

**Animación a la lectura mediante  
cuentos infantiles**

**Encourage reading through children's  
stories**

**Rosa Delfina Giler-Giler<sup>1</sup>**

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador  
rosa.giler@itspem.edu.ec**

**Gema Daniela Macay-Cano<sup>2</sup>**

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador  
gmacay2399@itspem.edu.ec**

**Jennifer Gema Zamora-Anchundia<sup>3</sup>**

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador  
jzamora4825@itspem.edu.ec**

**[doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634)**

V8-N3 (may-jun) 2023, pp. 30-40 | Recibido: 09 de diciembre de 2023 - Aceptado: 22 de febrero de 2023 (2 ronda rev.)

---

1 Maestría en Educación y Desarrollo Social. Docente en la carrera de Desarrollo Infantil integral  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3703-2773>

2 Estudiante del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías en la carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7570-0154>

3 Estudiante del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías en la carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7398-6833>

Descargar para Mendeley y Zotero

## RESUMEN

El objeto del presente artículo es el estudio sobre la intervención del padre, madre o cuidador en la práctica de la animación a la lectura mediante el uso de cuentos infantiles con los niños y niñas de 12 a 36 meses del Centro de desarrollo infantil (CDI) "San Pablo" del cantón Portoviejo, provincia de Manabí. La afición a la lectura promovida mediante recursos didácticos como un mecanismo de ampliar destrezas y habilidades que generen amor por los libros es importante en el aprendizaje de los infantes, crear rutinas de lectura desde temprana edad es fundamental para la lectoescritura, si bien es cierto los niños y niñas menores de 3 años leen por medio de imágenes grandes y coloridas, esa responsabilidad la tienen los padres, madres o cuidadores, asociando un vínculo emocional de aprendizaje mediante la comunicación segura con el niño y niña para promover experiencias de aprendizajes en el desarrollo lingüístico, esta investigación cuenta con un marco teórico enriquecedor sobre cuentos infantiles, animación a la lectura, rutinas de lectura y lenguaje, estableciendo así una discusión comprensible y lógica. Se utilizó una investigación de campo mediante la técnica de la encuesta aplicada a 30 madres, padres o cuidadores, para conocer aspectos relevantes de la problemática que enfrenta actualmente los niños y niñas de 12 a 36 meses relacionado a la carencia de rutinas de lectura.

**Palabras clave:** animación; cuentos; infantiles; lectura; rutina

## ABSTRACT

The purpose of this article is the study on the intervention of the father, mother or caregiver in the practice of encouraging reading through the use of children's stories with children from 12 to 36 months of the Child Development Center (CDI) "San Pablo" of the Portoviejo canton, province of Manabí. The love of reading promoted through didactic resources as a mechanism to expand skills and abilities that generate love for books is important in the learning of children, creating reading routines from an early age is essential for literacy, although it is true that children under 3 years read through large and colorful images, This responsibility is the parents, mothers or caregivers, associating an emotional bond of learning through safe communication with the child to promote learning experiences in linguistic development, this research has an enriching theoretical framework on children's stories, reading animation, reading routines and language, thus establishing an understandable and logical discussion. A field investigation was used using the survey technique applied to 30 mothers, fathers or caregivers, to know relevant aspects of the problem currently faced by children from 12 to 36 months related to the lack of reading routines.

**Key words:** animation; stories; children; reading; routine

## Introducción

La animación a la lectura mediante cuentos infantiles tiene varios beneficios, estimula la creatividad, imaginación, pensamiento, concentración del niño y niña, brindan la oportunidad de desarrollar un lenguaje abundante tanto oral como corporal y por ende ayuda a los infantes a enriquecer su vocabulario, son mucho los beneficios el más importante es crear rutinas y deseo por leer mediante imágenes grandes y coloridas con personajes llamativos sobre todo de animales, es una parte del proceso cognitivo para establecer la comunicación con el medio que le rodea generando así la socialización con los demás..

