

La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media

Literacy as fundamental element in the teaching-learning process of Basic Middle School students

José Wilfrido Pisco-Román¹
Universidad Técnica de Manabí - Ecuador
jpisco4949@utm.edu.ec

Abel Lenin Bailón-Panta²
Universidad Técnica de Manabí - Ecuador
abailon4215@utm.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

V8-N1-1 (ene) 2023, pp. 328-347 | Recibido: 26 de diciembre de 2022 - Aceptado: 14 de enero de 2023 (2 ronda rev.)
Edición Especial

1 Magíster en Educación, Mención Comunicación Educativa, Docente en la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9363-5691>

2 Magíster en Educación, Mención Comunicación Educativa, Docente principal en la Unidad Educativa Magdalena Dávalos de Tosagua
ORCID: <https://orcid.org/00000-0003-2522-1267>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

Las transformaciones actuales en el ámbito, económico, social y cultural, han generado dentro del sistema educativo la necesidad de la elaboración y aplicación de nuevas estrategias destinadas a motivar el interés por la lectura y escritura en los estudiantes desde temprana edad, y con ello obtener un aprendizaje significativo que les permita adaptarse integralmente a la sociedad. El presente estudio se realizó con la finalidad de analizar la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez del cantón Tosagua en la provincia de Manabí. El estudio se basa en un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo; asimismo, se utilizaron técnicas como la encuesta, la observación y la revisión documental bibliográfica, cuyos datos permitieron el análisis y procesamiento de información. La recolección de los datos se obtuvo directamente del entorno mediante la ejecución de una entrevista a 10 docentes del colegio y la aplicación de un cuestionario a 30 estudiantes. Se concluyó que la lectoescritura debe ser fundamental para el aprendizaje de los estudiantes desde el principio de la escolaridad, debido a que leer y escribir correctamente es la base de cualquier actividad o trabajo. El uso de las habilidades de lectoescritura en actividades académicas aumenta significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, les da confianza y les permite interactuar más en las actividades escolares. Durante el diagnóstico, se encontró que las mayores dificultades se manifestaron en la comprensión lectora, sin embargo, cuando comenzaron a enfatizar la lectura y su importancia, los estudiantes comenzaron a expresar sus ideas y pensamientos de forma más clara y precisa.

Palabras clave: lectoescritura; enseñanza; aprendizaje; estudiantes; básica superior

ABSTRACT

The current transformations in the economic, social and cultural field have generated within the educational system the need for the development and application of new strategies aimed at motivating interest in reading and writing in students from an early age, and thereby obtain significant learning that allows them to fully adapt to society. The present study was carried out with the purpose of analyzing literacy as a fundamental element in the teaching-learning process of the students of Basic Middle School of the José Alejandro Bermúdez Educational Unit of the Tosagua canton in the province of Manabí. The study is based on a quantitative approach with a descriptive scope; Likewise, techniques such as the survey, observation and bibliographic documentary review were used, whose data allowed the analysis and processing of information. The collection of information was obtained directly from the environment by conducting an interview with 10 school teachers and applying a questionnaire to 30 students. It was concluded that literacy should be essential for student learning from the beginning of school, because reading and writing correctly is the basis of any activity or work. Using literacy skills in academic activities significantly increases students' oral expression development, builds confidence, and allows them to interact more in school activities. During the diagnosis, it was found that the greatest difficulties manifested themselves in reading comprehension, however, when they began to emphasize reading and its importance, the students began to express their ideas and thoughts more clearly and precisely.

Key words: literacy; teaching; learning; students; upper elementary; higher education

Introducción

Actualmente en el ámbito educativo, el adecuado uso de la lectura y escritura se han vuelto aspectos muy importantes para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes que cursan la educación en el nivel de Básica Media. Esas actividades escolares permiten el desarrollo de conocimientos y actitudes, así como la integración de esquemas de ideales para lograr determinadas habilidades verbales y numéricas.

En todo proceso formativo los profesores siempre deben utilizar infinidad de recursos que les ayude en la difusión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de estos. Siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas siempre se ha apreciado que la didáctica es una herramienta que, llevada al aula, con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente adecuado para que el proceso de aprendizaje sea agradable, liberador y a la vez productivo. Escribir es existir, es estar en contacto con el prójimo, es poder hacer alianzas en pro de una sociedad equilibrada, donde la expresión se convierte en el canal para explicar y darle sentido al contexto que envuelve a una persona.

En la actualidad se habla de un aprendizaje más activo con los educandos, reconociendo que entre los atractivos están las actividades dinámicas, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben buscar que, a través de diferentes estrategias didácticas e interacción con los materiales, el alumno adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo (Portillo, 2017). En ese sentido, una estrategia didáctica es considerada como un proceso organizado, que debe estar orientado a el logro de un objetivo previamente establecido.

Es importante entender que la aplicación de la didáctica en la práctica docente requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya selección y diseño son responsabilidad de los profesores teniendo que discernir y seleccionar la que mejor se adecue al contexto (Buteler et al., 2021). Además, esta debe incluir una planificación de la actividad docente para el proceso de enseñanza, acompañada de las

directrices que el educador tiene que seguir para poder alcanzar los propósitos del aprendizaje. Es necesario entender, que una estrategia didáctica es una herramienta con la que el docente intentará facilitar los aprendizajes mediante una serie de actividades que comprenden la interacción de los estudiantes con determinados contenidos (Mansilla y Beltrán, 2013).

En el pasado y el presente, los profesores consideran como un hecho que la habilidad de leer y escribir empieza en la escuela, aunque realmente el proceso empieza en la casa, antes de que los niños vayan al colegio (Jiménez, 2018). En este sentido, el profesor debe adecuar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares y puede incorporar en sus prácticas lo que sus estudiantes ya conocen, afianzando sus habilidades y destrezas, a través de las experiencias previas.

Mediante la escritura se formaliza la apropiación de la cultura, haciendo incuestionable que el dominio de la lengua escrita se establezca como una herramienta esencial para la conducción de las personas en un mundo dominado por las tecnologías. Cuando un alumno presenta problemas en lectoescritura, también los presentará en el resto de las asignaturas. El retraso en la lectura y escritura no sólo reduce el progreso escolar, sino que ocasiona serias consecuencias a largo plazo.

En el presente, se evidencia que en muchos colegios los estudiantes presentan deficiencias en la lectoescritura, originándoles problemas en la comprensión de lo que leen y escriben, situación que repercute directamente en su habilidad comunicacional. Paralelamente, ese aprendizaje va enseñándose en cada año de educación básica, donde se va aumentando progresivamente el grado de complejidad, que de no corregirse a tiempo le creara problemas en estudios posteriores (Avendaño et al., 2017).

