

**Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños
y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo**

**Development of sensory skills in children from
0 to 2 years of age from the Chimborazo CHN**

Ariana Lisbeth Arteaga-Posligua¹
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macias - Ecuador
ariana.arteaga@itspem.edu.ec

Pierina Yamileth Rivadeneira-Barre²
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macias - Ecuador
privadeneira5766@itspem.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616

V8-N3 (may-jun) 2023, pp. 200-208 | Recibido: 02 de diciembre de 2023 - Aceptado: 25 de febrero de 2023 (2 ronda rev.)

1 Licenciatura en Trabajo Social. Docente de educación superior en el Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macias

2 Estudiante de Desarrollo Infantil Integral

Cómo citar este artículo en norma APA:

Arteaga-Posligua, A., & Rivadeneira-Barre, P., (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo. 593 Digital Publisher CEIT, 8(3), 200-208 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

Este artículo se deriva de la investigación realizada en “desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo”, realizada para el trabajo de proyecto empresarial del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías de la carrera de tecnología superior en desarrollo infantil integral. Esta investigación fue realizada bajo el paradigma cualitativo y se inscribe en el tipo de estudio descriptivo, cuenta con una muestra de 15 niños y niñas del CNH Chimborazo Ecuador; los datos fueron recolectados por medio de observaciones mediante juegos sensoriales con tren de cartón. Uno de los hallazgos más importantes de la presente investigación fue la identificación de factores que intervienen directamente en el desarrollo de las habilidades sensoriales y que afectan al aprendizaje en los niños y las niñas.

Palabras clave: habilidades; sensorial; desarrollo; aprendizaje

ABSTRACT

This article derives from the research carried out on "development of sensory skills in children from 0 to 2 years of age of the Chimborazo CHN", carried out for the business project work of the Paulo Emilio Higher Technological Institute of the higher technology career. in comprehensive child development. This research was carried out under the qualitative paradigm and is part of the type of descriptive study, it has a sample of 15 boys and girls from the CNH Chimborazo Ecuador; The data was collected through observations through sensory games with a cardboard train. One of the most important findings of this research was the identification of factors that directly intervene in the development of sensory skills and that affect learning in boys and girls.

Key words: skills; sensory; development; learning

Introducción

El presente artículo se deriva de la investigación “desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo, en el cantón Chone provincia Manabí”, realizada para el trabajo de proyecto empresarial del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías de la carrera de tecnología superior en desarrollo infantil integral.

Este trabajo responde al interés por indagar frente a la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en sus primeros años, buscando obtener mayor conocimiento al respecto como un aporte a la actividad pedagógica con la primera infancia.

Desde el instante mismo de su nacimiento, y de forma paralela a su adaptación para sobrevivir en el nuevo entorno a través de las actividades vitales básicas (respiración, circulación, digestión, actividad cerebral) comienza a activarse en el bebé el desarrollo sensorial y la actividad motriz.

En el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) se observó posibles dificultades en el desarrollo de habilidades sensoriales de los niños y niñas entre los 0 y 2 años de edad en el cual se evidencio que muchos niños tienen problemas al interpretar la información a través de los sentidos influyendo en el desarrollo intelectual del niño.

El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.) a partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes. Las capacidades sensoriales son, por lo tanto, importantísimas puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual el desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos por lo que,

además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento.

Método

Este estudio se ha realizado revisando la literatura para formar la base del estudio, se puede concluir que el desarrollo de las habilidades sensoriales es importante porque se puede estudiar por qué los niños necesitan fortalecer su musculatura para garantizar un buen desarrollo corporal y movilidad.

El método que se utilizo fue el deductivo ya que busca comprobar si esta relación o vínculo se da en circunstancias más generales. La técnica usada en este proyecto fue la de la observación ya que consiste en realizar un análisis de las personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, entre otros, con el fin de obtener la información necesaria para detectar las habilidades que van a desarrollar los niños y niñas.

Sobre lo que representa la estimulación sensorial en niños de 0 a 2 años se evidencia que en los países del tercer mundo o lo que se denomina también países en desarrollo, se considera que la educación de estos niños está a cargo de los padres de familia, también existen asociaciones privadas, así como organismos no gubernamentales, en el informe se puede evidenciar que más de la mitad de los países a nivel mundial mantienen programas que se destinan a niños de 0 a 2 años de edad.

Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”.