El desarrollo del lenguaje en los niños, generalmente, se encuentra presente en cada padre y madre; además, los educadores juegan un papel muy importante para que el aprendizaje sea significativo. Es por ello que tanto padres como educadores busquen estrategias para aprovechar eficazmente el desarrollo oral. Es allí donde entran los cuentos infantiles, los cuales deben ser lo más didáctico posible acorde a la edad y necesidad del infante y que pueda llamar la atención de los niños para sacarle todo el mayor provecho para un buen desarrollo en el lenguaje oral, siendo útil como medio de comunicación entre los niños y niñas en su entorno más próximo, para que sea un pilar proporcionando experiencias significativas para tener un lenguaje fluido y variado. (Alejandro, 2019)

Según (Barreto, 2019), recalca que, el cuento infantil a lo largo del tiempo ha tenido muchos cambios que han ayudado a que sea un instrumento muy útil y práctico para la enseñanza y aprendizaje, permite el crecimiento y desarrollo de la creatividad, inteligencia, e imaginación del niño. En este sentido, el cuento es una herramienta utilizada para distraer a los niños, ha traspasado de generación en generación como una costumbre verbal y trascendental en el tiempo.

De otro modo, (Saltos, 2019) afirma que, la expresión oral se constituye en una capacidad que posee todo ser humano siendo usada para poder expresar sus pensamientos, sentimientos

y deseos que al formarse siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los primeros años de estudio, puede evidenciarse el déficit y trastornos en cuanto a la limitada expresión oral presente en los niños, eso afecta el desarrollo del lenguaje.

Para autores como (Chamba, 2019) “el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje”, debido que el cuento es la narración de acontecimientos o series vinculadas de acontecimientos ficticios o verdaderos. Se narra de forma breve, escrita y oral. Vienen llenos de enseñanzas sobre valores morales para que el público infantil empiece a crear valores desde edades tempranas.

Pese a todo lo antes mencionados acerca de la importancia de la lectura y el fomento de cuentos infantiles en niños y niñas, actualmente existe una alta decadencia en el desarrollo de hábito de lectura a temprana edad siendo la causa más evidente de estos los problemas de aprendizaje (Obando Revelo, 2019).

## Metodología

El presente trabajo investigativo, muestra un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, tipo y diseño no experimental de campo, con un alcance exploratorio, descriptivo y bibliográfica ya que se aplicó la técnica de encuesta siendo una estrategia de recolección de información sobre la intervención del padre, madre o cuidador en la práctica de la animación a la lectura mediante el uso de cuentos infantiles en niño o niña de 12 a 36 meses, cabe indicar que para realizar el presente estudio se tomó de la provincia de Manabí del cantón Portoviejo en la modalidad “Centro de Desarrollo Infantil (CDI)”, que brinda atención de cuidado diario a niñas y niños de 1 a 3 años de edad, con 14 CDI y 504 familias con niveles de pobreza en quintiles 1 y 2, para ello el Ministerio de Inclusión Económica y Social parte del análisis de los resultados obtenidos en la “Ficha de Vulnerabilidad”. Esta ficha recoge datos de vivienda, datos de vulnerabilidad del padre, de la madre, cuidado y

seguridad del niño o niña y del Registro Social. Esta investigación fue dirigida a 30 familias del CDI “San Pablo” de Portoviejo, los resultados procesados se presentan en tablas y Figuras estadísticas, que aportan con las conclusiones y análisis cualitativo profundizando el problema investigado, con su respectivo procesamiento de información proporcionando desde el análisis e interpretación de datos, describir, explicar la participación del padre, madre o cuidador en el contexto familiar como una necesidad y respuesta imperiosa en el aprendizaje del niño o niña

**Resultados**

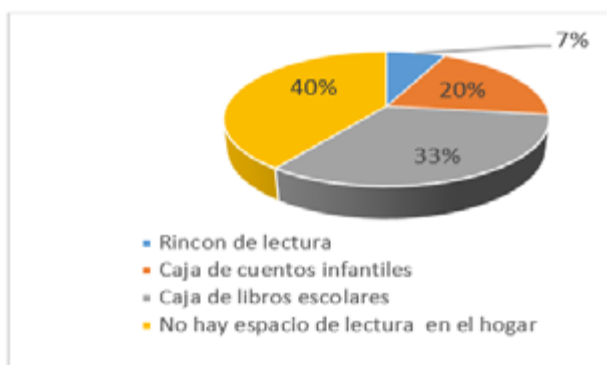
**Tabla 1**

*De los siguientes espacios con ¿Cuál cuenta en el hogar para promover la animación a la lectura en niños y niñas?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Rincón de lectura	2	7%
Cuentos infantiles	6	20%
Caja de libros escolares	10	33%
No hay espacios de lectura	12	40%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**

