conocimientos previos (Cuñachi & Leyva, 2018).

Dentro de este marco, la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, localizada en el cantón Santa Ana de la provincia de Manabí, ha identificado la necesidad de evaluar la eficacia del storytelling en la promoción de la comprensión lectora entre sus estudiantes, alineándose con los objetivos educativos propios de la institución.

Dicho esto, la inquietud central de esta investigación es: ¿De qué manera el storytelling puede potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to año de EGB de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera? Con el propósito de abordar esta pregunta, el presente estudio se enfocará en diagnosticar la aplicación del storytelling como herramienta didáctica en el 4to grado de EGB de dicha escuela.

Revisión Literaria

En referencia a los antecedentes que presentan las variables del estudio, en el contexto internacional se destaca el estudio desarrollado por Huang et al (2017), quienes implementaron la estrategia de Storytelling en una escuela de Taiwán con el objetivo de examinar el rendimiento de los estudiantes jóvenes, la percepción de la curiosidad, control e interés y las estrategias de aprendizaje en relación con el nivel de inglés de los estudiantes. Encontrando que los estudiantes que tenían una percepción baja al iniciar la implementación lograron aumentarla en la etapa media y final de ella.

Esta situación deja en evidencia el impacto que puede tener el storytelling como una estrategia de enseñanza innovadora dentro del aula de clases, el cual permite a través de la narración de historias mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

De Oro y Pérez (2022) por su parte, desarrollaron una investigación la cual se titula “Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de básica de la Institución Educativa San José de Ovejas”, el objetivo del mencionado estudio

fue implementar una estrategia que fortalezca los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

Como resultados más relevantes se destaca que para el autor, las dificultades en la comprensión y fluidez lectora son comunes en los niños colombianos, de acuerdo con los resultados de las pruebas nacionales, quizás por falta de recursos familiares, sociales e institucionales. Sin embargo, el uso de estrategias didácticas como el aprendizaje a través del juego es una herramienta útil para que los docentes puedan promover un aprendizaje significativo sobre la lectura.

El estudio antes mencionado aporta de manera significativa una visión de la importancia que tienen los materiales didácticos para fortalecer el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de los niveles de educación básica.

Enciso (2022) por su parte, desarrolló un estudio el cual se titula “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura por medio de un recurso educativo digital (red) en estudiantes de grado sexto de la institución educativa rural Antonio Nariño”, cuyo objetivo fue diseñar un recurso educativo digital (RED) como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes, encontrando entre sus resultados que el uso del recurso educativo digital red despierta en los estudiantes una cantidad de emociones, de sentimientos, y de conocimiento, viéndose reflejado en la manera de comunicarse de interactuar por medio la estrategia pedagógica creada con el fin de fortalecer la lectura de textos narrativos y de esta manera mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

De modo que, el estudio mencionado deja en evidencia como el uso y aprovechamiento de las herramientas de información y comunicación, pueden transformarse en un recurso de interés para el desarrollo de una estrategia didáctica que impacte de forma positiva en los procesos

de enseñanza de la lectura, y en la comprensión lectora de los estudiantes.

En Ecuador, también se han desarrollado estudios que aportan elementos importantes en la presente investigación, tal es el caso del estudio desarrollado por Zhapa y Toledo (2022), mismo que lleva por título “Storytelling como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora”, planteándose como objetivo analizar como el uso de Storytelling Educativo como estrategia didáctica de aprendizaje puede aportar a la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de la Unidad educativa “Vicente Agustín Aguirre Ruiz” de Loja, Ecuador. Los resultados obtenidos, señalan que la utilización del Storytelling como estrategia didáctica contribuye a la comprensión lectora de los estudiantes, a través de la narración y la utilización de varios instrumentos para contar historias, llegando a la parte cognitiva y emocional de los estudiantes y por ende quedando en ellos un aprendizaje.

Basado en el estudio que se menciona anteriormente, el uso del storytelling como una estrategia innovadora por parte del docente, resulta efectivo para la enseñanza y la comprensión de la lectura dentro de las instituciones educativas de nuestro país, otorgando una visión sobre la influencia que tiene el storytelling dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

León (2021), por otro lado, llevó a cabo un estudio titulado “estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de la escuela de educación general básica Manuela Cañizares”, cuyo objetivo fue proponer estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que fueron sujeto de estudio. Obteniendo en sus resultados el diseño de estrategias y recursos didácticos basados en el aprendizaje autónomo y cooperativo con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de la institución.

La comprensión lectora es un elemento importante en la formación educativa de los

estudiantes; el estudio mencionado anteriormente deja ver el esfuerzo que se realizan dentro de las instituciones educativas del país con el fin de promover un desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica. Aportando una visión de cómo el aprendizaje autónomo, y el aprendizaje cooperativo son elementos que pueden transformarse en estrategias docentes para promover una comprensión lectora en los estudiantes.

