

**Redacción académica y consideraciones  
gramaticales y ortográficas**

**Academic writing and grammatical and  
spelling considerations**

**María Luz Zelada-Vásquez<sup>1</sup>**  
**Universidad César Vallejo - Perú**  
**marialuzzelada@gmail.com**

**[doi.org/10.33386/593dp.2023.1.1435](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1.1435)**

V8-N1 (ene-feb) 2023, pp. 95-105 | Recibido: 05 de septiembre de 2022 - Aceptado: 01 de noviembre de 2022 (2 ronda rev.)

---

<sup>1</sup> Docente del área de Comunicación, con carga laboral en Educación Básica Regular, Superior y Universitaria. Coordinadora de Tutoría de la USP Filial Cajamarca.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8670-5498>

Descargar para Mendeley y Zotero

## RESUMEN

La finalidad de este artículo es registrar información sobre el conocimiento del tema, qué importancia tiene en el siglo XXI, qué enfoque tiene el Perú sobre esta temática, identificación de contradicciones de algunas entidades e investigadores sobre el mismo, por último identificar variable asociada a la temática de estudio; respondiendo al objetivo ¿cuánto se conoce sobre el tema y sobre la población universitaria con más dificultad en redacción?, para ello se utilizó la metodología de estudio de revisión bibliográfica en revistas científicas teniendo en cuenta artículos relacionados con las variables, en consecuencia la búsqueda bibliográfica es de fuentes confiables, se consideró la técnica de lectura veloz y crítica de los resúmenes y resultados de cada investigación necesarias para responder a la investigación, por lo que se empleó instrumentos de lectura crítica y reflexiva para estudios de revisión y casos, se consideró estudios de los seis últimos años, como resultado de estas consultas se analizó 60 artículos de los que 20 contextualizan las reglas gramaticales como ortográficas y 40 tratan de la redacción académica; estos estudios coinciden que existe diferencia en la calidad de redacción por facultades, En esta revisión de literatura se logró obtener resultados que permite realizar discusión con la información encontrada, por lo que se concluye que existen países más enfocados en la redacción, en consecuencia se recalca la importancia de la grafía, así mismo se refleja que en el Perú no se tiene en cuenta la competencia de escritura.

**Palabras clave:** Redacción académica; reglas gramaticales; reglas ortográficas; textos académicos

## ABSTRACT

The purpose of this article is to record information on the knowledge of the subject, its importance in the 21st century, what approach Peru has on this subject, identification of contradictions of some entities and researchers on the same, finally to identify variable associated with the study theme; Responding to the objective, how much is known about the subject and about the university population with more difficulty in writing? For this, the bibliographic review study methodology was used in scientific journals, taking into account articles related to the variables, consequently the bibliographic search is from reliable sources, the technique of fast and critical reading of the summaries and results of each investigation was considered necessary to respond to the investigation, for which critical and reflective reading instruments were used for review studies and cases, studies were considered From the last six years, as a result of these consultations, 60 articles were analyzed, of which 20 contextualize grammatical and orthographic rules and 40 deal with academic writing; these studies agree that there is a difference in the quality of writing by faculties, in this literature review it was possible to obtain results that allow discussion with the information found, so it is concluded that there are countries more focused on writing, consequently it is emphasized the importance of spelling, likewise it is reflected that in Peru the writing competition is not taken into account.

**Key words:** Academic texts; academic writing; grammar rules; spelling rules

## Introducción

Un departamento del foro económico mundial resumió varios textos sobre habilidades del siglo xxi y una de ellas hace referencia a la competencia de la lengua (lectura, escritura), (Foro Económico Mundial, 2016; Lemke, 2017, p.3. National Research Council, 2017) así como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) también en una de sus iniciativas evalúa conocimiento y habilidad a jóvenes en el manejo de la lengua organizado por el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos; Program For International Student Assessment (PISA) (Rychen. y Hersh, 2019), en consecuencia, podemos verificar que las necesidades actuales de empleos requieren tareas analíticas e interpersonales (Reimers y Chung, 2016; Murnane y Levy, 2018).

Conociendo la necesidad descrita en el párrafo anterior el Perú, lamentablemente se centra en evaluaciones sobre comprensión de textos, PISA (Ministerio de Educación, 2019; Muñoz, 2019; Arrieta et al., 2018), sin tener en cuenta otras capacidades para evaluar, dejando de lado la redacción y producción de textos donde se desarrollan estrategias cognitivas como: pensamiento crítico, resolución de problemas, análisis, razonamiento y argumentación, en todos los niveles de la educación (Freyre y Chávez, 2019; Zuñiga, 2022; Abanto, 2019), por tal motivo, el dominio de la escritura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico (Martínez, 2018). Si bien es cierto aprender a escribir es una competencia compleja y diferenciada, por ello requiere esfuerzo de muchas horas de trabajo tal como lo demuestra un estudio de investigación donde se aplicó un software, que ayudara a la correcta escritura, dando como resultado que la redacción no es homogénea (Ñañez y Valdez, 2018).