Con el auge de la modernización y el avance de la tecnología la educación se debe ir actualizando constantemente, avanzando y reformándose según la demanda y las exigencias de la sociedad. Por tal motivo, es necesario que

la educación adopte nuevas estrategias donde se desarrolle el interés en los estudiantes desde sus primeros años, brindando métodos para que ayuden a obtener conocimiento. De esa forma, los educandos comprenderán con mayor eficacia los temas propuestos por el docente obteniendo un aprendizaje significativo y fortaleciendo las habilidades en la lectoescritura, creando un mejor espacio para que se cumpla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez, cantón Tosagua, provincia de Manabí, es beneficioso puesto que se pudo constatar el nivel de conocimiento acerca de la aplicación de la lectoescritura dentro del aula y también se verificó los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del aprendizaje. El estudio es innovador porque permitirá recursos didácticos con el fin de que la enseñanza sea motivadora, dinámica y los materiales utilizados sean acordes para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura logrando que los estudiantes puedan interpretar de manera significativa lo que el docente explica en la clase.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para todo ser humano, por tal motivo, en el ámbito educativo, se entiende que la lectura es importante pues constituye un magnífico medio de recreación, debido a que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes. La lectura es enriquecedora, apasionante y placentera; esta ayuda a soñar, fantasear y poner en uso la imaginación (Cruz, 2016). En ese sentido, para que exista una buena interacción y una enseñanza adecuada, se debe comprender la conexión que ha existido entre saber leer y escribir correctamente, de lo contrario se expresan palabras, pero no se da un mensaje claro.

Revisión de la literatura

La escritura en la escuela moderna se caracteriza por el desarrollo de varios géneros textuales, organizados en torno a un determinado conjunto de necesidades comunicativas. Para ello, juegan un papel importante los procedimientos sistemáticos para la elaboración de textos que

faciliten la creación de vínculos intertextuales e hipertextuales. De esta forma, los estudiantes de Básica deberán escribir prosa, cuentos, poemas, ensayos, informes, mitos, leyendas, fábulas, reportajes, entre otros, para alcanzar su máximo potencial como buenos escritores y avancen en la creación de textos (Bermúdez, 2017).

Sin embargo, un enfoque de la práctica de escritura para jóvenes en la escuela que tiene como objetivo explorar este tipo de escritura destaca algunos problemas. Primero, hay una evidente falta de un proceso sistemático al escribir un texto de cualquier género. En segundo lugar, existen otros libros de texto alternativos cuidadosamente diseñados por jóvenes que contradicen el propósito de los planes de estudio reservados para los maestros. Estas obras muestran otra forma de entender la escritura desde la perspectiva de un joven.

Proceso de enseñanza aprendizaje en Básica Media

El éxito académico y la obtención de buenas calificaciones se encuentran entre los principales objetivos en todos los niveles de educación, al tiempo que se obtienen resultados positivos tanto para los alumnos como para los sistemas educativos. Por lo tanto, identificar los factores que influyen en el éxito académico de los estudiantes ha sido siempre una de las preocupaciones más importantes de los investigadores y psicólogos educativos.

En el sistema educativo la calidad de la enseñanza aprendizaje es imprescindible para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo e integral. Por lo tanto, este proceso tiene como objetivo la difusión y expresión de saberes del docente hacia el estudiante, para lograr formar a los alumnos como personas que posean aptitudes de aprendizaje e interpretación del conocimiento en forma clara y sencilla que le sean útiles en su vida diaria (Martínez y Torres, 2020).

En este proceso intervienen dos aspectos relevantes, el individuo que tiene el conocimiento y la capacidad para transmitir el mismo, educador, y el objeto que no posee el conocimiento, pero

tiene la predisposición a aprender, educando. El proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya principalmente en la enseñanza que un docente intenta dar a un estudiante o grupo de estudiantes apoyado en la planificación de un tema previamente determinado con el objetivo de que el alumno obtenga un aprendizaje, mediante la adquisición de nuevos conocimientos para que progresivamente pueda crear sus propios saberes (Vialart, 2020).

En los métodos actuales de educación el papel del profesor cambia sustancialmente en relación con la escuela tradicional, donde su función principal es transmitir conocimientos, la pedagogía actual tiene la tarea de movilizar y facilitar la actividad natural del alumno tanto física como intelectualmente (Lema, 2016). Para esto debe realizar una minuciosa observación que permita determinar las necesidades, formas de trabajo e inhibiciones de cada uno de los estudiantes.

El acelerado avance de la tecnología en el mundo ha sido punto de partida para el auge que tiene la sociedad actual en la utilización progresiva de herramientas tecnológicas en el proceso educativo. Pese a todas estas ventajas, estudios recientes demuestran que las instituciones no están aún con la suficiente destreza para realizar un buen aprovechamiento de la potencialidad de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Las causas por las que no se integran los dispositivos móviles de manera efectiva pueden ser varias, desde la brecha digital (García, 2019), la normativa de la educación ausente en la incorporación de nuevas herramientas, o la falta de recursos y formación de los docentes. En ese sentido, Moreno (2020) afirma “Los tiempos de zozobra que vive una sociedad durante una Pandemia, pueden ser positivos para la educación pues deben llevar a los maestros a la reflexión, a la necesidad de formación en competencias pedagógicas y en el dominio del conocimiento pedagógico y tecnológico del contenido”.

Los sistemas educativos deben estar equipados con un requisito previo de recursos de las TIC, tanto hardware como software, y los planes de estudio deben diseñarse para promover

un entorno colaborativo centrado en el alumno al que los estudiantes se relacionarán y responderán (Echeita, 2020). Este estudio determina las habilidades del siglo XXI que poseen los profesores en formación en términos de redes sociales. Los profesores en formación utilizan las computadoras de formas muy avanzadas. Para Morales e Higuera (2017) la enseñanza es un proceso donde los que lo dirigen deben estar bien capacitados, tener estilos propios de impartir conocimiento. Por lo tanto, es indispensable que los docentes orienten en los estilos de aprendizaje apoyados en las TIC, para que los estudiantes vayan fortaleciendo sus habilidades y destrezas, lo que los beneficiará porque podrán obtener saberes y lograr que estos tengan significación.

Los alumnos tienen la oportunidad de enriquecer su hábito de aprendizaje al usar las tecnologías educativas como herramientas para su formación. Estas aplicaciones facilitan las opciones para lograr que la educación tradicional se convierta en nuevos recursos con ambientes más agradables, en donde tengan a su total disposición, actividades innovadoras de naturaleza cooperativa y con elementos creativos que les ayudan a fortalecer los conocimientos aprendidos (Prendes, 2020). La motivación de los estudiantes es crucial por lo que hay que desarrollar un mejor entendimiento de los factores de la motivación académica; es posible que el contexto social diferente pueda ser uno de los elementos que influyan en la motivación y el autoconcepto académico.

De acuerdo con lo antes expuesto, es fundamental que los docentes les aclaren a los estudiantes el sentido de lo que les va a enseñar o lo que ellos van a aprender, para que estos comprendan con antelación cual es la competencia para desarrollar. Es decir, que para ellos tenga algún tipo de significado todo lo que el docente les está compartiendo. Por tal razón, se debe buscar la manera que todos los aprendizajes estén basados en necesidades, en los intereses de los alumnos y la motivación que tengan por aprender. Por consiguiente, las estrategias de enseñanza y aprendizaje planteadas por los docentes deben ser dinámicas, atractivas, estimulantes, interactivas, desarrolladas por los

propios alumnos. Donde las que los métodos y los recursos de aprendizaje representen elementos de interés y factores motivadores para los estudiantes, construyendo ambientes educativos para la adquisición de nuevas formas de pensamiento (Argandoña et al., 2020).