Por último, conviene destacar el estudio llevado a cabo por Rojas y Almeida (2022), el cual se titula “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de E.G.B de la unidad educativa Sayausi”, el propósito de la investigación fue implementar estrategias didácticas que permitan la motivación del hábito lector de los estudiantes que fueron sujeto de estudio. Logrando consigo el diseño e implementación de estrategias didácticas efectivas que benefician y motivan a los educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

De modo que, el estudio nos deja ver que los docentes al implementar estrategias didácticas que sean dinámicas e innovadoras pueden despertar el interés en el estudiante por leer y comprender la información del texto, lo cual es un elemento fundamental en la formación educativa estudiantil.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones planificadas y programadas con el fin de ser ejecutadas de forma ordenada, en virtud de alcanzar un determinado propósito. El cual, dentro del contexto educativo, lo común es mejorar el proceso de enseñanza docente en función de promover un aprendizaje significativo de sus estudiantes (Cacheiro, 2018).

Las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora son vistas como una herramienta ideal para el apoyo al maestro en su labor académica, de modo que se pueden conducir en las distintas actividades de las secuencias didácticas propiciadas en el

aula, a partir de la lectura de diferentes textos, su análisis y reflexión correspondiente como una forma de ayuda a los alumnos para generar una manera crítica de pensar (Cuentas y Herrera, 2021).

Storytelling

Storytelling se presenta como un relato que conecta a la audiencia con el narrador, permitiendo así, que el mensaje se convierta en un conocimiento duradero (Ruiz y Soto, 2021). Benavides (2020) afirma que la narración de historias es una costumbre milenaria, pero en la actualidad se encuentra vigente, aunque han cambiado algunos rasgos, pero la esencia es la misma y es llamada Storytelling (relato de historias) cuya finalidad, es ser un dinamizador del conocimiento que predispone a fomentar el aprendizaje en los estudiantes.

Basado en lo descrito por los autores, el Storytelling puede ser definido dentro del sector educativo como una herramienta de innovación docente, que impacta de manera positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados dentro del aula de clases, el cual promueve un entendimiento de los contenidos educativos a través de la narración de historias.

Comprensión lectora.

La lectura constituye un medio invaluable no solo para adquirir información sino como método para familiarizarse con la estructura sintáctica del propio idioma, a través del procedimiento repetitivo de descifrar el significado de los textos. No obstante, con la actual preponderancia de los medios audiovisuales el hábito de la lectura ha decaído, esto ha traído como consecuencia deficiencia en la comprensión de la lectura (Quiroz, 2017). La lectura de cualquier material ayuda a mejorar la comprensión, considerando que implica el mejoramiento del vocabulario, fluidez al hablar hasta el punto en que el estudiante o la persona que lee sea capaz de seguir conociendo mucho más paulatinamente y pueda desenvolverse constructivamente dentro

de la sociedad o en su entorno (Cuentas y Herrera, 2021).

Para Garduño (2020), la comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Pinzás (2017, como se citó en Julca, 2021) sostiene que la comprensión lectora sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica.

Niveles de comprensión lectora

La comprensión de lectora según lo expuesto por Cervantes et al (2017), puede dividirse en tres niveles:

Nivel literal: en este nivel el lector se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos, captando lo que el texto dice sin una intervención muy activa de su estructura cognoscitiva (Gordillo y Flórez, 2009).

Nivel de comprensión inferencial: este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas (Cervantes et al, 2017).

Nivel de comprensión crítico: este nivel se considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (Gordillo y Flores, 2009).

Materiales y Métodos

El desarrollo del estudio se enmarca en una metodología de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, utilizando el método descriptivo, bajo un nivel de investigación analítico. Aplicando la observación, la entrevista, y la encuesta como técnicas de recolección de datos.

El enfoque cuantitativo según Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma. Basado en ello, la investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo ya que se busca dar solución a la interrogante planteada en el estudio, mediante la aplicación de técnicas de investigación que pueden medirse numéricamente.

Para finalizar, el diseño de la investigación es no experimental, Kerlinger y Lee (2002) señalan que la investigación no experimental promueve la búsqueda empírica y sistemática en la que el investigador no posee control directo de las variables independientes. Por lo que, en la investigación los datos se recolectaron en un solo momento, es decir en un tiempo único, siendo uno de sus propósitos describir las variables en estudio, con la intención de alcanzar el objetivo planteado que es diagnosticar el storytelling como herramienta didáctica utilizada por los docentes para favorecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 4to año de EGB, de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera.