Como bien se conoce la gramática enseña el increíble artificio de la lengua, así como las partes que conforma; nombre, definiciones y oficios, y ver como se unen y se relacionan para dar origen al tejido de una oración (RAE, 2021; Bassi, 2019), así mismo la grafía se constituye en un eje primordial de todas las asignaturas

que conforman los Planes de Estudio de las diferentes Carreras Profesionales del nivel superior (Gómez et al., 2020; Martínez, 2019; Laureate international universities, 2017), por lo que transcribir supone un proceso intelectual complejo en el que participan elementos tanto cognitivos como sociales (Adoumieh, 2019).

La UNESCO (2019) reconoce un sistema educativo de enseñanza superior correctamente establecida y reglamentada que permite ampliar el acceso, la igualdad, la calidad y la pertinencia (MINEDU2019; Cassany, 2016), en consecuencia es necesaria la apropiación de los estudiantes respecto de la competencia producción de textos escritos, considerada en el currículo para evitar carencia de esta habilidad (Muñoz y Álvarez, 2021) evitando problemas en la educación universitaria, hecho esencial para el cumplimiento de objetivos en las diferentes asignaturas, los mismos que perfilan el futuro profesional (De la Peña y Santamaría, 2020; Herrera, 2021).

Ñañez y Lucas (2018) y Herrera (2020) concuerdan en que los estudiantes demuestran dificultad en la coherencia y cohesión que presentan los textos. Respecto a la primera, tienen dificultad para elaborar oraciones, párrafos, organización y jerarquización de ideas. Sobre la segunda, presentan problemas para usar las normas gramaticales, puntuación y variedad léxica; además de las normas ortográficas.

Los docentes reconocen la importancia de la escritura (Martínez, et al., 2019; Martínez, 2019) por su utilidad para aprender diversas disciplinas (Corcelles, et al., 2017; Vine-Jara, 2020), sin embargo suelen desarrollar estas actividades sin reflexión, por lo que califican a los estudiantes de poco competentes en esta habilidad, sin embargo valoran la defensa enérgica de una tesis o el resultado del texto para el lector (Alva y Álvarez, 2019; Chonillo, 2022; Schiavinato, 2020)

## Metodología

En este estudio de revisión el procedimiento que se utilizó para la recolección de información fue identificar en primer lugar el tipo de artículo que se va a desarrollar teniendo

en cuenta el carácter del objetivo general y de los objetivos específicos, para ello se decidió por un tipo de objetivo descriptivo, donde se brinda al lector información sobre la importancia del tema en este ciclo, aportes útiles de entidades), realidad de Perú, valor de la grafía, interiorización de este tema en docentes de Educación superior, para ello se recurrió a diferentes fuentes bibliográficas secundarias, quienes a su vez permiten identificar referencias primarias, necesarias y acorde para responder al estudio de investigación.

Por lo que se inició la búsqueda con las palabras clave: Grammar and spelling rules, writing strategies, academic texts, linguistic strategies; estrategias gramaticales y ortográficas, Estrategias de redacción, textos académicos, además se determina que la actualización de la investigación es de artículos publicados entre 2017 al 2022, en estudiantes universitarios. En las bases de datos de SciELO, Redalyc, Scopus, Dialnet, Doab, en estas se aplican filtros a publicaciones relacionadas con las ciencias sociales y humanidades, en estudios de corte analítico.

Se estableció estrategias de búsqueda y meditación sobre el tema de investigación a tratar (Hernández, Fernández, y Baptista, 2019), se procedió a la técnica de agrupamiento de información teniendo en cuenta las variables que se disgregan en las palabras clave que se consideraron en el trabajo, también por variable, en consecuencia se consideró indagar fuentes del idioma español, así como bibliografía internacional de manera panorámica, para ir clasificando datos y conceptos e ir viendo similitudes y diferencias de los estudios realizados en otros contextos ya sean nacionales e internacionales, para posteriormente recopilar investigaciones variadas para enriquecer el presente estudio.