El aprendizaje de la lectoescritura

El proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para todo ser humano, por tal motivo, en el ámbito educativo, se entiende que la lectura es importante pues constituye un magnífico medio de recreación, debido a que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes. Además, la lectura es enriquecedora, apasionante y placentera para ejercer la capacidad de fantasear, soñar, y fabular libremente (Cruz, 2016). En ese sentido, para que exista una buena interacción y una comunicación adecuada, se debe comprender la conexión que ha existir entre saber leer y escribir correctamente, de lo contrario se expresan palabras, pero no se da un mensaje claro.

Es fundamental que los procesos escolares hagan énfasis en la formación y la capacitación adecuada sobre la lengua, en su importancia y la influencia que puede ejercer en las nuevas generaciones. Por lo tanto, es necesario resalta que la enseñanza del lenguaje se conjuga en un acto que consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales (Hernández e Infante, 2016). De cualquier forma, una buena comunicación siempre dependerá del grado de desarrollo de la escritura y la lectura, y decantará en una persona con habilidades comunicacionales y aprendizajes sólidos.

En la sociedad moderna, aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición y conocimiento de sonidos, grafías o de la interpretación y uso de un código. En ese sentido, Cassany et al. (2003) menciona cuatro niveles para la adquisición y el dominio de la lectoescritura, siendo los siguientes:

El primer nivel, el ejecutivo, entendido como la capacidad de traducir el mensaje o la idea de un texto a mediante la voz y viceversa. Significa que el individuo está aprendiendo a codificar siendo un indicio de que la formación está funcionando. La mayoría de las prácticas escolares apuntan en esta dirección, ponen a prueba el conocimiento acerca de la adquisición de los códigos y las reglas que lo dirigen, como leer en voz alta, dictar y practicar la ortografía.

El segundo nivel, el funcional, permite pensar en el lenguaje escrito como una cuestión de comunicación interpersonal y una solución a las necesidades diarias, y, por tanto, también significa el conocimiento de las características de ciertos tipos de escritura, como escribir un párrafo, una idea, un cuento o una presentación. Se trata de textos que requieren conocimientos distintos a los estrictamente indicados en el código.

En el tercer nivel, el instrumental, puede buscar y registrar información escrita. Aquí es donde ocurre inevitablemente la mayor paradoja escolar, porque para resolver un problema matemático, es necesario interpretar el enunciado, seguir un procedimiento lleno de sugerencias y cálculos, y finalmente obtener el resultado. En cualquier caso, el lenguaje es una herramienta útil en las ciencias básicas como las matemáticas, aunque se pueden dar ejemplos similares para las ciencias naturales, la filosofía y la música. El campo instrumental del lenguaje es una forma de acceder a otros conocimientos, ya sea verbalmente o por escrito, sin embargo, este proceso de aprendizaje rara vez se ve aplicado en la escuela.

El nivel final, el nivel epistémico, se refiere al campo de la escritura como una forma de pensar y utilizar el lenguaje de manera creativa y crítica. La estructura del lenguaje y el orden del pensamiento están en perfecta armonía, uno al servicio del otro.

Escritura y lectura

Desde hace mucho tiempo se ha considerado que la escritura no es un fin en sí mismo, también es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Escribir es una

manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio y el de los demás (Giraldo, 2015). Por tanto, la escritura se transforma en la posibilidad de crecimiento constante y no una simple habilidad, porque además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite.

La lectura y escritura son consideradas como el principal elemento que da paso al mundo de la información y del conocimiento. Sin embargo, en ocasiones ambas son vistas solo como habilidades que poseen los seres humanos dentro del lenguaje. Paralelamente, como habilidades primarias se reconocen al habla y la escucha, siendo esta última una habilidad adquirida antes del nacimiento. En este contexto se puede manifestar que la lectoescritura y la expresión oral son base fundamental del éxito de los estudiantes dentro de las instituciones educativas, por irse desarrollando a lo largo de sus vidas, así como las implicaciones son continuas y constantes (Barrera, 2016).

En el proceso formativo, capacitar un buen escritor implica desarrollar ciertos factores como la adquisición de conocimientos sobre escritura; el crecimiento de la capacidad escrita por parte del estudiante; el fortalecimiento de una motivación transformadora y la adecuada capacitación del docente (Gómez et al., 2019). Además, es necesario trazarse una meta ideal en relación a la institución, a los rasgos de egreso y su relación con los propósitos del Estado. Por tal motivo, para ser un buen escritor, se debe contribuir con suficiente tiempo para escribir, así como tomar en cuenta la relevancia del contenido, lector y el tópico de lo que se desea redactar.

Caracterización del estado de la lectoescritura en los estudiantes

El inadecuado uso del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje ocasiona que los estudiantes no comprendan correctamente las clases, dado que el docente no utiliza un vocabulario apropiado en la enseñanza. Además, esto conlleva a que tengan debilidades en la

escritura, lectura y pronunciación. Asimismo, causa que el aprendizaje sea monótono en donde los escolares no ponen en práctica todo lo aprendido en el colegio, por consiguiente, presentan dificultad para desenvolverse adecuadamente en el ámbito educativo y social.

En el ámbito académico la lectoescritura es importante, puesto que los estudiantes desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje. La lectura y la escritura están enmarcados de acuerdo con lo que se quiere expresar por medio de códigos lingüísticos como es la utilización correcta de palabras y letras. Para ello el docente debe enseñarle de la manera más sencilla utilizando materiales didácticos de fácil dominio en donde los alumnos capten y expresen sus ideas cuando están realizando las tareas escolares. En este sentido, es necesario guiarlos y motivarlos para que utilicen textos escolares que le ayuden a mejorar la lectoescritura (Conejo y Carmiol, 2017).

En la actualidad y como consecuencia de los avances tecnológicos, es un hecho común que los estudiantes presten poco interés en leer. Tal situación posiblemente se deba a que no recibieron en el hogar buenos hábitos de la lectura o no fueron motivados por parte de sus padres para que leyeran un cuento, o realizar actividades donde los hijos practiquen con imágenes. Por tal motivo, se generan consecuencias como limitación en vocalizar y modular correctamente las expresiones, ocasionando que no comprendan palabras, oraciones y resultando en un bajo rendimiento académico.

En la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez, mediante la observación empírica y otras actividades diagnósticas realizadas en clase, se pudo observar que existe poco interés en leer un libro o un cuento. Los estudiantes se aburren fácilmente, en ocasiones porque no saben leer bien o no interpretan lo que el docente explica. Esto trae consecuencias en el rendimiento escolar y no se desarrolla un léxico adecuado porque a nivel básico es un pilar fundamental que los alumnos conozcan palabras y conceptos. Si los educandos no practican los hábitos de la lectura, los profesores

tienen que motivar mediante dinámicas para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Otro factor que se pudo observar fue la falta de confianza entre el docente y los estudiantes, lo que produce un bajo nivel de aprendizaje y por consiguiente una baja motivación. Esto provoca un déficit de conocimientos al momento de adquirir las enseñanzas del docente. De ahí que los alumnos posean dificultad para leer y escribir dado que no han captado las instrucciones de los docentes. Finalmente, todo esto provoca que el aprendizaje de la lectoescritura sea limitado o reducido, acto que puede conllevar a la pérdida del año lectivo dado que los educandos no han comprendido lo que el profesor ha impartido.