*De los siguientes espacios con ¿Cuál cuenta en el hogar para promover la animación a la lectura en niños y niñas?*



De acuerdo a los datos recopilados podemos apreciar que el 40% de los niños no cuenta con un espacio para el proceso de lectura adecuado mientras que un 33% cuenta con libros escolares, apenas un 27% poseen espacios de lectura, lo que significa que existe

necesidad de parte de los educadores en orientar e impulsar la animación a la lectura.

**Tabla 2**

*¿Con qué frecuencia realiza actividades de lectura infantil con el niño o niña?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Permanentemente	1	3%
De 2 a 3 veces por semana	2	7%
1 vez al mes	5	17%
Rara vez o nunca	22	73%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*¿Con qué frecuencia realiza actividades de lectura infantil con el niño o niña?*



De acuerdo a los datos recopilados se determina que el 73% de las familias rara vez o nunca realizan actividades de lectura, mientras que un 27% lo hace pocas veces cuando se acuerdan demostrando la baja tasa de lectura infantil en los hogares.

**Tabla 3**

*¿De qué forma promueve la rutina de lectura en el hogar?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Elaborando libros infantiles	2	7%
Elaborando cuentos infantiles	5	17%
Viendo programas en la TV	8	26%
No hay rutinas de lectura infantil	15	50%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 3**

*¿De qué forma promueve la rutina de lectura en el hogar?*



De acuerdo a los datos recopilados el 50% de los hogares encuestados no practican una rutina de lectura infantil en el hogar mientras que un 26% lo hace permitiendo al niño ver programas en la Televisión, esto significa que son escasos los padres o madres que promueven la rutina de lectura infantil.

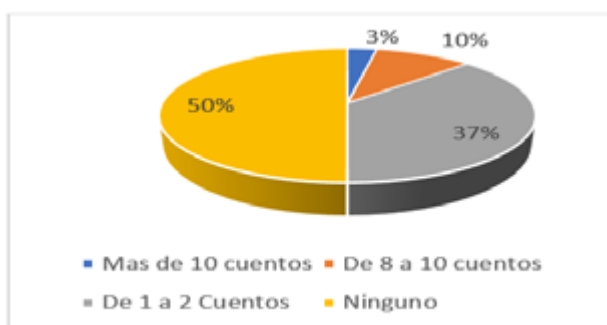
**Tabla 4**

*¿Cuántos cuentos infantiles posee en el hogar para promover la animación a la lectura en niños y niñas?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Más de 10 cuentos	1	3%
De 8 a 10 cuentos	3	10%
De 1 a 2 Cuentos	11	37%
Ninguno	15	50%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*¿Cuántos cuentos infantiles posee en el hogar para promover la animación a la lectura en niños y niñas?*



En los datos recopilados, se demostró que el 50% de los hogares no poseen cuentos en casa para fomentar la lectura siendo una cifra alarmante, además solo un 37% posee de 1 a 2 cuentos y solo un mínimo porcentaje poseen de 8 a 10 cuentos infantiles para estimular y desarrollar el lenguaje en los infantes. Lo que significa que las familias no están tomando en cuenta estos recursos como parte primordial en la formación de los niños y niñas

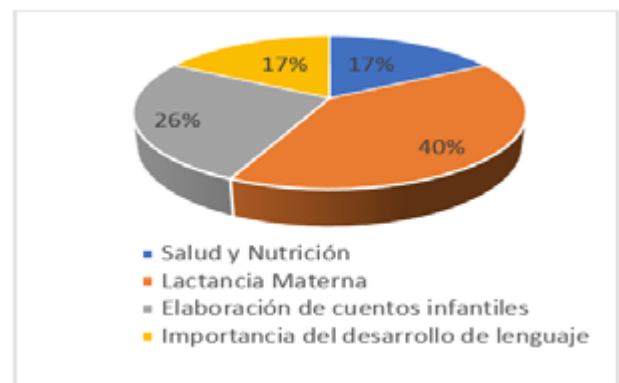
**Tabla 5**

*¿De los siguientes temas en cual posee mayor conocimiento?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Salud y Nutrición	5	17%
Lactancia Materna	12	40%
Elaboración de cuentos infantiles	8	26%
Importancia del desarrollo del lenguaje	5	17%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 5**

