

Canciones educativas en el desarrollo del lenguaje oral y la autoestima en estudiantes de instituciones educativas rurales de la región Cusco 2020

Educational songs in the development of oral language and self-esteem in students of rural educational institutions in the Cusco region 2020

Juana Arisaca-Mamani¹
Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez - Perú
juanaarisaca0516@gmail.com

doi.org/10.33386/593dp.2022.5-1.1456

V7-N5-1 (sep) 2022, pp. 356-364 | Recibido: 07 de septiembre de 2022 - Aceptado: 20 de septiembre de 2022 (2 ronda rev.)

¹ Magíster en Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2157-6143>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El principal objetivo de estudio fue explicar la influencia de las canciones educativas en el crecimiento de la oralidad y el mejoramiento de la autoestima en los alumnos de las II.EE. Primarias Rurales de la Región Cusco – 2020. El estudio presentó como enfoque de investigación el cuantitativo, el método aplicado el explicativo y descriptivo, el diseño no experimental, los instrumentos utilizados fueron cuestionarios a una muestra de 365 estudiantes, siendo el nivel de fiabilidad de alfa de Cronbach de 0.941 para la variable independiente canciones educativas y 0,918 para la variable dependiente oralidad. El resultado principal fue que el chi-cuadrado observado es 51.02, con 2 grados de libertad, que es mayor que el chi-cuadrado crítico de la variable independiente 5.99, y el chi-cuadrado observado es 22.75 , con 2 grados de libertad menos que El valor crítico de chi-cuadrado de la variable dependiente es 5,99, concluyendo que las canciones educativas tienen incidencia positiva en el desarrollo de la oralidad. Lo que permitió determinar la incidencia de los estudiantes de las Instituciones Educativas Primarias Rurales de la Región Cusco en el año 2020. Concluyendo así que, si existe incidencia positiva de la variable independiente de las Canciones Escolares vs variable dependiente Desarrollo de la Oralidad, por ende, se acepta la hipótesis alterna y rechaza la nula.

Palabras clave: Canciones educativas; oralidad; estudiantes; autoestima; instituciones

ABSTRACT

The main objective of the study was to explain the influence of educational songs on the growth of orality and the improvement of self-esteem in the students of the II.EE. Rural Primary Schools of the Cusco Region - 2020. The study presented the quantitative research approach, the explanatory and descriptive method applied, the non-experimental design, the instruments used were questionnaires to a sample of 365 students, with the reliability level of Cronbach's alpha of 0.941 for the independent variable educational songs and 0.918 for the dependent variable orality. The main result was that the observed chi-square is 51.02, with 2 degrees of freedom, which is greater than the critical chi-square of the independent variable 5.99, and the observed chi-square is 22.75, with 2 degrees of freedom less than The critical chi-square value of the dependent variable is 5.99, concluding that educational songs have a positive impact on the development of orality. What allowed to determine the incidence of the students of the Rural Primary Educational Institutions of the Cusco Region in the year 2020. Concluding that, if there is a positive incidence of the independent variable of the School Songs vs dependent variable Development of Orality, therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

Palabras clave: Educational songs; orality; students; self-esteem; institutions

Introducción

Este trabajo se realizó con la finalidad explicar la influencia de las canciones educativas en el desarrollo de la oralidad y el mejoramiento de la autoestima en los estudiantes de las II.EE. Primarias Rurales de la Región Cusco, en el año 2020, para mejorar la educación en concordancia con el estudio de las variables propuesta como un instrumento de reflexión entre la variable independiente, canciones educativas y de otro lado la variable dependiente, desarrollo de la oralidad, proporcionando a la población educativa, principalmente a los docentes impulsar la participación comprometida y reflexiva a través de una didáctica metodológica a través de canciones como un medio para el desarrollo de la oralidad. No cabe duda de que estos resultados son una fuente importante de información para entender el impacto del contexto de investigación; es decir, aspectos relacionados con las canciones educativas y el lenguaje hablado.