Lectoescritura

Hay que mencionar, que el desarrollo de la lectoescritura incluye algunos pasos en el proceso de la cognición, caracterizados por pasar del no conocer a la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; y a la asociación de lo que se escribe con el lenguaje oral. También, se debe pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas su representación en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. Por tal razón, en el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar el nivel de dominio del lenguaje escrito; los niveles de procesamiento de información en la lectura; la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; la búsqueda de significado en la comprensión del texto; los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales (Montes y Imbernón, 2018).

En ese mismo orden de ideas, se considera al lenguaje como el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten sus conocimientos, ideas y opiniones, convirtiéndose en un instrumento imprescindible para todo alumno en el proceso de conocer el entorno que le rodea y establecer sus primeras conexiones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la

fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general (Naranjo, 2015). En base a esta afirmación, el arte de leer, es el medio para adquirir aprendizajes, no importa el tipo de lectura que se practique, ya sea esta en voz alta, en silencio, lenta, profunda, o rápida; bien llevada a la práctica permite el desarrollo de estrategias para llegar a un aprendizaje significativo y por lo tanto el progreso personal.

De igual forma sucede con la escritura, está caracterizada por ser la acción y efecto de escribir, así como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Estudiosos afirman que la lectura y escritura siempre deben estar unidos, porque ambos se necesitan e interactúan en el proceso de enseñanza. Es por ello, que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, es decir, el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros (Cerdeña, 2022). Como puede inferirse, el proceso de la lectoescritura en los estudiantes es complejo, pero no imposible, haciendo necesario que el profesor se enfoque y se sumerja en los aspectos que involucren la enseñanza y aprendizaje de los educandos, pero desde una visión integral, que le permita utilizar lo aprendido en otras áreas y en la cotidianidad.

Metodología

Para el desarrollo del presente estudio se utilizó el enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo, de esa manera se obtuvo información relevante que contribuyó a identificar factores importantes que deben ser tomados en cuenta, como la apreciación de los profesores en torno a la lectoescritura. Asimismo, se utilizaron técnicas como la encuesta, la observación y la revisión documental bibliográfica, cuyos datos permitieron el análisis y procesamiento de información (Retegui, 2020). Cabe destacar que la investigación se llevó a cabo en la U.E. José Alejandro Bermúdez, donde se tomó como muestra de la población a 10 docentes que imparten clases en Básica Media y a 30 estudiantes de ese subnivel educativo.

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde sus unidades poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos (Sánchez et al., 2018). En ese sentido, la muestra estuvo conformada por 40 sujetos, distribuidos en 10 docentes y 30 estudiantes de la institución. Cabe destacar que la muestra de una investigación se define como un subgrupo de la población (Ventura, 2017), misma que para este estudio pasa a ser finita, porque los sujetos objeto del estudio no pasan la capacidad representativa de 1000 individuos.

Se empleó el análisis documental con la finalidad de conocer los elementos gráficos, sintácticos, ortográficos y semánticos que correspondían a la información obtenida de manera que se pudieran conocer aspectos importantes sobre los datos (Prieto, 2017). A los docentes se les aplicó una encuesta contentiva de diez interrogantes relacionadas con la estrategias, metodología y técnicas que utilizan en la implementación de la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que ayudó a complementar el proceso de observación aplicado en la fase diagnóstica.

Resultados y discusión

Desde lo procedimental, se partió de la elaboración de una prueba diagnóstica sobre la base de la observación durante las horas de clase, en especial mientras se dictaba la asignatura de Lengua y Literatura. Sin embargo, dado que la postura adoptada con respecto al proceso de adquisición de la lectura y la escritura es diferente de la tradicional, los test o pruebas empleadas para ver en qué etapa del proceso estaban los alumnos no fueron definitivas, solo se pudo constatar las falencias y debilidades evidentes (Cardoza, 2015).

Para ello, no se utilizaron pruebas que midieran habilidades y destrezas motrices y perceptivas tales como percepción visual y auditiva, coordinación viso motriz entre otros. Se presentaron herramientas pedagógicas previamente elaboradas con el objeto de averiguar el nivel de competencia de los estudiantes en escritura y lectura de palabras, frases; así como

la redacción de párrafos, su análisis, el orden y ortografía en la escritura, aspectos que permiten determinar a groso modo las condiciones de los estudiantes con relación a la lectoescritura. Parte de la información fue recabada a partir de los trabajos que los alumnos consignan en los registros diarios de clase (Jaramillo y Aguirre, 2021).

Al finalizar todo el proceso de observación, se analizaron los diferentes tipos de información recogida para reconstruir el proceso seguido por los educandos. La fundamentación teórica se realizó basada en varios autores quienes coinciden en la idea que la lectura y escritura son la base de la educación y debe ser practicada desde los primeros años de escolaridad para un adecuado inicio en el proceso formativo que permita continuar con éxito los años posteriores. La observación arrojó con respecto a la habilidad en la lectura, que los estudiantes superan pruebas de reconocimiento de letras por la forma, por la orientación especial, palabras cortas, palabras largas, palabras familiares, palabras poco familiares (Jociles, 2018).

En ese mismo orden de ideas, los estudiantes apreciaron las consonantes bien diferenciadas; consonantes con una sola representación gráfica, digráficas con dos posibles representaciones gráficas; correspondencia acústico-gráfico de palabras (dos representaciones gráficas para el mismo sonido, oposición de los sonidos r/l en sílaba doble y final de sílaba, sonidos finales de sílaba o palabra, palabras difíciles por su amplitud y dificultad silábica); vocabulario lector (vocablos con estructura silábica sencilla, vocablo con estructura silábica compleja); comprensión de frases (frases sencillas, órdenes escritas, utilización de claves contextuales, semántica, gramaticales); comprensión lectura silenciosa (comprensión literal, comprensión inferencial), comprensión evaluativa (Arreola y Coronado, 2021).

En el ámbito de la lectura, se observó la habilidad para distinguir cuando dos letras o palabras son iguales o diferentes, incluyendo como objetivos la identificación de letras por su forma, por la orientación espacial, así como palabras cortas, largas familiares, largas

poco familiares. En ese sentido, no distinguen cuando dos sonidos son iguales o diferentes al inicio de palabra. En relación con la correspondencia grafema y fonema que requiere distinguir consonantes simples con una sola representación gráfica, consonantes digráficas, consonantes con dos posibles representaciones gráficas, combinaciones consonánticas, algunos estudiantes no cuentan con las habilidades para establecer la correspondencia entre la secuencia lineal gráfica de la palabra con su secuencia temporal fónica (Herrada y Herrada, 2017).