*¿De los siguientes temas en cual posee mayor conocimiento?*



En cuanto a los temas de conocimiento variados encontramos que la mayor parte de las familias conoce temas referentes a la salud, nutrición y lactancia materna (57%) en total a diferencia de los temas asociados a la lectura y desarrollo del lenguaje, demostrando que no es algo que se tenga como primera prioridad.

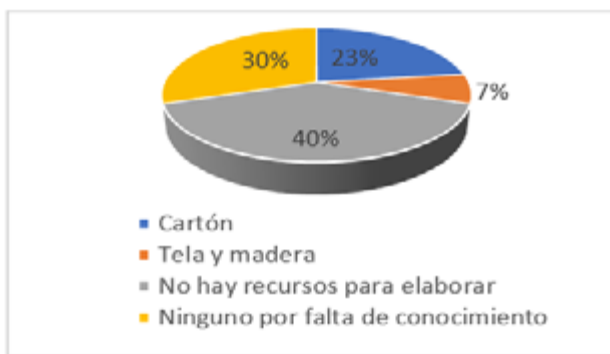
**Tabla 6**

*¿Qué recursos de reciclaje utiliza para elaborar cuentos infantiles?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Cartón	7	23%
Tela y madera	2	7%
No hay recursos para elaborar	12	40%
Ninguno por falta de conocimiento	9	30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 6**

*¿Qué recursos de reciclaje utiliza para elaborar cuentos infantiles?*



Según los datos recopilados identificamos que el 70% de las familias no sabe elaborar cuentos o no tiene recursos para elaborarlos además que solo un pequeño porcentaje los realiza en cartón, tela o madera. Es importante que las familias aprovechen los recursos reutilizables o de reciclaje para implementar espacios de lectura infantil.

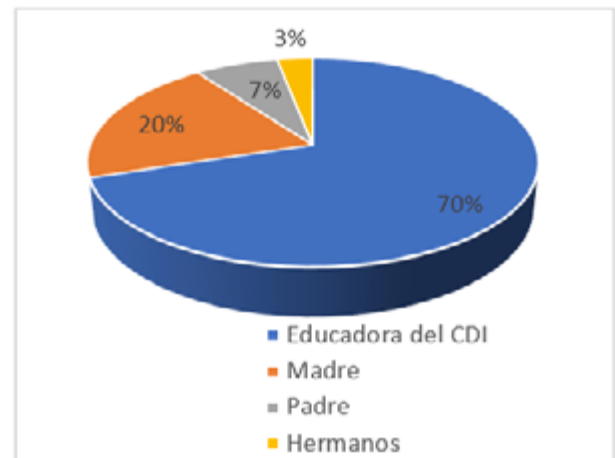
**Tabla 7**

*¿Quién promueve la lectura infantil en el niño o niña?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Educadora del CDI	21	70%
Madre	6	20%
Padre	2	7%
Hermanos	1	3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*¿Quién promueve la lectura infantil en el niño o niña?*



En relación a la promoción de lectura encontramos que el mayor porcentaje de este proceso lo realizan los educadores siendo un 70% demostrando que en las casas no hay mayor interés en la lectura exceptuando un pequeño porcentaje 30% de familias que si la fomentan.