Al analizar el método del grupo poblacional se puede llegar a establecer que esta etapa de la vida del ser humano es muy delicada el cual se caracteriza por cambios rápidos en el desarrollo físico, cognitivo, social,

así como afectivo lo que se da a través de los sentidos por medio de los cuales se reciben las percepciones y sensaciones los cuales llegan a constituir los procesos básicos del conocimiento del ser humano en su etapa inicial de desarrollo

Esta investigación fue realizada bajo el paradigma cualitativo y se inscribe en el tipo de estudio descriptivo, cuenta con una muestra de 15 niños y niñas del CNH Chimborazo Ecuador; los datos fueron recolectados por medio de observaciones mediante juegos sensoriales con tren de cartón.

Desarrollo La estimulación

La estimulación es una técnica que se usa para estimular los comportamientos de los niños y adquirir habilidades que les permitan adquirir la capacidad de aprender a través de la experiencia, lo que permite un desarrollo enriquecedor entrada sensorial al niño sin afectar la tasa normal de desarrollo infantil.

Según (Morillo, 2015) la estimulación temprana constituye el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias necesarias las cuales se dan desde una etapa inicial y que permitirán aumentar al máximo su potencial psicológico en el futuro.

Al respecto la (Mercado, et al., 2012) concibe a los estímulos como todas las cosas que rodean al individuo, como, por ejemplo: un sonido, un juguete, una caricia, una voz, una planta, un olor, el sol, la luz y muchas cosas más, por lo tanto, estimulación en los niños constituye una verdadera estimulación de sentidos mediante objetos, actividades que ayudan a su desarrollo.

La estimulación sensorial

Según la (Barrera, 2019) la estimulación sensorial es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y

ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del niño y la niña.

La estimulación sensorial se denomina como la forma de contactar y conocer el entorno cuando la mayoría de los estímulos llegan al cerebro permiten la activación de centros emocionales complejos los cuales permiten ir estructurando la conducta del individuo.

La estimulación sensorial es importante para todos los bebés, pero especialmente los niños de entornos desfavorecidos y con discapacidades, se considera la estimulación sensorial para estimular el conocimiento ya que activa diferentes centros en el cerebro ellos son los encargados de procesar toda la información que llega a través de los sentidos.

Según, (Cáceres, 2018) refiere que son terapias que provocan un despertar sensorial favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño/a, así como de su desarrollo real.

Importancia de la estimulación sensorial

En los primeros años de la vida, el cerebro está ocupado construyendo su sistema de cableado la actividad en el mismo articula pequeñas conexiones eléctricas llamadas sinapsis. La cantidad de estimulación que reciben los bebés afecta directamente a la cuantía de sinapsis que se forman. La estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes, pero, si no se usan, pueden acabar desapareciendo (UNIR, 2021).

Así que el período de la infancia es el más importante para el cerebro en desarrollo. Esta fase de desarrollo cerebral y redes de estrés solo ocurre una vez en la vida de modo que los maestros tienen una breve y única oportunidad de ayudar a desarrollar los circuitos cerebrales de los niños.

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aportada manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación,

que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida.

El desarrollo sensorial está conformado por un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, entre otras. Por ello, valen tanto en este propósito, la habilidad de las manos, el aprendizaje del gateo y de la marcha, como las expresiones del rostro, los intentos de comunicación, la sonrisa (Sisalima y Vanegas, 2014).

Proceso perceptivo

El proceso perceptivo es el mecanismo sensorio-cognitivo de gran complejidad mediante el cual el ser humano siente, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión es decir, por medio de él le es posible formarse subjetivamente un cuadro coherente y significativo del mundo físico real del cual forma parte, así identifica, recupera y responde a la información recibida a través de los sentidos; este mundo percibido es constituido por entidades estructurales (objetos y contextos) los cuales se presentan integrados de forma jerárquica en estructuras cada vez más amplias sumergidas unas en otras que concluyen en la estructura del universo en su conjunto, vemos entonces una interpenetración y relación recíproca entre percepción, conocimiento y acción (Vilatuña, et al., 2012).

El mundo perceptivo, lo mismo que el desarrollo físico y otros desarrollos, requiere ejercitación y aportación de estímulos y a eso debe estar atento el adulto y el educador, el sistema perceptivo del recién nacido se vuelve cada día más idóneo, pero en este periodo de desarrollo rápido su sistema se vuelve vulnerable y la falta de estímulos procedentes del medio puede destruir las estructuras presentes al nacer (Villamizar, 2015).