Para la recolección de información bibliográfica se utilizaron varias fuentes documentales, teniendo en cuenta los seis últimos años desde el 2017 hasta la actualidad, realizando lectura crítica como reflexiva (Castelló et al., 2019), para seleccionar y discriminar información de revisiones bibliográficas se realizó mapas conceptuales, anotaciones y cuadros,

para recabar toda esta información se recurrió al internet al buscador “google académico” entre otros, para tener acceso a fuentes de información ya sean artículos científicos o también tesis para este último se accedió a repositorios de diversas universidades, donde se ha considerado los criterios como el título, resumen y resultados, respondiendo a los objetivos planteados, proporcionando información relevante, identificación de teorías y metodologías del estudio en los diferentes ámbitos, dando respuestas a nuevas preguntas y temas de investigación.

Se recurrió a las técnicas de lectura tanto crítica como reflexiva de los títulos, resúmenes, palabras clave y resultados, tomando nota mediante mapas conceptuales, resúmenes, anotaciones, se tuvo en cuenta para la selección de los artículos y temas de investigación el título, ya que por medio de él podemos discriminar si tiene relación con el tema; de los autores, se puede inferir la utilidad, la credibilidad y relevancia del tema; los resúmenes, se revisó si guarda relación con el tema y a la vez se verificó si es aplicable al mismo, por último se analizó los resultados; a estos documentos se tuvo que leer hasta por tres veces cada uno para poder excluir o incluir los artículos con carácter científico en el trabajo investigativo.

Para el procesamiento de información se utilizó la lectura crítica como la reflexiva para discriminar artículos e investigaciones que guardaban relación o no con el tema, se tuvo en cuenta la información relevante de la básica, además se consideró estudios realizados en universidades ya que el trabajo está enfocado a estudiantes universitarios en el tema de redacción académica y la importancia que tiene en este siglo XXI desarrollar estas capacidades. De los trabajos revisados, algunos respondieron al enfoque cualitativo otros cuantitativo, algunos autores aplicaron programas virtuales por medio de algún software y otros realizaron estrategias un poco más comunes, cabe señalar que algunos estudios desarrollaron su investigación en dos universidades y en diferentes facultades de la misma universidad para realizar un contraste en los resultados. Al realizar la selección de información para redactar este artículo de la cantidad total

revisada de manera literal se minimizó después de un arduo trabajo de lectura bibliográfica.

Para el análisis de información se ha realizado nuevamente lectura crítica como reflexiva para ver la validez y la confiabilidad de las investigaciones en los artículos y trabajos de investigación. Así mismo se realizó la búsqueda de terminología con sinónimos para evitar la monotonía en la escritura.

En resumen se utilizaron técnicas de lectura crítica como la reflexiva de los artículos para diferentes tipos de investigación por lo que se empleó instrumentos de lectura crítica y reflexiva para estudios de revisión y casos (Vivaldi, 2018).

## Resultados y discusión

En este estudio de revisión de literatura se logró obtener resultados y también permite realizar discusión con la información encontrada, tal como se muestra a continuación:

La tabla 1 muestra el total de documentos encontrados referente al tema de estudio, que hace un total de 60 investigaciones, de los que se ha revisado a 60 los títulos y el abstract, 48 artículos se los leyó de manera más completa por lo que 40 trabajos se los leyó por segunda y hasta tercera vez realizando lectura crítica y reflexiva, para considerar sus aportes en este estudio.

**Tabla 1**

*Número de artículos revisados.*

Artículos	
Total encontrados	65
Total seleccionados al leer abstract y títulos	60
Total seleccionados al leerlos completos	48
Total seleccionados después de la lectura crítica y reflexiva	40

En la tabla 2 se evidencia el año con mayor frecuencia en que se trató sobre el tema así mismo se observa que en el idioma español se ha encontrado más información y también se observa el país con más interés en el desarrollo de información del tema.

**Tabla 2.**

*Distribución de la frecuencia de artículos teniendo en cuenta año, idioma y país.*

Variable	N	%	
Año	2017	6	10
	2018	14	23,3
	2019	18	30
	2020	7	11,6
	2021	10	16,6
	2022	5	8,3
Idioma	Inglés	16	26,6
	español	24	26,67
Por país	España y Venezuela	7	10
	Perú	6	8,5
	EEUU	3	4,2
	México	2	2,8
	Argentina	1	1,4

En la tabla 3 muestra el objetivo general del tema sobre los conceptos que se tienen del tema.