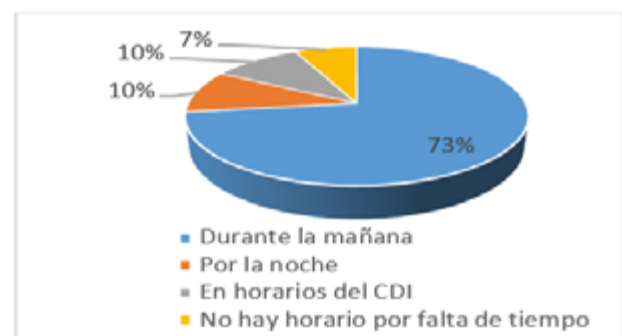
**Tabla 8**

*¿En qué horario cuentan cuentos a los niños y niñas?*

CATEGORÍA	NÚMERO	%
Durante el día	3	10%
Por la noche	3	10%
En horarios del CDI	22	73%
No hay horario por falta de tiempo	2	7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Figura 8**

*¿En qué horario cuentan cuentos a los niños y niñas?*





Según estos resultados el 73% de familias delegan esta actividad lúdica a las educadoras del CDI, mientras que un mínimo porcentaje se dedican a contar cuentos infantiles con la finalidad de estimular a sus hijos e hijas, es importante que en los hogares se establezca la corresponsabilidad en generar rutinas de lectura infantil.

## Discusión

Según (Cáceres Carrión, 2021) indica que el desarrollo del vocabulario que presentan niños y niñas de preescolar está basado en la interacción de una serie de facultades cognitivas, sociales y lingüísticas, los niños son especialmente hábiles en el aprendizaje de nuevas palabras a través de un “mapeo rápido” y son capaces de descubrir el significado a partir de los usos incidentales que hacen los adultos de estas palabras, esta investigación. (p.29)

Los cuentos infantiles son un relato breve que incluye hechos imaginarios, son básicos y en la mayoría de los casos cuentan con imágenes grandes y coloridas para ser atractivas para los niños, se caracterizan por la sencillez con que son expuestos y su lenguaje suele ser muy emotivo, estos se utilizan de acuerdo a la edad de cada niño y a su capacidad de comprensión, constituye un gran estímulo para los niños desde sus primeros años de vida. (Cajiao Jama, 2018, pág. 13)

A nivel general la débil adhesión a los libros en niños, jóvenes y adultos se ve la necesidad de plantear una estrategia que desarrolle hábitos lectores desde la primera infancia involucrando de manera directa a las familias, un ejemplo de este tipo de factores que condicionan un mayor interés son los cuentos (Izaguirre, 2018).

“Los cuentos infantiles tienen una serie de beneficios para los niños ya que son entretenidos, son una fuente de información, ayudan a desarrollar su sentido estético, y los acercan tanto a mundos reales como imaginarios, fomentando su imaginación y creatividad” (Farka, 2021).

“Los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones y son una de las herramientas más valiosas

para la educación de los más pequeños y, así, lo manifiestan muchos expertos” (Bogoña, 2020).

“El Lenguaje expresivo en soporte lingüístico conlleva la utilización de gestos, sonidos, palabras, frases con adecuada articulación y complejidad creciente, uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación”. (Cárdenas G, 2021, pág. 420)

Comunicarse con su hijo es una de las partes más placenteras y gratificantes de la paternidad. Los niños aprenden absorbiendo información a través de las interacciones diarias y de las experiencias que tienen, no solo con nosotros sino también con otros adultos, miembros de la familia, otros niños y el mundo en general. (Solomon S, 2017, pág. 95)

Los niños de los medios socioeconómicos más bajos recibirán un lenguaje empobrecido en relación a los de la clase media. El entorno ofrecido por los padres en casa, relacionado con el estatus socioeconómico influye en el desarrollo del lenguaje. (Belinchón M, 2019, pág. 33)

En la investigación realizada por (Maila & Bedón, 2022) nos comenta que la importancia otorgada a la etapa de educación infantil incrementa las posibilidades de que exista un desarrollo escolar óptimo y adecuado del infante siendo la lectura considerada socialmente como una de las actividades principales en esta etapa, debido a que, en corta edad, las actividades lúdicas generan curiosidad para involucrarse en el aprendizaje en general y en la lectura en particular facilitando dicho proceso con actividades didácticas.

Para (Saldaña, Barrera, & Fajardo, 2020) indica que el lenguaje es un acto social, que permite la comunicación humana, siendo que a través de éste las personas pueden interactuar, expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas, no solamente con palabras sino también con un lenguaje gestual o corporal, esta habilidad se desarrolla a lo largo de toda la vida de una persona, incluso en la adultez ya que nunca se deja de aprender una nueva palabra, un nuevo concepto e incluso el aprendizaje de un nuevo idioma.