Las sensaciones y las percepciones nos sirven para contactar con el entorno a través de

los sentidos cada especie se interesa por unos estímulos del medio en el que se desenvuelve, se ha comprobado que los bebés se sienten atraídos por la voz y la sonrisa humana antes que por otros estímulos auditivos y visuales (Sáez, 2015).

Sistemas sensoriales

Los sentidos permiten conocer el medio ambiente y descubrir las características propias de cada objeto. Están preparados para recibir información desde el nacimiento, aunque no funcionan perfectamente algunos, como el oído, están bastante desarrollados al nacer; otros, como la vista, lo están menos, pero progresan rápidamente durante los primeros seis meses (McGraw, 2012).

El recién nacido dispone de un repertorio de capacidades que le permiten contactar con el medio ambiente. Las informaciones obtenidas mediante los sentidos se codifican, se integran con otras sensaciones y van dando lugar a las percepciones. Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que hay que desarrollar en el niño, pues son la base del desarrollo cognitivo (McGraw, 2012).

El sistema visual

Este sistema es el que proporciona mayor información sobre el mundo exterior. Consta de ojo, nervio óptico y córtex visual, localizado en el cerebro (lóbulo occipital). El ojo es como una cámara oscura con una lente, el cristalino, que acomoda las imágenes y permite su formación en la retina, para que las imágenes sean nítidas es preciso que el cristalino enfoque bien el objeto. La retina está formada por millones de receptores que son sensibles a la luz, contiene dos tipos de células: conos y bastones (Izethfs, 2015)

El sistema auditivo

Este sistema es el más importante para el desarrollo normal del lenguaje si el niño no oye, no aprende a hablar con normalidad. Desde el nacimiento, el sistema auditivo del niño responde a diversos sonidos generados en el ambiente, aunque no sabe lo que estos significan. Estas respuestas activan el primer bloque de construcción del lenguaje que

producen sensaciones para el desarrollo de las áreas cerebrales del mismo (Amán, 2020).

El sentido del oído hace posible la percepción de los sonidos y permite conocer sus características, consta de:

Oído externo: Pabellón de la oreja y conducto auditivo externo.

Oídomedio: Cadenade huesecillos, trompa de eustaquio y celdas mastoideas. Oído interno

Laberinto óseo: Vestíbulo, conductos semicirculares óseos y caracol óseo. están llenos de perilinfa.

Laberinto membranoso: Utrículo, sáculo, conductos semicirculares membranosos y caracol membranoso todos están llenos de endolinfa (lizethfs, 2015).

La parte más importante del oído interno es el caracol en él se encuentran las células con pestañas del órgano de corti, que es donde las ondas sonoras originan el impulso nervioso para desde ahí transmitirlo a través del nervio auditivo a la corteza cerebral.

Sistema propioceptivo

Este sistema nos ayuda a tener conciencia de nuestro propio cuerpo ayudándonos a saber cómo el mismo está ubicado en el espacio los receptores sensoriales se encuentran en las articulaciones, músculos y ligamentos los mismos que envían la información al cerebro para que pueda generar una respuesta a las necesidades del movimiento, además, ayuda a gradar la fuerza que se necesita para realizar las actividades.

El sistema propioceptivo se activa a través de actividades tipo “empujar/arrastrar” por lo que aquellas actividades que involucren peso o presión darán una sensación a menudo calmante y pueden ser útiles para niños que se desorganizan frecuentemente (Acintea, 2020).

La noción del cuerpo y del esquema corporal son las bases para las 6 actividades motoras. Gracias a los diversos actos motores

que el niño realiza durante su desarrollo, el cerebro logra entender la naturaleza de las cosas mediante las sensaciones del movimiento del cuerpo (Ayres, 2010).

Sistema olfativo

Mediante la nariz, se adquieren experiencias sensoriales olfativas, las mismas que se transportan directamente a las neuronas sensoriales y viajan al sistema límbico lo que hace que estas experiencias se relacionen con las emociones, el olor de la persona refleja cómo es la interacción con las mismas.

El sistema olfativo está relacionado con el sistema gustativo, ya que se relaciona con la protección de las vías respiratorias alertando de situaciones de peligro. La olfacción, produce efectos de salivación y secreción de jugos gastrointestinales; por ello, este sentido se encuentra en estrecha relación con el sentido del gusto porque se encuentran ubicados en la misma porción del cerebro (Amán, 2020).