En la elaboración de esta indagación se tomaron en consideración los aspectos metodológicos y procedimientos que constituyen la indagación científica; en este sentido, debe cumplir con los requisitos del título profesional de Doctor en Educación por esta universidad y su escuela de posgrado para lograr la debida graduación. Esta indagación consta de IV capítulos: CAPÍTULO UNO EL PROBLEMA, se menciona la pregunta de indagación, la definición de la problemática y sus motivaciones, contiene también el objetivo indagativo, que tiene como fin el de probar el aspecto fenomenológico de las variables seleccionadas para la actual indagación; CAPÍTULO DOS se vincula al MARCO TEÓRICO REFERENCIAL, involucrando el marco teórico, integrado por antecedentes, el aspecto conceptual que le brindan sustento a los tipos, principios, modelos, teorías y rasgos teóricos de esta indagación; TERCER CAPÍTULO LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN para la realización de la investigación se aplicó la indagación de la metodología, el diseño se desarrolla desde el paradigma de indagación cuantitativa, se trata del tipo estratificado de muestras

probabilísticas aleatorias a nivel de causalidad explicativa descriptiva y del propio método; CUARTO CAPITULO RESULTADOS Y DISCUSIÓN, hace referencia a las deducciones de la averiguación, demuestra el vínculo causal de variables y puede justificar el vínculo de las variables dependientes en las variables independientes. Para finalizar, se arribó a la conclusión de esta investigación, los aportes teóricos y aplicados. Es una propuesta para solucionar la fenomenología en un argumento transmitido, estime el procesamiento de los resultados, la bibliografía y, por último, los anexos que acreditan la indagación.

Método

Se utilizó el método de análisis explicativo y descriptivo, De acuerdo con Beauregard González (1979) citado por Eyssautier de La Mora (2006, p. 97), denominan a este método un proceso utilizado como herramienta con fines investigativos...(Ser)... Procedimientos generales basados en principios lógicos. El diseño fue no experimental porque no se hicieron manipulaciones de las variables de forma deliberada. El nivel de indagación tuvo como base las explicaciones complejas, llamadas puras o básicas, están diseñadas para proporcionar un sistema de conocimiento científico organizado que no necesariamente produce resultados directos y prácticos. Implica recolectar información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico teórico, y está orientado al descubrimiento de principios y leyes.

Resultados

Luego de recolectados los datos a través de los instrumentos de investigación se procedió a realizar el procesamiento estadísticos en los programas especializados como SPSS en el que se procesó la data en consideración a los aspectos metodológicos pertinente, obteniéndose los siguientes resultados:

Resultados de la variable canciones educativas (independiente)

Tabla 1

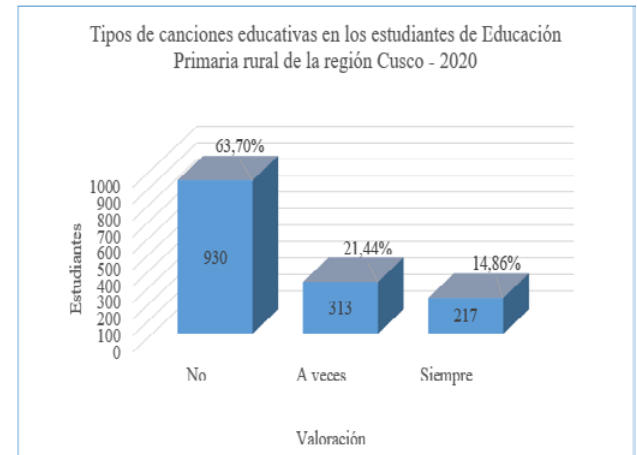
Instrumento aplicado por dimensiones: Tipos de canciones educativas en los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco – 2020

Indicadores	Valoración						Muestra sujetos de investigación
	No		A veces		Siempre		
	Frecuencia fo	Porcentaje %	Frecuencia fo	Porcentaje %	Frecuencia fo	Porcentaje %	
Infantiles	260 fo	71.23%	75 fo	20.55%	30 fo	8.22%	365
Folklóricas	280 fo	76.71%	50 fo	13.70%	35 fo	9.59%	365
Populares	270 fo	73.97%	63 fo	17.26%	32 fo	8.77%	365
Modernas	120 fo	32.88%	125 fo	34.25%	120 fo	32.88%	365
Promedio	930 fo		313 fo		217 fo		100%
Frecuencia Porcentaje	63.70%		21.44%		14.86%		

Nota: Fuente Resultados obtenidos de la observación a los educandos de Educación Primaria de la Región Cusco en el año 2020.