Por otro lado, para Arias (2020), la investigación descriptiva se basa en el análisis de una población con la finalidad de estudiar sus comportamientos. Por lo cual, el estudio es de método descriptivo, ya que se describe la problemática de la investigación como el bajo nivel de rendimiento en el desarrollo de la lectura de los estudiantes y la necesidad de analizar la efectividad del storytelling, como un recurso didáctico de provecho para los docentes con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, el cual es un fenómeno que atenta con el desarrollo educativo de la institución.

El nivel de la investigación es analítico ya que se estudian las variables presentes en la investigación con el propósito de analizar y describir las estrategias utilizadas por los docentes para favorecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 4to año de EGB, de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera.

Lastécnicas o instrumentos de recolección de datos que se emplean para el desarrollo del estudio son la revisión documental, la encuesta, la entrevista y la observación.

La población en el estudio la conforman los 124 estudiantes inscritos en la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. Como muestra conveniente se toman 18 estudiantes cursantes del 4to año en la institución, así como los tres docentes que brindan sus enseñanzas a estos estudiantes.

La revisión documental se desarrolla con el fin de analizar y conocer la importancia de la lectura, así como el impacto de los recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

La entrevista se aplica a los docentes del 4to año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, con el objeto de describir las experiencias y opiniones sobre el uso del storytelling como estrategia educativa para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes.

Encuesta que se aplica a los 18 estudiantes del 4to año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, a través de un formulario de Google, con el fin de analizar los procesos de lectura ejecutados dentro de clases por los estudiantes.

Para finalizar, se aplica un test de comprensión lectora reconocido internacionalmente, el cual ha sido elaborado y validado por especialistas del Instituto Cervantes en la ciudad de Madrid, España. Esta acción se lleva a cabo con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora que presentan

los estudiantes que son sujeto de estudio en la presente investigación.

Para conocer la capacidad de comprensión de lectura que presentan los estudiantes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera mediante la aplicación del test mencionado anteriormente, se expuso un texto en un correo electrónico el cual los sujetos lograron leer, para luego responder una serie de preguntas tal como se expone en los resultados.

Resultados y Discusión.

Tras un meticuloso proceso de recolección, análisis y síntesis de datos, es esencial presentar en la Tabla 1; de manera detallada y estructurada los hallazgos obtenidos a lo largo de la investigación. Estos resultados, emergentes del riguroso trabajo investigativo, son el reflejo de las interacciones, respuestas y comportamientos observados en el ámbito de estudio y proveen una base sólida para las interpretaciones, discusiones y recomendaciones posteriores.

A partir de la Tabla 1, es posible elaborar las siguientes interpretaciones y análisis sobre la percepción y metodologías de los docentes con respecto a la enseñanza de la lectura y la posible incorporación del storytelling en sus prácticas pedagógicas:

Estrategias de enseñanza de la lectura: Los docentes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera aplican estrategias variadas en sus aulas para enseñar la lectura. Estas van desde la relación de imágenes con palabras, pasando por la selección libre de libros, hasta la integración de conocimientos previos en forma de cuentos. Si bien estas técnicas son útiles, la perspectiva del investigador sugiere que las estrategias utilizadas carecen de elementos innovadores, lo que podría estar limitando el desarrollo integral de la comprensión lectora en los estudiantes.