Estimulación multisensorial

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente.

Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia (Altamirano, 2015)

La estimulación multisensorial desarrolla en los niños las capacidades cognitivas y psicomotrices, debido a que en su cerebro las neuronas se amplían y fortalecen. Se desarrolla mediante juegos que, al llamar la atención del niño hacen actuar a uno o varios de sus sentidos a la vez y le hacen dar cuenta de muchas cosas del mundo que los rodea (Altamirano, 2015).

Es una técnica utilizada también para desarrollar las capacidades como sensaciones, percepciones e integración, mediante estrategias que mejoran el estilo de vida de personas con discapacidades.

La estimulación multisensorial es un instrumento utilizado con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad. Para ello se recurre a medios y estrategias que trabajan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial (Uriarte, 2023).

Objetivos de la estimulación multisensorial

Activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro para que analice, elabore y se inicien circuitos de aprendizajes generales y específicos. Contribuir con el buen vivir de las personas con discapacidad, y trabajar en ellos las áreas cerebrales afectadas mediante sensación, percepción y las capacidades básicas del ser humano. De esta manera se los relaciona de mejor manera con el entorno y asimilan mejor la información con sus aprendizajes.

Promover el desarrollo de las necesidades humanas, la interacción y la comunicación. Desarrollar las actividades físicas y psíquicas de los niños y de esta manera mejorar su situación social y personal (Pérez, 2016).

Resultados y discusión

Al analizar los estudios del grupo poblacional se puede llegar a establecer que esta etapa de la vida del ser humano es muy delicada el cual se caracteriza por cambios rápidos en el desarrollo físico, cognitivo, social, así como afectivo lo que se da a través de los sentidos por medio de los cuales se reciben las percepciones y sensaciones los cuales llegan a constituir los procesos básicos del conocimiento del ser humano en su etapa inicial de desarrollo.

Se pudo observar que se desconocen cuáles son los procedimientos para estimular a los niños por lo que no han desarrollado de manera correcta su área sensorial, problema que se nota en los niños de 0 a 2 años. A medida que

se le brinda al niño experiencias de tocar texturas, temperatura, masa, pinturas, ellos pudieron interactuar con el medio que los rodea y pudieron expresar que les gusta tocar, que les desagrada, que desea hacer con este material, entre otras.

Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida, los ejercicios específicos del período sensorio motor desde los primeros días hasta los cuatro años, aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil.

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres. (Pineda y Alvarado, 2016).

La protección integral a la primera infancia requiere de acciones articuladas y corresponsables entre las instituciones sectoriales, la comunidad y la familia. Es fundamental que las familias se sientan acompañadas y fortalecidas en su rol de protección social, cuidado y crianza. Ello implica que las instituciones públicas a través de sus modalidades y servicios ofrezcan a las familias, en particular a las madres, padres o cuidadoras/es, herramientas y metodologías para que, a partir de sus saberes y experiencias brinden a sus hijas e hijos una atención receptiva desde la gestación hasta los tres años de edad, es decir, que tengan la oportunidad de reconocer y responder a las necesidades de sus niñas y niños para el efectivo goce de sus derechos (Segura, 2019).

La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales. Las estimulaciones visuales y auditivas se perciben en áreas identificadas y específicas del cerebro, estos estímulos son directos y conforman el sistema sensorial a distancia (Gómez, 2011).

En la observación participante permite ver como las actividades realizadas por la docente en el aula varían según su itinerario, para

la estimulación del sentido auditivo se utilizan actividades como saludo colectivo, saludo por el nombre y canciones, con una frecuencia diaria de media hora o 45 minutos según la temática, en este orden de ideas: “la percepción del sonido se realiza mediante el oído. Órgano par de la muy compleja estructura que permite el registro de las vibraciones del aire que se construyen en ondas sonoras” (Gutiérrez, 2013).

La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje (Méndez, 2020).

Conclusiones

Los padres no saben qué procedimientos seguir para estimular los sentidos de sus hijos porque los administradores y los maestros son malos para eso. Como resultado, los adultos no aumentan sus actividades en el hogar y con otros grupos de personas con quienes interactúan.

Las niñas y niños de 0 a 2 años que asisten al programa creciendo con nuestros hijos no han desarrollado adecuadamente su área sensorial, evidenciado en el poco desarrollo que presentan con las habilidades sensoriales que deben desarrollar por medio de los órganos de los sentidos.