Figura 1

Instrumento aplicado sobre la dimensión: Tipos de canciones educativas en los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco – 2020



Análisis e interpretación:

Teniendo como punto de partida los resultados que fueron obtenidos para esta dimensión, los tipos de canciones educativas, acorde a la variable independiente que en este caso es canciones educativas, se observó que:

En la tabla y gráfico N° 1, acorde a la tabla de frecuencias promedio eviencian que: 930 fo veces, los educandos de Educación Primaria rural de Cusco están representados por el 63.70%, indican que es No; continuado por el promedio de frecuencia de 313 fo veces, conformado por el 21.44%, señalam, que es A veces; y con el promedio de frecuencia 217 fo veces, dichos estudiantes, conformado por el 14.86%, señalan que es siempre.

La muestra observada sobre sus interacciones comunicativas evidencia no conocer los Tipos de canciones educativas, como: infantiles, folklóricas, populares y modernas.

Sobre los resultados, en conclusión: los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco, conformados por el 63.70%, mayoría, señalan, como No, acerca de su conocimiento sobre los tipos de canciones educativas, puesto que, la muestra observada en sus interacciones, no han evidenciado dicha

comprensión tipológica, como: infantiles, folklóricas, populares y modernas, lo que no ayuda en el desarrollo de su oralidad, ni en la mejora de su autoestima.

Resultados de la variable dependiente: Oralidad

Tabla 2

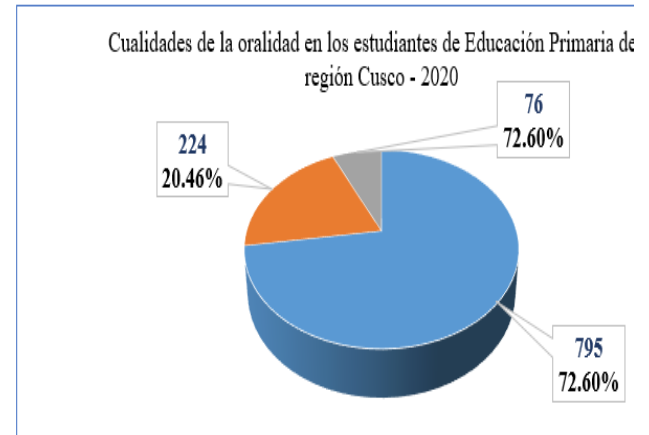
Instrumento aplicado sobre la dimensión: Cualidades de la oralidad en los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco – 2020

Indicadores	Valoración						Muestra sujetos de investigación
	Deficiente		Regular		Bueno		
	Frecuencia Fo	Porcentaje %	Frecuencia Fo	Porcentaje %	Frecuencia Fo	Porcentaje %	
Buena dicción	260 fo	71.23%	80 fo	21.92%	25 fo	6.85%	365
Fluidez	255 fo	69.86%	79 fo	21.64%	31 fo	8.49%	365
Entonación	280 fo	76.71%	65 fo	17.81%	20 fo	5.48%	365
Promedio	795 fo		224 fo		76 fo		100%
Frecuencia Porcentaje	72.60%		20.46%		6.94%		

Nota: Fuente Resultados de la observación realizada a los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco en el año 2020.

Gráfico 2

Instrumento aplicado sobre la dimensión: Cualidades de la oralidad en los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco – 2020.



Análisis e interpretación:

Partiendo de la reflexión sobre los resultados de la dimensión, Cualidades de la oralidad, acorde a la variable dependiente, oralidad, se evidencia que:

En la tabla y gráfico N° 5, acorde a la tabla de frecuencias promedio se observa que: 795 fo veces, los educandos de Educación Primaria rural de la región Cusco, representado por el 72.60%, indican que es Deficiente; continuado por la frecuencia de 224 fo veces, conformado por el 20.46%, señalan, que es Regular; y con la relación a la frecuencia de solo 76 fo veces, dichos estudiantes, conformado por el 6.94%, indican que es Bueno.