Para complementar la investigación y obtener más datos de interés, se aplicó una encuesta a 10 docentes de la institución, con la finalidad de conocer la percepción que estos tienen acerca de la lectoescritura y su implementación en las clases del área de Lenguaje, así como la apreciación del desenvolvimiento de los estudiantes en cuanto a la lectura y escritura (Tabla 1), esta estuvo conformada por 10 interrogantes cerradas apoyadas en la escala de Likert con alternativas de respuestas policotómicas. A continuación, se muestran los resultados de la encuesta:

Tabla 1.

Encuesta aplicada a los docentes

N	Ítems	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Los estudiantes sienten interés por la lectura?	9	90	-	-	-	-	-	-	-	-
2	¿Para usted es importante la lectoescritura?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
3	¿Los estudiantes de su clase manifiestan interés por la lectoescritura?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
4	¿Considera fundamental la escritura en el desarrollo del aprendizaje?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
5	¿La falta de lectura y escritura aumenta los problemas del aprendizaje?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-

6	¿Los inconvenientes de la lectura y escritura son producto del aprendizaje?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
7	¿Hace uso de las TIC para la enseñanza de la lectoescritura?	7	70	-	-	3	30	-	-	-	-
8	¿Considera que las dificultades de análisis y comprensión son problemáticas que afectan y corresponden a las demás asignaturas?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
9	¿Utiliza los textos en el aula de clase para fortalecer la lectoescritura?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
10	¿Considera imprescindible la lectoescritura como herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza y aprendizaje?	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-

Como se puede apreciar en la tabla anterior, un 90% de docentes estuvieron de acuerdo que los estudiantes siempre sienten interés por la lectura, haciéndolo un factor positivo para la enseñanza de la lectoescritura. En un 100% para los docentes es importante la lectoescritura, lo que evidencia el tipo de competencias esperadas de los estudiantes, donde es importante lo concerniente a la comprensión, interpretación y resolución de problemas de lectura y escritura, es decir, que los estudiantes tengan la capacidad de enfrentar los retos del diario vivir y la transformación a partir de los conocimientos adquiridos mediante su paso por la escuela (Márquez, 2017).

En relación con el interés de los estudiantes hacia la lectoescritura, el 100% de los docentes manifestó siempre, evidenciándose que los profesores entienden la relevancia de la competencia lectora en todas las áreas del conocimiento como vía para la comunicación escrita, así como de interpretación y comprensión de los eventos reales, que permiten la organización y la construcción de saberes en disciplinas distintas al lenguaje y también para el fortalecimiento de habilidades para la vida, la socialización y el ámbito académico (Rodríguez

y Cortés, 2021). Al preguntar a los docentes si creen que la escritura es fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, estos manifestaron en un 100% que siempre, ya que la lectura es un aspecto básico e imprescindible para el desarrollo y evolución de los aprendizajes de los estudiantes (Valverde, 2018).

Al hacer énfasis sobre el aumento de los problemas de aprendizaje por la falta de lectura y escritura, el 100% de los encuestados dijo que siempre, además manifestaron que el principal problema que presentan los estudiantes de la institución tiene que ver con la dificultad en el análisis y comprensión, así como los inconvenientes para interpretar, exponer y argumentar según un hecho, problema o evento. Respecto a los inconvenientes que presentaban los alumnos en cuanto a lectura y escritura, el 100% de los profesores siempre los asocian las a los problemas o deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes, evidenciando que en ningún momento se hace algún tipo de corrección (Antolínez y Arce, 2019). Los problemas que se aprecian son los de concentración, inadecuado uso de signos de puntuación lo que conduce a reafirmar postulados iniciales que no se direccionan hacia la didáctica docente, metodología de enseñanza o estrategias que competen a la labor del maestro.

De acuerdo con el uso de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura, el 70% de los encuestado dijo siempre aplicarlas y 30% a veces, con ello se prevé que los docentes en su mayoría ven en las nuevas tecnologías educativas una herramienta importante para el desarrollo del proceso educativo. En relación a la existencia de dificultades en el análisis y la comprensión lectora que afecta el aprendizaje de otras asignaturas, todos los docentes dijeron siempre. Se puede afirmar a partir de esta pregunta que, al existir problemáticas de lectura y escritura, está se extiende a todas las áreas, es decir que, a diferencia de la apreciación que se tiene del contexto, no es una situación que le incumbe exclusiva y directamente a los profesores encargados de enseñar el área de lenguaje, por el contrario, se considera que esa situación afecta o dificulta el desarrollo

de todas las áreas, por tanto, es competencia de todos los docentes (Sinchi, 2019).

Al consultarse sobre el uso de los textos en el aula de clase para fortalecer la lectoescritura, todos los docentes dijeron siempre, lo que constituye un elemento importante para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, lo que terminaría de conformar ese proceso sería el uso de estrategias adecuadas y acordes a ese proceso, direccionadas a despertar y estimular el interés de los estudiantes por el hábito de la lectura (Pillco, 2017). La última pregunta del cuestionario aplicado a los docentes sobre considerar imprescindible la lectoescritura como herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje, todos consideraron que siempre contribuye con el desarrollo y mejoramiento de los niveles de análisis y comprensión.

Para obtener más datos acerca de la investigación realizada, se aplicó un cuestionario a los estudiantes cursantes de la Básica Media de la institución; la escala en la cual se midieron las respuestas a cada una de las preguntas elaboradas como parte de los indicadores en los que se quería profundizar fue de Likert, cuyas alternativas fueron las siguientes: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca. A continuación, se presentan los resultados sobre la práctica de la lectura y escritura hecha por los estudiantes:

Tabla 2.

Práctica de la lectura y escritura

Pregunta	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
¿Te gusta leer?	14	47	-	-	15	50	-	-	1	3
¿Te gusta escribir?	19	63	2	7	-	-	-	-	9	30
¿Redactas párrafos con facilidad?	9	30	3	10	1	3	2	7	15	51
¿Tienes buena ortografía?	8	27	1	3	-	-	-	-	21	70
¿Expones con claridad tus ideas?	20	66	2	7	-	-	-	-	8	27

En la Tabla 2 se aprecian las respuestas emitidas por los participantes en relación con las interrogantes relacionadas con la práctica que estos realizan sobre lectura y escritura. Con relación a la primera pregunta, que buscaba medir el gusto por la lectura, de un universo de 30 estudiantes, el 47% optó por responder que siempre le gustaba leer y el 50% respondió que el hábito de leer lo practican a veces, lo que demuestra una media considerable de estudiantes que mantienen el gusto por la lectura. Esto sugiere que se deben buscar textos que sean acordes a las necesidades estudiantiles enfocados a potenciar el gusto por la lectura indistintamente de la temática propuesta. Cabe recalcar que existen factores externos que podrían o no ayudar al gusto por la lectura, por ejemplo, el hogar o el círculo en que cada estudiante se desenvuelve en la cotidianidad (Cardona et al., 2018).