En el trabajo investigativo por (AnaGarach-Gómez, y otros, 2020) aportan que la lectura contribuye al desarrollo de áreas cognitivas del cerebro, influye en la mejora de aspectos emocionales, estimula el juego y la imaginación demostrando que aquellos niños a quienes sus padres les leen en voz alta de forma regular aprenden a leer antes que sus coetáneos, mejoran su rendimiento en matemáticas, alcanzan una mayor riqueza de vocabulario y obtienen mejor éxito académico. Además, esta actividad compartida favorece el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Para. (Peláez, García-Herrera, Ávila-Mediavilla, & Erazo-Álvarez, 2020) estimular el desarrollo cognitivo al mismo tiempo la imaginación y creatividad mediante la lectura, ayuda al desarrollo lingüístico en dos fases: Adquisición en la edad temprana donde se incorpora el lenguaje oral y escrito y la fase de Dominio donde se emplea el idioma de forma oral y escrita correctamente

Un análisis demostró la importancia y los beneficios que aportan los cuentos en las primeras etapas de la vida como favorecer el aprendizaje de habilidades, el desarrollo del lenguaje y sientan las bases para futuros aprendizajes en la etapa de educación infantil (Lucia, 2020).

“El cuento infantil fomenta la competencia comunicativa en niños y niñas al proporcionar métodos para facilitar el proceso de socialización similares a los de la historia presentada” (Bibliográficos, 2018).

Hoy en día se tiene que convivir con todo aquello que los niños y niñas ven y escuchan a través de las tecnologías o medios de comunicación, que están ganando terreno a paso agigantado, por ello, los maestros tienen la responsabilidad de buscar métodos para transmitir valores, con los que sean capaces de llegar hasta los alumnos, como es por ejemplo la literatura infantil (Mateos Martín, 2020).

“La lectura es una herramienta que estimula la actividad cerebral, aumentando su reserva cognitiva y proporcionando

innumerables beneficios como el estímulo de la empatía, la concentración o el desarrollo del lenguaje” (García-, Lara, & Jiménez-Castillo-, 2021).

Ahora bien, una de las principales herramientas para la promoción de lectura son los dispositivos móviles porque, como lo afirman muchos expertos somos tecnológicos, cada vez más, y para ello no hay más que mirar las diferentes estadísticas en torno a la cantidad de dispositivos móviles que tenemos (Edith Mariana Becerra Chirivi, 2021).

Se pretende argumentar que es vital el ejercicio de la lectura en la primera infancia para la construcción del sujeto lector en que el proceso lector temprano adquiere significado por las relaciones afectivas que se tejen, por la intervención de la familia y/o cuidadores en este proceso y su incidencia en el desarrollo cognitivo y emocional del sujeto (Ortiz-Salazar, 2019).

La animación a la lectura debe contribuir a la comprensión lectora, cuyo dominio debería ser a su vez el mejor modo de animar a leer, pues lo que está en juego en ambos casos es alentar el progreso y la satisfacción del lector (Álvarez-Álvarez, 2022).

Nutrir el desarrollo de los niños y niñas, y su novedad en involucrar tres procesos del desarrollo infantil que pueden ser estimulados y promovidos a través del uso de la lectura dialógica de cuentos, insertos en contextos cotidianos como el escolar y el familiar, lo cuales aportan de manera significativa a la primera infancia y corresponden a contextos socializadores primarios para su formación (Vargas-García, 2020).

“La lectura es la manera más útil para ir adquiriendo conocimientos, de igual manera ayuda a solucionar cualquier duda que se tenga en la vida, en algunas ocasiones es una forma de placer” (Chicaiza, 2020).

## Conclusión

Escasa intervención de las madres, padres o cuidadores en la ejecución de actividades lúdicas en la animación a la lectura



mediante cuentos infantiles. Siendo esta una estrategia primordial en el desarrollo lingüístico

En el presente estudio se demostró que existe déficit en la elaboración de recursos didácticos de lectura en los hogares como son los cuentos. Demostrando el desconocimiento de las familias sobre la importancia de crear espacios de lectura que fomenten rutinas en el aprendizaje de los infantes.