Tabla 1
Entrevista aplicada a los docentes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Perspectiva del investigador
¿Mencione las actividades que usted realiza a diario en el aula de clases para enseñar la lectura en sus estudiantes?	Relacionar imágenes con palabras, crear una hora de cuento	Que los estudiantes escojan el libro que más les guste	Aplico los conocimientos previos de los estudiantes y lo formamos en un cuento	Las estrategias aplicadas por los docentes son unos elementos fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora. En el caso de los docentes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, las estrategias aparte de ser tradicionales carecen de innovación y de recursos que conduzcan al desarrollo del aprendizaje de la lectura por parte de los estudiantes.
¿Considera importante el desarrollo de la comprensión lectora para la formación educativa de los estudiantes?	Sí, es muy importante para un aprendizaje significativo	La comprensión lectora es un pilar básico en el aprendizaje del estudiante	Sí, es importante para su aprendizaje significativo	La comprensión lectora es un elemento fundamental en la formación educativa estudiantil, por lo cual para el docente resulta un deber trascendental el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la comprensión de ella por parte de los estudiantes.
¿Los estudiantes tienen la capacidad de escribir lo que comprenden después de leer algún texto?	En ciertas ocasiones	Si les parece la lectura interesante, sí.	No todos tienen la capacidad	Los docentes del 4to grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, tienen en claro el problema de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la institución, cuando manifiestan que los estudiantes no siempre tienen la capacidad de expresar lo que comprenden al finalizar la lectura.
¿Utiliza usted técnicas narrativas tales como narración por medio de mímicas, narración por medio de imágenes, teatro de lectores, para el relato de un texto?	Si utilizo	Si utilizo	Si utilizó siempre en mis clases para una mejor comprensión	Los docentes aplican la narración como un método de enseñanza dentro de clases. Este punto favorece la narración de historia o el uso del storytelling dentro de los procesos de enseñanza ya que se desarrolla a través de la narración docente.
¿Ha utilizado usted el storytelling para el desarrollo de las temáticas ejecutadas en el aula por sus estudiantes?	En algunas ocasiones	No lo he utilizado	No lo he utilizado, es nuevo para mi	El storytelling es una herramienta innovadora dentro del contexto educativo que impacta de forma positiva en los procesos de enseñanza, por lo cual es recomendable el uso del storytelling para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
¿Considera usted que storytelling es una estrategia importante para la enseñanza de la lectura? ¿Por qué?	Es una herramienta cuando se pretende conectar con el grupo	Si me parece interesante, pero no lo he aplicado	Si me parece interesante	El presente estudio despierta interés en los docentes, para el uso del storytelling como una herramienta de enseñanza en clases, que conecta al grupo y promueve el aprendizaje significativo de la lectura.
¿Tomaría en cuenta usted, la aplicación de una propuesta didáctica, que conduzca al desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes mediante el uso del storytelling?	Sí, me parece algo innovador	Si me gustaría	Me encantaría	El storytelling se presenta como una herramienta innovadora de interés para los docentes del 4to año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, los cuales se sienten motivados por la innovación de las estrategias tradicionales mediante el uso de esta estrategia didáctica con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Importancia de la Comprensión Lectora: Hay un consenso unánime entre los docentes sobre la vitalidad de la comprensión lectora en el proceso educativo. Todos enfatizan que es esencial para el aprendizaje significativo y lo consideran un pilar en la formación del estudiante.

Capacidad de Expresión Post Lectura: Existe una variabilidad en las respuestas de los docentes en relación con la capacidad de los estudiantes para expresar lo que comprenden tras la lectura. Algunos indican que esto solo ocurre cuando la lectura es de interés, mientras que otros señalan que no todos los estudiantes poseen tal capacidad. Esto refleja un reto en el ámbito de la comprensión lectora y su posterior expresión.

Uso de Técnicas Narrativas: Se observa un patrón claro de que los docentes ya están implementando técnicas narrativas en sus clases. Esta predisposición a la narración puede facilitar la integración del storytelling como una herramienta pedagógica adicional.

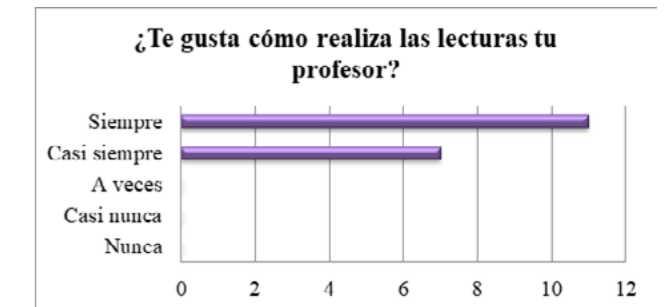
Adopción del Storytelling: A pesar de su potencial reconocido, el storytelling no ha sido ampliamente adoptado por los docentes. Dos de ellos no han utilizado esta técnica, y uno lo ha hecho solo ocasionalmente. Sin embargo, todos expresan un interés en su aplicación, lo que sugiere que, con la formación y recursos adecuados, podría ser incorporado con éxito en sus estrategias de enseñanza.

Recepción a Propuestas Didácticas basadas en Storytelling: Todos los docentes expresaron una actitud positiva y receptiva hacia la posibilidad de integrar una propuesta didáctica centrada en el storytelling para mejorar la comprensión lectora.

Con el propósito de obtener una visión más amplia y detallada sobre la comprensión lectora y las estrategias pedagógicas empleadas en el aula, se llevó a cabo una encuesta dirigida a los 18 estudiantes que conforman el 4to grado de la Escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. Esta encuesta no solo permite identificar las

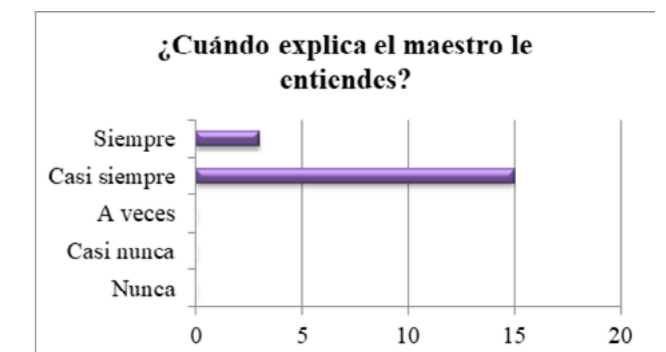
percepciones y actitudes de los estudiantes hacia las técnicas de enseñanza actuales, sino que también ofrece una visión más clara sobre posibles áreas de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Figura 1
Motivación