La muestra observada en sus interacciones comunicativas durante la observación, manifiestan no conocer las Cualidades de la oralidad, como: Buena dicción, fluidez y entonación.

Sobre los resultados, en conclusión: los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco, conformados por el 72.60%, mayoría, refieren, como valoración, que es Deficiente, sobre su conocimiento en torno a las cualidades de la oralidad, puesto que, la muestra observada en sus interacciones, no han

evidenciado dichas cualidades, como: Buena dicción, fluidez y entonación, lo que no ayuda en la mejora de su autoestima.

Discusión

Partiendo del análisis realizado a las variables investigadas, mediante la prueba de hipótesis, el chi-cuadrado observado es 51.02, con 2 grados de libertad, que es mayor que el chi-cuadrado crítico de la variable independiente 5.99, y el chi-cuadrado observado es 22.75, con 2 grados de libertad menos que El valor crítico de chi-cuadrado de la variable dependiente es 5,99, concluyendo que las canciones educativas tienen incidencia positiva en el desarrollo de la oralidad. Lo que permitió determinar la incidencia de los estudiantes de las Instituciones Educativas Primarias Rurales de la Región Cusco en el año 2020. Concluyendo así que, si existe incidencia positiva de la variable independiente de las Canciones Escolares vs variable dependiente Desarrollo de la Oralidad, por ende, se aceptó la hipótesis de investigación planteada puesto, este resultado es similar al de Escobar, Martín y María Jesús (2010). Analizamos una gran cantidad de canciones infantiles orales recopiladas en varias regiones y décadas de trabajo de campo en el siglo XX porque encuestamos a informantes de entre 4 y 99 años. Nuestro trabajo de campo no se limita sólo al montaje de la música y el texto de las canciones, pero también se incluyen los datos sociales, culturales y funcionales de cada canción, por lo que el análisis supone un profesor de Antropología. Estos resultados se fundamentan también en la doctrina que refiere que Las canciones educativas presentadas como texto pueden ser usadas como recurso educativo al igual que un poema, un cuento corto, u otro escrito; la misma que se puede utilizar para leer, como modelos de creación de canciones, entre otros usos (Bromley y Jalongo, 1984, p.2).

Como resultado también se obtuvo en la investigación que en deducción, al resultado: los educandos de Educación Primaria rural de la Región Cusco, simbolizados por el 63.70%, mayoría, refieren, como No, su conocimiento acerca de los tipos de canciones educativas, puesto que, las personas observadas en sus

interacciones, no han evidenciado dicha comprensión tipológica, como: infantiles, folklóricas, populares y modernas, lo que no ayuda en el desarrollo de su oralidad, ni en la mejora de su autoestima. De otro lado los resultados de Ríos, Iris y Julisa Rojas (2018) señalan que el uso del canto como estrategia didáctica ha mejorado enormemente el desarrollo de la capacidad de producción de textos orales de los alumnos de segundo año de la institución educativa Ate-Vitarte. Luego, se verifica y demuestra estadísticamente la hipótesis específica 3: la aplicación de las canciones como estrategia didáctica ha logrado. Estos resultados permiten referir que las canciones son una herramienta importante en la educación y que pueden ser a diferentes situaciones pedagógicas para estimular el desarrollo de diversas competencias, González (2001, p. 15) refieren que las canciones infantiles se caracterizan por tener letras sencillas de fácil comprensión, de melodía agradable al oído de los niños, en particular. Asimismo, como estrategia pedagógica, a través de las canciones infantiles, se estimula la memorización, comprensión y la adquisición de nuevos conceptos. Antiguamente, este tipo de canciones fueron utilizadas como entretenimiento; por ello, estas canciones siempre son parte de los recuerdos de las personas, cuando son adultas.