Ahora bien, de acuerdo con el gusto por la escritura, 63% de los estudiantes manifestaron que siempre les gusta escribir y el 30% remarcó que nunca les gusta. Se hace neurálgico que exista una sincronía entre el hogar, el centro educativo y el estudiante para poder generar los hábitos de escritura, en especial para poder transmitir lo que se piensa objetivamente mediante el lenguaje escrito. Respecto a la capacidad de elaborar párrafos con facilidad, un 30% de los encuestados siempre lo hace y un 51% nunca redacta. Se apreció que la mayoría de estudiantes poseen dificultad de elaboración de oraciones simples y compuestas que constituyen ideas representadas mediante el párrafo; por lo tanto, se hace imperativo buscar y aplicar las actividades que faciliten a los estudiantes la construcción de párrafos estructurados y coherentes.

27% de los encuestados siempre posee destrezas ortográficas y un 70% nunca aplica las reglas ortográficas. La mayoría reconoció que tiene problemas con la ortografía, falencia que vienen arrastrando de grados anteriores y que no han corregido. Es imprescindible elaborar actividades también para fortalecer la ortografía de los estudiantes. Según la retórica al momento de expresar sus ideas, el 66% siempre exponen sus ideas con claridad y un 27% nunca lo hace. Se evidencia que el problema de la lectura y escritura

afecta la comunicación y el lenguaje oral de los estudiantes, limitándolos a unas pocas palabras y a no poder expresarse con fluidez y facilidad, lo que hace que limiten la participación activa en la clase y que no puedan consultar las dudas ante los docentes (Romero y Castaño, 2016).

Tabla 3.

Percepción de los estudiantes sobre la lectura

N	Pregunta	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6	¿Prácticas la lectura en casa?	8	27	2	6	-	-	3	10	17	57
7	¿Se te hace fácil entender lo que lees?	9	30	2	6	2	6	3	10	14	48
8	¿Lees con facilidad?	13	43	5	17	2	6	2	6	8	28
9	¿La lectura despierta tu imaginación?	18	61	3	10	1	3	1	3	7	23
10	¿Solo lees cuando estás en clases?	15	50	5	17	2	6	2	6	6	21

En la Tabla 3 se observan los criterios relacionados con la percepción que tienen los estudiantes sobre la lectura. Para la práctica de la lectura en los hogares, 27% indicó que siempre práctica la lectura en su casa y 57% seleccionó la opción nunca. Es evidente que la mayoría de los estudiantes no practican la lectura en otros ambientes, si para ellos es difícil leer en el colegio, es probable que en casa no lo hagan, tal vez porque carecen de textos y obras literarias, o no poseen acceso a medios tecnológicos que permitan abarcar el vasto mundo de la literatura en todas las ciencias (Molina y Del Valle, 2016).

Cuando se consultó respecto a la facilidad para entender lo que leen, un 30% de los estudiantes siempre se le hace sencillo y el 48% nunca entiende lo que lee, situación que demuestra el bajo índice de lectura practicado en la escuela o en la casa. En la actualidad, las TIC han influido negativamente en el desarrollo del interés por la lectura y han contribuido a generar vicios del lenguaje y muletillas. Esa situación ocurre cuando no se les aclara y enseña a los estudiantes la valiosa utilidad de las herramientas

digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que hace necesario que los docentes estén actualizados en esa área también (González, 2021).

Al preguntarles a los participantes si leen con facilidad el 43% siempre lo hace y un 28% nunca. La formación que los estudiantes acarrean de grados anteriores debe de mejorar en la lectura, lo que permitirá que el desarrollo de las actividades en el octavo año sea normal, sin necesidad de reforzar las áreas básicas como la lectura y la escritura. Al preguntarles si la lectura despierta su imaginación, un 61% manifestó siempre y un 23% dijo que nunca la lectura despierta ideas o curiosidades según lo que la obra literaria que estén revisando. De acuerdo con las respuestas, en gran parte de los estudiantes la lectura no despierta su imaginación, en consecuencia, si un alumno no lee no podrá potenciar sus habilidades educacionales. Tampoco desarrollará la capacidad de análisis, por lo tanto, se verá reducida su percepción de las ideas y su imaginación (Tovar y Riobueno, 2018), y estará limitado porque no tiene un adecuado desarrollo cognitivo que le permita asimilar, comprender, analizar y reflexionar sobre alguna temática en específico cada vez que le sea exigida por su intelecto.

En cuanto a practicar la lectura solo cuando los estudiantes están en clase, el 50% siempre lo hace y el 21% nunca, razón por la cual se evidencia el bajo rendimiento de muchos de ellos. Se hace imperativo realizar un trabajo de acompañamiento integral a los estudiantes para establecer las causas del no gusto por la lectura y en específico de la lectura académica, pues ésta es la que garantizaría su aprendizaje académico como parte de su formación integral.

Tabla 4.

Lectoescritura en clase

N	Pregunta	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11	¿Prestas atención cuando el docente está explicando?	19	62	4	14	-	-	-	-	7	24
12	¿Realizas análisis de diálogos en clase?	20	66	2	7	1	3	1	3	6	21
13	¿Te gusta participar en las lecturas?	16	52	3	10	-	-	-	-	11	38
14	¿Expresas tus ideas con facilidad?	22	74	1	3	1	3	-	-	6	20
15	¿Utilizas libros para hacer las tareas?	21	69	1	3	-	-	-	-	8	28

En la tabla 4 se destacan las respuestas emitidas por los participantes en cuanto a la ejecución de la lectoescritura durante las horas de clase. En ese orden de ideas, 62% de los participantes siempre presta atención al docente mientras explica, es decir, un alto porcentaje de los estudiantes se interesa por los contenidos, situación positiva para el desenvolvimiento de la clase, ya que el profesor cuenta con el interés de los educandos, sin embargo, 24% nunca lo hace (Pamplona et al., 2019). Se debe priorizar los casos de desatención, si bien son pocos, lo ideal es poder llegar a todos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más equitativo.

La ejecución y práctica de los análisis de dialogo en clases es importante, en ese sentido, 66% de los participantes siempre lo hace y el 21% nunca lo aplica. Es importante que el docente desarrolle actividades adecuadas junto a los padres de familia con el objetivo de captar la atención y ganar la confianza de los alumnos en el ámbito académico. Además, algunos estudiantes no se sienten con tanta seguridad para exponer sus criterios, por lo que se debe atender esa situación de orden conductual con el profesional adecuado (De Almeida y Caliman, 2022). 52% de los encuestados siempre participa en las lecturas, 38% nunca participa. Cabe destacar que más de la mitad de los estudiantes interactúa en clase, sin

embargo, se sigue apreciando la falta de seguridad y la poca empatía o confianza para participar activamente en las actividades que incluyen lectura. Por lo tanto, las actividades didácticas que se les pueda facilitar a los docentes para que estimule la lectoescritura, deben estar basadas en algunos aspectos como el respeto, la empatía, la comprensión y el entendimiento (Arias, 2018).

Al preguntarles acerca de la expresión de ideas, un 74% dijo siempre y el 20% respondió nunca, lo que demuestra que un alto porcentaje de estudiantes tienen la capacidad, habilidades y herramientas. No obstante, se debe mejorar el proceso comunicativo en los estudiantes que no lo hacen y afinar las estrategias a utilizar para crear un ambiente de interacción y participación que ponderen los aprendizajes significativos (Rios, 2017). En cuanto a la utilización de libros para hacer las tareas, el 69% manifestó que siempre extraen las actividades de los textos y el 28% respondió nunca. A pesar de la difusión y expansión de las tecnologías educativas, la mayoría de estudiantes siguen aprovechando los recursos bibliográficos en físico, situación que hace importante la disponibilidad de una biblioteca en la institución (Fernández et al., 2017).