### Referencias bibliográficas

- Alarcon, D., & Alberto, M. (2018). *UNACP*. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5291>
- Alejandro, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. *Mikarimin Revista ceintifica*, 16.
- Álvarez-Álvarez, C. (22 de Noviembre de 2022). *Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario*. Obtenido de Scielo: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722020000100057](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722020000100057)
- Amelia María Rodríguez Fleitas, M. (Septiembre de 2021). *La promoción de lectura una experiencia pedagógica*. Obtenido de Orbita Científica: <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rOrb/article/view/1309>
- AnaGarach-Gómez, Ruiz-Hernández, A., García-Lara, G., Jiménez-Castillo, I., Ibañez-Godoy, I., & Expósito-Ruiz, M. (2020). Promoción de la lectura en etapas precoces desde atención primaria en una zona de exclusión social. *Anales de Pediatría(94)*, 230-237. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.07.006>
- Arciniegas Pérez, A. E. (Julio de 2022). *Alteraciones emocionales frecuentes en niños diagnosticados con dislexia de cuarto a séptimo grado: revisión bibliográfica de investigaciones realizadas en el Ecuador periodo 2015-2021*. Obtenido de Universidad Tecnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23088>
- Barreto, A. M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Belinchón M. (2019). *Lenguaje no literal y aspectos pragmáticos de la comprensión*. Madrid: Trotta.
- BiblioFiguras, D. (Noviembre de 2018). *Cuento Infantil: Influencia en la Competencia Comunicativa en Niños de Tres a Cinco Año*. Obtenido de ALIKA: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC\\_16cbe3bf950f7b662035af6d89634676](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_16cbe3bf950f7b662035af6d89634676)
- Bogoña, R. (Junio de 2020). *El reciclaje de los cuentos tradicionales y populares en los Cuentos clásicos feministas, de Ángela Vallvey : una mirada posfeminista y posdigital a la tradición*. Obtenido de Torrosa: <https://www.torrossa.com/es/resources/an/4751003?digital=true>
- Cáceres Carrión, S. E. (2021). El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años de edad. *Universidad de Cuenca*, 29.
- Cajiao Jama , N. M. (2018). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*, 13.
- Cárdenas G. (2021). Conciencia fonológica y lengua escrita en niños con transtorno específico del lenguaje expresivo. *CEFAC*, 419-425. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=169320507004>
- Chamba, L. C. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general

- básica. *Dominio de las Ciencias Vol 5, No 3*. Obtenido de <https://bit.ly/3wiVZN5>
- Chicaiza, M. C. (Septiembre de 2020). *Gestion de Habitos en la Infancia*. Obtenido de Universidad de las Americas: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63794052/GESTION\\_DE\\_HABITOS20200630-4017-v1m8fa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669136417&Signature=NHG8NmvpNzr0KkaOOuAaPpJA4ilbm0NvrrpGrw~nWyw1-SZUGe0p82uvX~E9FEaCinT1HyS5iBZ8cyKd3hiVnn9RhYREuPfd5mPofE-8sT7Na~sBIfh0Lu](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63794052/GESTION_DE_HABITOS20200630-4017-v1m8fa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669136417&Signature=NHG8NmvpNzr0KkaOOuAaPpJA4ilbm0NvrrpGrw~nWyw1-SZUGe0p82uvX~E9FEaCinT1HyS5iBZ8cyKd3hiVnn9RhYREuPfd5mPofE-8sT7Na~sBIfh0Lu)
- Edith Mariana Becerra Chirivi, D. C. (Junio de 2021). *Lectura a través de Medios Digitales*. Obtenido de Repositorio UTPC: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/4784/1/3771.pdf>
- Estrada, L. (Abril de 2021). *Potenciando capacidades letoras en los futuros docentes*. Obtenido de Comité Latinoamericano para el Desarrollo de Lectura y Escritura: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss8/8/>
- Farka, C. (Mayo de 2021). *Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica de Chile: <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/64427/67854>
- FERNÁNDEZ, S. A. (Mayo de 2018). *Promoción de la lectura en espacios virtuales: el caso del Portal de Lectores y Lecturas de la Universidad Veracruzana*. Obtenido de ALAVE: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-PromocionDeLaLecturaEnEspaciosVirtuales-6491802.pdf>
- García-, M., Lara, I., & Jiménez-Castillo-, I. (02 de Junio de 2021). *Promoción de la lectura en etapas precoces desde atención primaria en una zona de exclusión social*. Obtenido de Elsevier: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1695403320302563>
- Garrido Carrasco, V. (Junio de 2020). *Los arquetipos masculinos de los cuentos de Perrault: modelos de masculinidad que aprender o desaprender desde la infancia*. Obtenido de Repositorio Universitario: <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/107620>
- Gemma Lluch, S. S.-G. (Diciembre de 2017). *La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación*. Obtenido de Revista Española de documentación científica: <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/996>
- Gil, V. P. (Abril de 2019). *BENEFICIOS DEL CUENTO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL. UN*. Obtenido de Revista Digital de Educacion Fisica: [https://emasf.webcindario.com/Beneficios\\_del\\_cuento\\_motor\\_en\\_educacion\\_infantil.pdf](https://emasf.webcindario.com/Beneficios_del_cuento_motor_en_educacion_infantil.pdf)
- Izaguirre, M. (Mayo de 2018). *Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para familias animando a la lectura desde la primera infancia*. Obtenido de Repositorio IBERO: <https://repositorio.iberro.edu.co/handle/001/822>
- Jiménez Albornoz, M. E., & Riquelme Arredondo. (Junio de 2020). *Literacidad como formación del pensamiento crítico en la infancia*. Obtenido de EDURECE: <https://www.redalyc.org/journal/356/35663240011/35663240011.pdf>
- Lucia, J. M. (Junio de 2020). *El cuento a la Luz de la pedagogía, una propuesta para la educación infantil*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42828>
- Maila, C., & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Rev. Vínculos Espe*, 7(2), 107-122. Obtenido