La figura anteriormente presentada arroja luz sobre un aspecto crucial del proceso educativo dentro de la escuela: la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias didácticas implementadas por los docentes para fomentar la lectura. En la gráfica, es notable que un 38,89% de los estudiantes manifiesta no sentirse completamente satisfechos o cómodos con las técnicas actuales. Esta cifra, que representa más de un tercio de la población estudiantil encuestada, es significativa y merece un análisis minucioso.

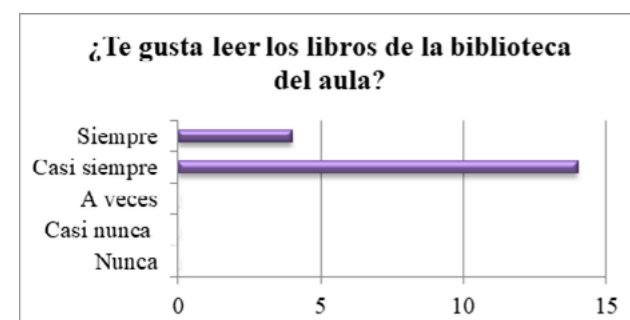
Figura 2
Entendimiento



La Figura 2 proporciona una visión crítica de la efectividad de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera, específicamente en el 4to grado. Lo que resalta con particular preocupación es que una proporción significativa de los estudiantes indica que no comprenden de manera

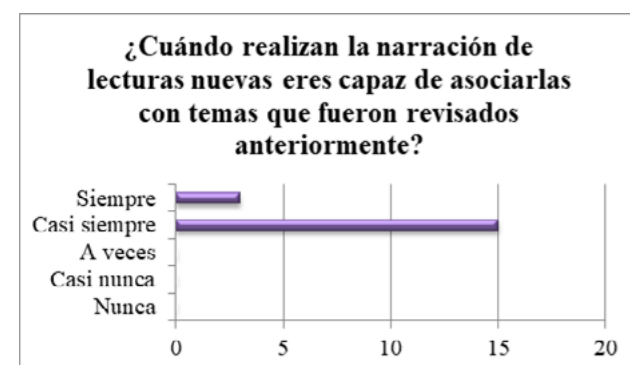
consistente el material de lectura presentado por el docente.

Figura 3
Interés



De acuerdo con lo ilustrado en la figura N3, se observa que la gran mayoría de los estudiantes pertenecientes al cuarto año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera manifiestan una marcada motivación hacia la lectura de textos académicos dentro del ámbito institucional. Esta tendencia sugiere la existencia de un interés intrínseco por parte de los estudiantes en este nivel educativo hacia el hábito lector, lo cual podría tener implicaciones significativas en su desempeño académico y desarrollo cognitivo. Es crucial considerar estos hallazgos en la planificación pedagógica y en la formulación de estrategias educativas, con el fin de aprovechar y fortalecer esta inclinación natural hacia la lectura.

Figura 4
Literal



Conforme a los datos presentados en la figura 5, es evidente que los estudiantes poseen una habilidad notable para establecer conexiones entre la información que extraen de una lectura y contenidos previamente leídos, especialmente

cuando existe una relación temática entre ellos. Esta capacidad de asociación refleja una competencia crítica en el proceso de aprendizaje, ya que facilita la construcción de redes semánticas y potencia la integración del nuevo conocimiento con el preexistente. Desde una perspectiva pedagógica, este fenómeno subraya la importancia de promover estrategias de lectura que fomenten la interrelación de conceptos y la consolidación de una estructura cognitiva interconectada. Es fundamental que los educadores reconozcan y utilicen este potencial para diseñar actividades que estimulen el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los textos.