Todo parece confirmar, que, para la ejecución de una adecuada formación, las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben verse y usarse como un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los alumnos a los que va dirigida la enseñanza (Hidalgo y Murillo, 2017). Además, deben tener como objetivo facilitar la aprehensión del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Si se enfocan de manera idónea estarán llevando a la formación de calidad y al logro de aprendizajes con mayor significación.

Por consiguiente, para la enseñanza es imprescindible dar a conocer que leer es una actividad de interpretar y analizar textos que tienen sentido, que comunican, informar, transmiten, y describen una realidad; y que escribir es la actividad utilizada para desarrollar esos textos (Brito, 2020). Ambos actos se hacen para solventar situaciones de alguna índole, por

lo tanto, para que un acto humano pueda ser considerado lectura, tiene que estar signado por un significado o un mensaje elaborado por un sujeto mediante la interacción con un texto, y para que una acción pueda ser considerada escritura, el autor tiene que obtener un texto con función y sentido como producto de una investigación.

Hay que decir también, con relación a la lectura oportuna y adecuada, que los libros tienen características que los diferencian entre sí, contrastando en extensión, léxico, estructura, soporte, entre otros, justificados por la función particular de cada tipo de texto y esas diferencias devienen de acuerdos sociales. Sin embargo, las características entre los diferentes géneros literarios no son definitivas o rígidas, ya que existen ciertas normas sociales que distinguen y diferencian entre un texto publicitario, literario, instructivo, epistolar o periodístico (Rodríguez et al., 2018). Es necesario que los docentes tomen en cuenta esos criterios, de esa forma podrán usar textos acordes con los temas y las necesidades de los estudiantes, en especial, cuando están trabajando en la lectoescritura.

Para que el proceso de la lectoescritura de los estudiantes se desarrolle de manera efectiva, se deben nutrir cuatro factores básicos, como la conciencia fonológica, es decir, los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y están representados por las letras del lenguaje escrito. el segundo es la ortografía, que se trata de obtener los sonidos de las letras correspondientes y usarlos en la lectura y la ortografía. La tercera habilidad es la fluidez, porque las personas que la hacen bien son capaces de leer oralmente de forma rápida, precisa y adecuada. La fluidez es un factor clave en la comprensión lectora, y la práctica de la lectura suele citarse como un factor importante para lograrla. La cuarta habilidad es la comprensión lectora, la quintaesencia de la lectura no solo para estudios académicos en cualquier materia, sino para todas las lecciones de la vida (Rosero et al., 2022). La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo basado en el desarrollo del vocabulario y la interacción del lector con el texto.

En vista de lo anterior, para que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo, es necesario que los docentes entiendan que leer y escribir son conductas que difieren según el tipo de texto del que se trate, es decir, requieren diferentes estrategias y conocimientos de la profesión y deben ser apropiados para cada situación. En este sentido, se puede decir que no existe un conocimiento universal de lectura o escritura que se pueda aplicar en cada situación o situación, sino que las habilidades de alfabetización de un sujeto dependerán del texto que se lea o escriba. que deben ser conocimientos diversos y utilizados de forma adecuada a cada situación. Cabe recalcar que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura está relacionado con diversos factores, como los orgánicos, cognitivos y psicológicos, que interactúan para permitir que los estudiantes formen palabras y produzcan sonidos apropiados, coherentes y lógicamente secuenciales, brindándoles así la oportunidad de ampliar su vocabulario (Franco et al., 2016).

Conclusión

La lectoescritura debe ser fundamental para el aprendizaje de los estudiantes desde el principio de la escolaridad. Saber leer y escribir correctamente es la base de cualquier actividad o trabajo y la base de la aceptación social. El uso de las habilidades de lectura en actividades académicas aumenta significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, les da confianza y les permite participar más en las lecciones.

Durante el diagnóstico, se encontró que los estudiantes tenían algunas deficiencias en escritura y lectura, y algunos tenían habilidades expresivas deficientes y no participaban en actividades. Las mayores dificultades se manifiestan en la comprensión lectora; además, algunas de sus palabras están mal escritas y las preguntas formuladas no están claramente formuladas. Sin embargo, cuando comenzaron a enfatizar la lectura y su importancia, combinado con el desarrollo de una lectura excelente, los estudiantes comenzaron a expresar ideas y expresar sus pensamientos sobre la lectura de textos.

Otra actividad avanzada es la lectura de textos relacionados con historias o situaciones reales. Al escribir y hablar sobre sus experiencias, se anima a los estudiantes a involucrarse y hablar sobre su vida diaria y lo que hacen en casa o durante el fin de semana. Ponen más énfasis en las actividades familiares y en aquellas que les traen alegría y placer.

Cuando un docente crea un entorno favorable para que los estudiantes participen y desarrollen la alfabetización, y alienta y participa en actividades culturales específicas para desarrollar la expresión oral, motiva a los estudiantes y los alienta a ser proactivos. parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Una situación similar ocurre con los docentes que utilizan estrategias de aprendizaje basado en el juego en el aula, ya que la combinación de teoría y práctica permite que los estudiantes aprendan mejores habilidades de lectura y escritura, avancen significativamente en estos procesos y fortalezcan las habilidades comunicativas.

Los docentes utilizan estrategias metodológicas de manera tradicional para desarrollar las habilidades lectoras, como dictado, redacción de oraciones, pasar al pizarrón, simplemente mover los libros y escribirlos en el pizarrón para que los alumnos los copien. Las estrategias que utilizan los maestros en el desarrollo del aula no avanzan el proceso de enseñanza de principio a fin.

En cuanto a las pruebas diagnósticas, se observó que los estudiantes no tenían buenas habilidades de lectura y escritura ya que la mayoría presentaba debilidades. Muchos alumnos tienen dificultades para leer y escribir sílabas complejas, mientras que otros no pueden leer con fluidez, escriben mal y tienen una comprensión lectora limitada. Como muestran los resultados del estudio, todos los factores que inciden en el desarrollo del aprendizaje impactan directamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Un factor significativo fueron las limitadas estrategias utilizadas por los docentes, la falta de apoyo de los padres en las actividades de repatriación, el hecho de que la mayoría desconocía el

aprendizaje de sus hijos y las debilidades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por lo tanto, se sugiere que el tema se siga indagando por otros investigadores, con la finalidad de proporcionar información relevante y oportuna para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Referencias bibliográficas