de <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531>

Mateos Martín, A. (Junio de 2020). *La literatura infantil como medio para educar en valores : análisis de cuentos*. Obtenido de Redined: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/215854>

MIRANDA, L. M. (Agosto de 2017). *129 ESTRATEGIAS DE PROMOCION Y ANIMACIÓN DE LECTURA*. Obtenido de Ministerio de Educacion Publica: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/129-estrategias-de-promoci%C3%B3n-y-animaci%C3%B3n-de-lectura.pdf>

Obando Revelo, C. I. (Septiembre de 2019). *Factores Determinantes del Analfabetismo en Ecuador*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20828>

Ortiz-Salazar, M. A. (Diciembre de 2019). *La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector*. Obtenido de SCIELO: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322019000200111](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200111)

Peláez, R. A., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*(1), 693 - 713. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610729.pdf>

Perlaza, S. H. (Enero de 2021). *SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO*. Obtenido de ITFIP Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional: <https://revistasitfip.comunisoft.com/index.php/rpse/article/view/16>

ROA, P. I. (Diciembre de 2021). *Encuentro con*

*la palabra: Consideraciones para las prácticas de promoción lectora en la escuela como escenario de la memoria y la ética*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-13782021000200087&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-13782021000200087&script=sci_abstract&tlng=en)

Saldaña, D., Barrera, C., & Fajardo, I. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. *Revista Killkana Sociales*, 4(1), 7 - 12. Obtenido de [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v4i1.617](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v4i1.617)

Saltos, T. M. (2019). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Vol. VII. Número 2*. Obtenido de <https://bit.ly/3c4Ca5d>

Sánchez, R. G. (Agosto de 2019). *PROMOCIÓN DE LA LECTURA*. Obtenido de Heuristica Juridica: <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/heuristica/article/view/3153>

Solomon S. (2017). *Manual Seidel de Exploración Física*. España: Elsevier.

Suárez Vásquez, L. M. (Abril de 2019). *El cuento musicalizado como estrategia metodológica para la comprensión textual en niños y niñas en primera infancia*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira: <https://repositorio.utp.edu.co/items/7960e3e5-4c3e-4bb0-bd1d-37e7641aef77>

Vargas-García, i.-A. (Abril de 2020). *La lectura dialógica en la promoción de perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales en primera infancia*. Obtenido de Universidad de Castilla: [https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2020.19.1.1888/pdf](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2020.19.1.1888/pdf)