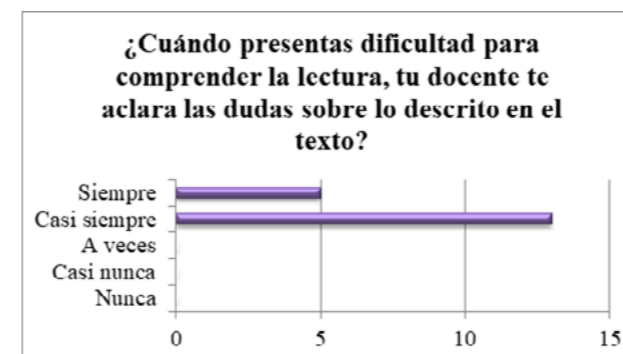
Figura 5
Lectura desde el hogar



Según los datos ilustrados en la figura precedente, es patente que la práctica de la lectura en el ámbito doméstico constituye una actividad de notable interés para los estudiantes del cuarto año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. Dicha figura evidencia que estos alumnos destinan significativas porciones de tiempo fuera del entorno escolar para sumergirse en la lectura de libros o textos diversos. Esta tendencia no solo refleja un interés intrínseco hacia el hábito lector, sino que también sugiere la potencialidad de estas sesiones de lectura en el hogar para reforzar y complementar el aprendizaje institucional. Desde una perspectiva educativa y cognitiva, el fomento y consolidación de este tipo de prácticas autónomas son cruciales, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades críticas, ampliación del vocabulario, y fortalecimiento de estructuras cognitivas asociadas al pensamiento crítico y analítico. Es imperativo que, tanto educadores como padres, reconozcan y apoyen esta inclinación, brindando

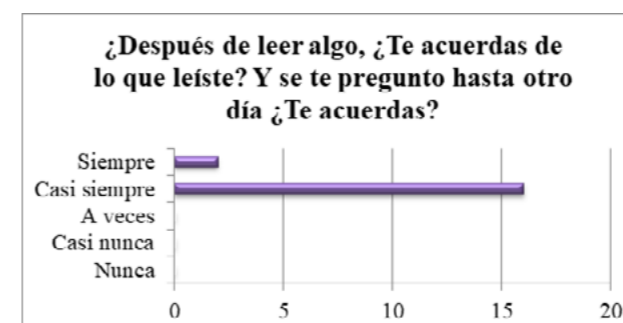
recursos y estímulos adecuados que enriquezcan aún más la experiencia lectora de los estudiantes en su entorno doméstico.

Figura 6
Participación docente



De acuerdo con la información obtenida a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes, se deduce que los docentes muestran una consistente proclividad a resolver y clarificar las interrogantes surgidas durante el proceso de lectura. Este comportamiento docente, evidenciado por el alto porcentaje de respuestas afirmativas en el instrumento de recolección de datos, sugiere una práctica pedagógica orientada hacia la comprensión profunda y efectiva de los textos. La activa intervención del educador en el esclarecimiento de dudas no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje donde el estudiante se siente respaldado y animado a indagar y reflexionar. Desde una perspectiva educativa, este hallazgo resalta la relevancia de mantener una comunicación abierta y efectiva en el aula, y la importancia de adoptar estrategias pedagógicas que fomenten el entendimiento cabal y crítico de los materiales leídos.

Figura 7
Comprensión.



La figura 7 ofrece un análisis revelador respecto a los desafíos en comprensión lectora enfrentados por los estudiantes del cuarto año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. A partir de los datos presentados, es perceptible que un considerable 88,89% de estos estudiantes experimenta dificultades consistentes en la comprensión y posterior retención de la información extraída de los textos. Esta situación sugiere que, más allá de la simple decodificación de palabras, los alumnos se enfrentan a obstáculos al intentar integrar, procesar y recordar el contenido leído, lo cual puede tener significativas repercusiones en su aprendizaje y desempeño académico. La baja retención de información es indicativa de que los procesos cognitivos subyacentes, cruciales para la comprensión lectora profunda, podrían no estar siendo efectivamente activados o desarrollados. Este hallazgo resalta la imperiosa necesidad de implementar estrategias pedagógicas y herramientas didácticas enfocadas en fortalecer la habilidad comprensiva, facilitando a los estudiantes una mejor conexión e internalización de los contenidos presentados en los materiales de lectura.

Test de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del 4to año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera.

Lectura narrativa:

¡Hola María!

Te escribo desde Málaga. Mi empresa necesita un informe sobre el turismo en el sur de España y voy a pasar un mes aquí. Es un trabajo difícil porque no hablo muy bien español y utilizo mucho el diccionario; pero la gente aquí es muy simpática y agradable.

¡Tengo una idea! ¿Por qué no te vienes a pasar la última semana del mes conmigo? Volveré a Francia el día treinta de este mes. ¡Ah! Si quieres, puedes traer a tu pequeño perro, porque en este hotel admiten perros y gatos.

Mira, te cuento lo que hago cada día:

Vivo en un hotel que está a un minuto de la playa, y no muy lejos del centro de la ciudad.

Es muy pequeño y agradable.

Por las mañanas, me levanto a las ocho, desayuno en el hotel y, después, salgo a trabajar. Cada día visito una parte diferente de la costa; normalmente viajo en autobús porque no tengo coche. Estoy todo el día fuera y cuando vuelvo al hotel, escribo durante una hora en mi ordenador toda la información del día, la envío por correo electrónico a mi jefe en París y llamo por teléfono a mi casa.