- Antolínez, L. y Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. (Trabajo de maestría, Universidad Cooperativa De Colombia). https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf
- Argandoña, M., García, R., Ayón, E. y Zambrano, Y. (2020). Investigación e innovación educativa: Reto escolar por COVID-19 en el Ecuador. *EPISTEME KOINONIA*, 3(5) <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2581039011/html/index.html>
- Arias, I. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, vol. 14, núm. 2, pp. 84-93. <https://www.redalyc.org/journal/4137/413757194009/html/>
- Arreola, E. y Coronado, J. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, vol. 45, núm. 1. <https://www.redalyc.org/journal/440/44064134023/44064134023.pdf>
- Avendaño, W.; Paz, L. y Rueda, G. (2017). Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Sophia*, 13(1), 132-143. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413750022013.pdf>
- Barrera, P. (2016). La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XLVI, núm. 1, pp. 119-146. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27044739006.pdf>
- Bermúdez, M. (2017). María Escrituras contemporáneas y procesos de subjetivación política-juvenil. Reflexiones y desafíos para una pedagogía de la escritura en el contexto educativo. *Revista Folios*, núm. 46, pp. 67-82. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345951474006.pdf>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*. Vol. 24 N° 3. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1373>
- Buteler, L., Nieva, C. y Velasco, J. (2021). La apropiación de la enseñanza y el aprendizaje de futuros docentes durante el curso de Didáctica de la Física. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(3) <https://www.redalyc.org/journal/920/92066410008/92066410008.pdf>
- Cardona, S.; Osorio, A.; Herrera, A. y González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores*, vol. 21, núm. 3, pp. 482-503. <https://www.redalyc.org/journal/834/83460720006/html/>
- Cardoza, B.; Carmona, S.; Ramos, J. y Ribón, C. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*. (Tesis de grado, Universidad de Cartagena). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5387/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Grao. <http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/>

cassany, _d. _luna, _m. _
sanz, _g. _ _enseñar_lengua.pdf

- Cerda, C. (2022). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *Revista de estudios y experiencias en educación*, vol. 21, núm. 45, 2022, pp. 108-122. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243170668006/243170668006.pdf>
- Conejo, D. y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121. <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476754920003.pdf>
- Correa, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1087909>
- Cruz, S. (2016). *Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, período 2015-2016*. (Tesis de grado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESES%20-%20Habitodelectura.pdf>
- De Almeida, R. y Caliman, G. (2022). Interacción, diálogo y prácticas pedagógicas en el bachillerato Alteridad. *Revista de Educación*, vol. 17, núm. 1. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467769599010/467769599010.pdf>
- Echeita, G. (2020). La pandemia del Covid-19. ¿Una oportunidad para pensar en cómo hacer más inclusivos nuestros sistemas educativos? *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 7-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398144>
- Fernández, M.; Caballero, P. y Fernández, J. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 20, núm. 1, pp. 201-217. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217049688014.pdf>
- Franco, M.; Cárdenas, R. y Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, vol. 19, núm. 36, pp. 296-310. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>
- García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331460297001/331460297001.pdf>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *ÁNFORA*, 22(38), 39-60. <https://doi.org/10.30854/anf.v22.n38.2015.25>
- Gómez, L.; Muriel, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, vol. 17, núm. 02, pp. 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- González, I. (2021). Influencia de las TIC en el rendimiento escolar de estudiantes vulnerables. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 24, núm. 1. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331464460017/331464460017.pdf>
- Herrada, G. y Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 157,

- pp. 181-197. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13253143011.pdf>
- Hernández, R. y Infante, M. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, vol. 37, núm. 101, pp. 215-231. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
- Hidalgo, N. y Murillo, F. (2017). Las concepciones sobre el proceso de evaluación del aprendizaje de los estudiantes. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 15, núm. 1, pp. 107-128. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55149730007.pdf>
- Jaramillo, L. y Aguirre, J. (2021). Asuntos críticos acerca del método en investigación educativa. *Cinta de Moebio*, núm. 71, pp. 150-163. <https://www.redalyc.org/ournal/101/10168837004/10168837004.pdf>
- Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, 50(92), 55-72. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004/html/>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 54, núm. 1, 2018, pp. 121-150. <https://www.redalyc.org/journal/1050/105056206004/105056206004.pdf>
- Lema, S. (2016). *Los juegos didácticos como alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de ciencias naturales en los estudiantes de octavo año de educación básica en la Unidad Educativa Eloy Alfaro en el periodo lectivo 2015-2016*. (Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8582/1/T-UCE-0010-1513.pdf>
- Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, XXXV (139), 25-39. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=132/13225611012>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 155, pp. 3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Martínez, F. y Torres, O. (2020). *Las emociones presentes en la pedagogía de Jesús para el aprendizaje significativo en la clase de religión*. (Tesis de grado, Universidad Finis Terrae). <https://repositorio.uft.cl/xmlui/handle/20.500.12254/1774>
- Molina, T. y Del Valle, B. (2016). Fortalecimiento de la lectura mediante la interacción familiar: programa PROLECS-UNA. *Educere*, vol. 20, núm. 66, pp. 299-309. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35649692010.pdf>
- Montes, R. y Imbernón, C. (2018). Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación inicial de los cuentos Indivisa. *Boletín de Estudios e Investigación*, núm. 18, pp. 147-177. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77153913006.pdf>
- Morales, A. y Higuera, M. (2017). Procesos de enseñanza-aprendizaje. Estudios, avances y experiencias. Editorial. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 1-6. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Naranjo, P. (2015). la importancia de la lectura y escritura. Caligrafix. <https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>
- Pamplona, J.; Cuesta, J. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente

- en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, vol. 21, pp. 13-33. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Pillco, R. (2017). *La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de educación básica*. (Tesis de grado, Universidad Católica de Cuenca). <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/7906>
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, vol. 41, núm. 2. <https://www.redalyc.org/journal/440/44051357008/44051357008.pdf>
- Prendes, M. P., García, P. A., & Solano, I. M. (2020). Igualdad de género y TIC en contextos educativos formales: Una revisión sistemática. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 28(63), 9-20. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=preimpreso&doi=10.3916%2FC63-2020-01&idioma=en>
- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, 18(46). <http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, vol. 24, núm. 2, pp. 103-119. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>
- Rodríguez, G. y Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, núm. 56, e1156. <https://www.redalyc.org/journal/998/99866344006/html/>
- Rodríguez, J.; De Pro, A. y Molina, M. (2018). Opinión de los docentes sobre el tratamiento de las competencias en los libros de texto de Ciencias de la Naturaleza en educación primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, vol. 15, núm. 3. <https://www.redalyc.org/journal/920/92054992004/92054992004.pdf>
- Romero, A. y Castaño, C. (2016). Prevenir las dificultades lectoras: diseño y evaluación de un software educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, núm. 49, julio, 2016, pp. 207-223. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36846509015.pdf>
- Rosero, E.; Acosta, S.; Estupiñán, M. y Galarza, J. (2022). Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media. *Conciencia Digital*, 5(1.1), 251-265. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1996>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sinchi, M. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Básica Superior en el CECIB Padre Ángel María Iglesias de la comunidad de Puruvin, parroquia Gualleturo, provincia del Cañar, año lectivo 2018 – 2019*. (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17160/1/U P S - C T 0 0 8 1 9 2 . p d f>
- Tovar, K. y Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de Investigación*, vol. 42, núm. 94. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142004/html/>

- Valverde, A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, parroquia La Merced, D.M. de Quito, periodo 2016.* (Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4),648-649. <https://www.redalyc.org/pdf/214/21453378014.pdf>
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3): e2594. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412020000300015&script=sci_arttext&tlng=en