Conclusiones

Partiendo del análisis realizado a las variables investigadas, mediante la prueba de hipótesis, el chi-cuadrado observado es 51.02, con 2 grados de libertad, que es mayor que el chi-cuadrado crítico de la variable independiente 5.99, y el chi-cuadrado observado es 22.75, con 2 grados de libertad menos que El valor crítico de chi-cuadrado de la variable dependiente es 5,99, concluyendo que las canciones educativas tienen incidencia positiva en el desarrollo de la oralidad. Lo que permitió determinar la incidencia de los estudiantes de las Instituciones Educativas Primarias Rurales de la Región Cusco en el año 2020. Concluyendo así que, si existe incidencia positiva de la variable independiente de las Canciones Escolares vs variable dependiente Desarrollo de la Oralidad, por ende, se acepta la hipótesis alterna y rechaza la nula.

Declaración de intereses concurrentes

La autora declara que no tiene interés financiero alguno que pueda tener influencia en el presente documento académico

Agradecimiento

A las instituciones educativas primarias rurales de la Región Cusco

Referencias bibliográficas

- Alvarez, R. (1984). Universidad: Investigación y Productividad. Caracas. Ediciones Paral.
- Ander EGG. (1988). Ezequiel. Técnicas de Investigación Social. Editorial Humanitas. Buenos Aires - Argentina.
- ArratiaJimenez, Marina. (2001). WATAMUYUY: IMPLEMENTACION DE CALENDARIO ESCOLAR REGIONALIZADO EN UN DISTRITO QUECHUA DE BOLIVIA [tesis de maestría]. Cochabamba: PROEIB Andes.
- Ary, D. y otros; (2000). Introducción a la Investigación Pedagógica. Segunda edición. Nueva Editorial Interamericana. México. D.F.
- Beheza, G. (1998). Reflexiones en torno a los principios básico de la investigación científica. En Revista Punto cero. Pp. 36-39.
- Bunge, M. (1975). La Investigación Científica. Barcelona. Edición: Ariel.
- Bunge, M. (1980). La Investigación Científica. Editorial. Ariel. 7ma. Edición. España.
- Bunge, M. (1987). La Investigación Científica: su Estrategia y su Filosofía. 4ta Ed, 956 pp. Barcelona. Edit. Ariel España.
- Bunge, M. (1997). La Investigación Científica: su Estrategia y su Filosofía. 4ta Ed, 956 pp. Barcelona. Edit. Ariel España.
- Caceda, F. y Perez, S. (2001). Procedimientos metodológicos y analíticos para desarrollar investigación científica. primera Edición. Editorial. Universitaria. Puno-Perú.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación Científica. Edit. San Marcos 1ra Edic.
- Carrillo, F. (1988). Cómo Hacer la Tesis y el Trabajo de Investigación Universitario. Lima Perú; Editorial Horizonte, 9na. Edición.
- Castro, E. (1999). La Metodología de la Investigación Científica. 1°ed. Universidad Cristiana maría Inmaculada, Lima. 147p.
- Charaja, F. (2009). El MAPIC en la Metodología de la Investigación. Sagitario Impresiones; Primera edición; Puno.
- Charaja, F. (2011). El MAPIC en la Investigación científica. Segunda edición. Edit. Nuevo mundo Puno – Perú.
- Charaja, F. (2011). El Mapic, La metodología de la investigación. (2da edición). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Charaja, F. y Portillo, F. (2000) Manual de Investigación Educativa. primera edición, editorial nuevo mundo, Puno – Perú.
- Cirigliano y Villaverde (1967). Dinámica de grupos y educación: Fundamentos y técnicas. Edición 4ta. Editorial Humanista. Buenos Aires.
- Coopersmith, S. (1981). Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria. Ed. San Marcos.
- Cornejo, R. (2004). Investigación I. Primera Edición. Calidad Educativa. Arequipa-Perú.
- Cuadros, J. (1997). Cómo Investigar Hechos Sociales. Editorial. Universitaria UNA. Arequipa – Perú.