Espero tu respuesta, María; podemos divertirnos mucho. Un beso, Pierre

Preguntas	Opciones de respuestas	Tendencias correctas	Tendencias incorrectas
Pierre escribe un correo electrónico sobre...	a) sus vacaciones en la playa. b) su trabajo en Francia. c) su curso de español en Málaga. d) su trabajo en el sur de España.	40 %	60 %
El hotel de Pierre está...	a) al lado de la playa. b) lejos del mar. c) en el centro. d) fuera de la ciudad.	60	40%
Pierre va a trabajar...	a) al mediodía. b) después de desayunar. c) cuando se levanta. d) antes de las ocho	50%	50%
Pierre cuando vuelve al hotel escribe...	a) una carta a su amigo. b) una postal a su familia. c) un mensaje de móvil. d) un correo electrónico.	70%	30%
María, la amiga de Pierre, tiene...	a) un perro. b) dos gatos c) un gato d) dos perros.	80%	20%
Nivel de comprensión lectora = 60%			

Entre los hallazgos más relevantes de nuestro estudio, se destaca un desafío manifiesto en la comprensión lectora por parte de los estudiantes del cuarto grado de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera. La aplicación de pruebas específicas reveló que la capacidad de estos alumnos para entender y asimilar el contenido de textos es limitada. Una de las causas subyacentes identificadas radica en la falta de estrategias pedagógicas efectivas por parte de los docentes, lo que compromete la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta circunstancia, si no se aborda adecuadamente, puede obstaculizar la aspiración de proporcionar una formación educativa íntegra y de alta calidad.

Sin embargo, hay un aspecto alentador que merece atención: los estudiantes expresan un interés genuino en la lectura. Esta inclinación se evidencia en la dedicación que invierten tanto dentro como fuera del entorno escolar en la lectura de diferentes textos. Este hallazgo concuerda con la investigación de Llanes (2005), quien señaló que existe una propensión creciente entre los estudiantes hacia la lectura. En respuesta a este escenario, se hace imperativo recalibrar y fortalecer las estrategias didácticas orientadas a la enseñanza lectora, garantizando que la lectura no solo sea una actividad frecuente, sino también significativa y provechosa.

En esta coyuntura, el “storytelling” emerge como una propuesta pedagógica prometedora para los docentes del cuarto grado de la mencionada escuela. Aunque esta herramienta no ha sido ampliamente adoptada aún, existe un creciente interés entre los educadores en incorporarla para potenciar las habilidades de comprensión lectora. Tal como evidencian Zhapa y Toledo (2022) en sus investigaciones, esta estrategia didáctica, que se basa en el arte de narrar y en la implementación de diversos recursos para contar historias, tiene el poder de conectar tanto con el ámbito cognitivo como emocional de los estudiantes. Esta dualidad, al atender tanto la razón como la emoción, facilita una retención y comprensión más profundas del contenido presentado, augurando resultados prometedores en el avance del aprendizaje lector.

Conclusiones

La comprensión lectora, es un elemento que permite al estudiante pensar y analizar la información contenida en los textos que se ubican dentro de la lectura. Esta herramienta es fundamental en los procesos de formación educativa estudiantil. Es por ello, que los docentes se encuentran en el deber de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a través del uso de estrategias eficientes que promuevan un aprendizaje y una comprensión efectiva por parte de los estudiantes.

El storytelling o la narración de historias, se presenta como una herramienta innovadora que impacta de forma positiva el desarrollo de la habilidad y la comprensión lectora estudiantil,

diversos estudios han demostrado como el storytelling puede ser utilizado como una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje dentro del contexto educativo. Es por ello, que el presente estudio impulsa el uso de la narración de historias como una estrategia didáctica que fortalezca el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to año de la escuela Horacio Hidrovo Peñaherrera.

Por último, es importante resaltar el interés y la disposición docente dentro de la institución educativa estudiada, para la innovación de las estrategias de aprendizaje en virtud de promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Arias, E. (2020). Investigación descriptiva. Página Web Economipedia. Recuperado desde <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>

Benavides, J. (2020). El Storytelling en la Educación Superior: un Análisis del Impacto y Pertinencia de la Narración de Historias en el Proceso Formativo. *Revista científica: Hallazgos* 21(5), 149-161