Los docentes tienen un rol muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con problemas de percepción, por lo tanto, la no utilización de la estimulación sensorial perjudica el desarrollo cognitivo de los infantes.

Referencias bibliográficas

Acintea. (2020). Propiocepción y Sentido Vestibular en Personas con TEA. Inclusión Real y Neurodiversidad: <https://acintea.org/propiocepcion-y-sentido-vestibular-en-personas-con-tea/>

Altamirano, M. (2015). La Influencia de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo Cognitivo de los niños de 3 años [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8400/1/Altamirano%20L%C3%B3pez%20M%20A%20D%20P%20A%20U%20L.pdf>

Amán, P. (2020). Beneficios de la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 – 4 [Trabajo de Titulación Universidad de Ambato]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32324/3/aman.pdf>

Ayres, J. (2010). La integración Sensorial y el Niño. Trillas.

Barrera, A. (2019). La Influencia de la Estimulación Sensorial como Herramienta del Desarrollo Integral de los niños y niñas [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESES%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cáceres, P. (2018). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Psicomotriz de los niños de 4 a 5 años [Informe de Investigación, Universidad de Ambato]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28848>

Gómez, M. (2011). Aulas Multisensoriales en Educación Especial. Vigo. https://books.google.com.ec/v_4C&pg=PA37&lpg=PA37&dq=La+percepci%C3%B3n+del+mundo+se+elabora+en+nuestro+sistema+cognitivo+a+trav%C3%A9s+de+los+est%C3%ADmulos+sensoriales.as+se+perciben+en+%C3%A1reas+i

Gutiérrez, G. (2013). Principios de Anatomía Fisiología e Higiene. Limusa. Obtenido de <https://books.google.com.ec/>

- books?id=-KI68T_8d24C&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false
- lizethfs. (2015). Desarrollo Sensorial. Clubensayos: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Desarrollo-Sensorial/2473743.html>
- McGraw, H. (2012). Desarrollo Cognitivo del Niño. Editorial McGraw-Hill: <http://www.mailxmail.com/curso-desarrollo-cognitivo-nino/desarrollo-cognitivo-sentidos>
- Méndez, M. (2020). La Estimulación Sensorial y Motora como Preparación para la Lectoescritura para niños de 4 a 5 años [Tesis de Grado, Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional Pucese. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/M%C3%89NDEZ%20MURIEL%20MAR%C3%8DA%20TERESA.pdf>
- Mercado, N., Soncco, M., & Mantilla, J. (2012). Guía Estimulación Temprana. Adra Perú. <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/libro-blanco.pdf>
- Morillo, A. (2015). Estimulación Temprana en el Desarrollo Motor [Tesis de Licenciatura, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5599/1/T-UCE-0010-772.pdf>
- Pérez, M. (2016). Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple [Tesis de Grado, Universitat de les Illes Balears]. Repositorio Institucional dspace. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145504/Perez_Saez_Miriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pineda, M., & Alvarado, G. (2016). Programa de estimulación temprana para potencializar el desarrollo integral en la edad inicial en los niños (as) de la comunidad de Presidio de los Reyes. Ecorfan, 77-83. https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_VI/CDUVI_11.pdf
- Sáez, C. (2015). Las Percepciones Sensoriales. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120629/54316673688/las-percepciones-sensoriales.html>
- Segura, J. (2019). Modalidad: Misión Ternura Creciendo con Nuestros Hijos CNH. Repositorio on line DocPlayer. https://docplayer.es/113356565-Modalidad-mision-ternura-creciendo-con-nuestros-hijos-cnh.html#show_full_text
- Sisalima, B., & Vanegas, M. (2014). Importancia del Desarrollo Sensorial en el Aprendizaje del Niño. DSpace. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- UNIR. (2021). La estimulación sensorial en Educación Infantil. La Universidad en Internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>
- Uriarte, R. (2023). Estimulación Multisensorial. Atiendo Necesidades: <https://atendiendonecesidades.blogspot.com/2012/11/estimulacion-multisensorial.html?m=0#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20multisensorial%20es%20un,percepci%C3%B3n%20y%20la%20integraci%C3%B3n%20sensorial.>
- Vilatuña, F., Guajala, D., Pulamarín, J., & Ortiz, W. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. Sophia, 123-149. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>
- Villamizar, V. (2015). El desarrollo sensorial 02. Academia edu: https://www.academia.edu/32132260/El_desarrollo_sensorial_02.