- DINFOCAD – DINESS (2003). Fascículo auto instructivo. Reflexionando sobre las estructuras textuales y oracionales. Lima
- Eyssautier de la Mora, M. (2006). Metodología de la investigación. 5ta Edición. Thomson Editores, S.A. México.
- Eyssautier de la Mora, M. (2006). Metodología de la investigación. Desarrollo de inteligencia. 5ta Edición. Thomson Editores, S.A. México.
- Fernández, C. Hernández, S. Y Baptista, L. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F. Mc Graw-Hill.
- Fernández, Gastón (1987). Como hablar correctamente en público. Editorial Playor, Madrid
- Fidias, A. (2006). El Proyecto de investigación. Editorial Episteme. 5ta Edición. Caracas-Venezuela.
- Flores, José. (2000). Teoría y Metodología de la Investigación. Lima – Perú. Edt. UNMSM.
- Gavino, Nora. (2006). El canto como recurso pedagógico en una escuela EIB de Puno. [tesis de maestría]. Cochabamba: PROEIB Andes; 2006.
- Hernández, F. (2001). Métodos de Investigación en psicopedagogía. 2da. Edición, Madrid, Servicio de Publicación.
- Hernández, R. y otros (2003) Metodología de la Investigación. Edit. Mac graw Hill, 3ra Ed., 706 pp.
- Hernández, Roberto. (1997). Metodología de la Investigación. Editorial. McGRAW-HILL. México.
- Hill Malca, G. y Alva, D. (1992). Metodología de la Investigación Científica. Primera Edición. Ediciones INDDEP. Trujillo – Perú.
- León y Montero. (1999). Diseño de Investigaciones. 2da. Edición: Labor.
- Levin, T. (2012). Metodología de la investigación. Buenos Aires, Argentina: Trillas.
- Mamani Vilca, Nery Natalia. (2006). El mantenimiento y desarrollo del quechua en la reinención de la EIB. Tensiones y paradojas en torno al uso del quechua en la escuela Virgen del Carmen de la comunidad fronteriza de Pillao Matao, San Jerónimo, Cusco, Perú – 2006 [tesis de maestría]. Cochabamba: PROEIB Andes; 2006
- Mejia, E. (2005). Metodología de la Investigación Científica. primera. Edición. Editorial. UNMSM. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (1998). Estructura Curricular Básica de Educación Primaria I ciclo
- Ministerio de Educación (1998). Estructura Curricular Básica de Educación Primaria II ciclo
- Ministerio de Educación (2000). Estructura Curricular Básica de Educación Primaria III ciclo
- Montoya, Rodrigo, Luis Montoya y otros. (1987). La Sangre de los Cerros. Lima: La vitalicia; 1987.
- Naghin. Mohammand (1997): Metodología de la Investigación. b. PISCOY
- Palella, S. y Martins, F., (2006). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas. Fedupel.
- Palomino, P. (2002). Seminario de Investigación Educativa. Primera Edición. Editorial Titikaka. Puno – Perú.
- Palomino, T. (2016). Investigación pedagógica. Lima, Perú: San Marcos.
- Peña, A. (2016). Elaboración de proyectos de investigación. Lima, Perú: San Marcos.

- Pino, R. (2014). Metodología de la investigación. Lima, Perú; San Marcos.
- Prisco, C. y Wagner, E. (1990). Investigación y Docencia en las Universidades. Caracas. Interciencia.
- Ramirez y Almidén. (1997). Maestros no me griten en público. Revista. S/E
- Relmuan, María Angélica. El contexto de uso en seis tipos de discurso mapuche y su posible inserción en el aula y la formación docente [tesis de maestría]. Cochabamba: PROEIB Andes; 2001.
- Sabino, C. (2002). El Proceso de Investigación. Venezuela. Editorial Panapo de Venezuela.
- Salkind, J. (2002). Metodología de la investigación científica. Madrid, España: Graos.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. México. Editorial Limusa, S.A. de C.V. GRUPO NORIEGA EDITORES. ISBN 978-18-5872-7.
- Torres, C. (1992). Metodología de la Investigación Científica. Editorial San Marcos, Segunda Edición.