Cacheiro, M. (2018). Educación y tecnología, estrategia didáctica para la integración de las TIC. Primera edición digital. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Cervantes, R. Pérez, J. Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista internacional de ciencias sociales y humanísticas. SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114, 2017. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Cruz, C. (2018). Storytelling: la nueva herramienta para conectar emocionalmente a tu prospecto con la oportunidad de negocio de su vida [Storytelling: the new tool to emotionally connect your prospect with

the business opportunity of a lifetime]. <https://camilocruz.com/storytelling/>

Cuentas, H., Herrera, M. (2021). Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media. *Revista Científica Consensus*. <http://www.pragmatika.cl/review/index.php/consensus/article/view/86/109>

Cuñachi, A., & Leyva, G. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015 (Tesis de grado). Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De Oro, J. Pérez, L. (2022). Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia. <https://repositorio.libertadores.edu.co/handle/11371/5386>

Enciso, S. (2022). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura por medio de un recurso Educativo Digital (RED) en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa rural Antonio Nariño sede el Brillante. , Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia. <https://repositorio.libertadores.edu.co/handle/11371/5230>

Garduño, V. (2020). La importancia de la comprensión lectora. <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/#:~:text=La%20comprension%20lectora%20>

- es%20una,actitud%2C%20
experiencia%20y%20conocimientos%20
previos.
- González, J. (2018). La lectura: un factor clave para la formación integral del alumnado. Recuperado de: <http://blog.tiching.com/la-lectura-clave-paraformacion-integral/>
- Gordillo, A. Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista actividades pedagógicas*.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Huang, Y. Y., Liu, C. C., Wang, Y., Tsai, C. C., & Lin, H. M. (2017). Student Engagement in Long-Term Collaborative EFL Storytelling Activities: An Analysis of Learners with English Proficiency Differences. *Educational Technology & Society*, 95-109.
- Julca, A. (2021). Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondytunal-Lalaquiz, 2018. Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote. Perú.
- Kerlinger, F. Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. *Métodos de investigación en ciencias sociales* (4ª ed.). México: McGraw-Hill, p. 124.
- Llanes, R. (2005). La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México.
- León, C. (2021). Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de la escuela de educación general básica Manuela Cañizares en el periodo 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. León, C. (2021). Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de la escuela de educación general básica Manuela Cañizares en el periodo 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20252>
- López, A. (2020). La lectura como terapia. <http://centroalameda.es/blog-lectura-terapia> Marchesi, A. y Hernández, C. (2003). El fracaso escolar: una perspectiva internacional. Madrid. Alianza. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=2784>
- Quiroz, A. (2017). Niveles funcionales de la comprensión lectora de estudiantes de la Carrera de Fisioterapia y Kinesiología. *Revista Científica de Publicación del Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior*, 3 (1), 29- 37.
- Rojas, G. Almeida, N. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo B en la unidad educativa Sayausí, 2020-2021. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22046>
- Ruíz, M. Soto, T. (2021). Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés. Universidad de la Costa, Barranquilla-Colombia. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8706/TESIS%201%20SEPTIEMBRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tamayo, M. (2007). El proceso de la investigación científica; incluye glosario y manual de evaluación de proyectos (4a. ed.). Guadalajara: Limusa.
- Zhapa, M. Toledo, C. (2022). Storytelling como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología Año VIII. Vol. VIII. Nro. 3. Edición Especial* 3. 2022.

Eficiencia y Calidad de Servicio Durante la Pandemia COVID 19 del Centro de Salud A, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Paján.

Efficiency and Quality of Service During the COVID 19 Pandemic at the A Health Center, Ecuadorian Institute of Social Security, Paján.

Doris Marlene Murillo-Cueva¹
Universidad Técnica de Manabí -Ecuador
dmurillo9300@utm.edu.ec

Ángel Luis Zamora-Cevallos²
Universidad Técnica de Manabí -Ecuador
Ministerio de Salud Pública
angel.zamora@utm.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2000

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 945-954 | Recibido: 1 de julio de 2023 - Aceptado: 24 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

¹ Doctor en Medicina y Cirugía, Médico General de Primer Nivel de Atención. Estudiante de la Maestría en Salud Pública con mención en Economía y Desarrollo Social.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-5983-6798>

² Doctor en Medicina y Cirugía, Diplomado Superior en Atención Primaria de Salud. Magister en Gerencia en Salud, Especialista en Atención Primaria en Salud, Doctor en Ciencias Médicas (PhD), médico Investigador en la Escuela de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Manabí. Docente de la cátedra de Fisiopatología y Clínica II en la Escuela de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Manabí. Ex Miembro del Comité de Tutorías y Dirección de Tesis de la Escuela de Medicina de la Universidad Técnica de Manabí, Exmiembro en representación de los Docentes de la Escuela de Medicina ante Concejo de la Facultad de Ciencias de la Salud - Universidad Técnica de Manabí, Docente de postgrado especialidad Enfermería oncológica Facultad de Postgrado Universidad Técnica de Manabí

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8547-3592>