**Tabla 3**

*Conceptos de la redacción académica y consideraciones gramaticales y ortográficas.*

Autor	Concepto
(RAE, 2021; Bassi, 2019), (Gómez et al., 2020; Martínez, 2019; Laureate International Universities, 2017), (Adoumieh, 2019), (Cassany, 2016)	la gramática es la ciencia que enseña el increíble artificio de la lengua, que da origen al tejido de una oración, así como de la escritura que es el eje primordial de todas las asignaturas del nivel superior, para redactar desarrollando un proceso intelectual en el que participan elementos tanto cognitivos como sociales.

La tabla 4 se puede reflejar la importancia de esta habilidad del lenguaje (lectura – escritura) en este siglo XXI, no solo para la vida académica sino para un futuro exitoso en el trabajo.

**Tabla 4**

*Importancia de este tema en el siglo XXI.*

Autor	Concepto
(Reimers, & Chung, 2016; Mumane & Levy, 2018), foro económico mundial (2016) y la National Research Council, (2017), (Rychen. y Hersh, 2019),	Frente a la necesidad actual de empleos donde requieren tareas analíticas e interpersonales, se observa que un departamento del foro económico mundial hace referencia a la importancia de la competencia de la lengua (lectura, escritura) en el siglo XXI, al igual que Lemke, y la National Research Council, consideran desarrollar eficientemente esta habilidad, así como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) quien también en una de sus iniciativas evalúa conocimiento y habilidad a jóvenes en el manejo de la lengua organizado por el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos; Program For International Student Assessment (PISA)

En la tabla 5 se refleja la realidad de la educación en nuestro país, que a pesar que sabemos de las habilidades del siglo XXI, no se tiene en cuenta en el desarrollo del currículo de los procesos académicos en los diferentes niveles de educación.

**Tabla 5**

*Enfoque curricular en Perú*

Autor	Concepto
(Ministerio de Educación, 2019; Muñoz, 2019; Arrieta et al., 2018), (Freyre y Chávez, 2019; Zuñiga, 2022; Abanto, 2019), (Martínez, 2018), (Ñañez y Valdez, 2018).	El tercer objetivo específico está referido al enfoque curricular en Perú donde se evalúa comprensión de textos, dejando de lado la redacción y producción de textos en todos los niveles de educación, si bien es cierto aprender a escribir es una competencia compleja que requiere una formación integral en conocimiento de la reglas gramaticales y ortográficas, se puede lograr con esfuerzo de horas de trabajo.

En la tabla 6 se ha identificado contradicciones de algunas entidades e investigadores sobre el tema, es decir en algunas entidades se valora la importancia de la habilidad del uso del lenguaje específicamente al redactar un manuscrito en cambio en otras Instituciones a pesar de saber la realidad mundial solamente se limitan a seguir desarrollando las mismas capacidades.

**Tabla 6**

*Identificación de contradicciones de algunas entidades e investigadores sobre el tema*

Autor	Concepto
UNESCO 2019, (MINEDU 2019; Cassany, 2016), (Muñoz y Álvarez, 2021), (De la Peña y Santamaría, 2020; Herrera, 2021).	La UNESCO, reconoce que la enseñanza superior está correctamente establecida y reglamentada, sin embargo es necesaria la apropiación de los estudiantes de la competencia producción de textos escritos, considerada en el currículo, (MINEDU; Cassany), para evitar la carencia de esta habilidad en la educación universitaria, que perfilan el futuro profesional, hay que tener en cuenta el recurso de redacción.

La tabla 7 Identifica variable asociada al tema de estudio, puesto que esta competencia del lenguaje no se desarrolla sola sino con el apoyo de otros entes de la educación.

**Tabla 7**

*Identifica variable asociada al tema de estudio*

Autor	Concepto
(Ñañez y Lucas (2018) y Herrera (2020)), (Martínez, et al., 2019; Martínez, 2019), (Corcelles, et al., 2017; Vine-Jara, 2020), (Alva y Álvarez, 2019; Chonillo, 2022; Schiavinato, 2020).	Los docentes quienes reconocen la importancia de la escritura, por su utilidad para aprender diversas disciplinas, sin embargo suelen desarrollar estas actividades sin reflexión, por lo que califican a los estudiantes de poco competentes en esta habilidad, sin embargo valoran la defensa enérgica de una tesis o el resultado del texto para el lector.

En consecuencia se busca desarrollar estas habilidades del siglo XXI en Perú y centrándonos en una de las habilidades como es el dominio de la lengua (lectura, escritura) gran problema que existe, en todos los niveles de la educación, siendo la producción de textos, una de las competencias del área de comunicación; y lamentablemente los diferentes sectores e instituciones solamente se centran en la enseñanza y evaluación a nivel nacional sobre la comprensión de textos y eso se ve en las evaluaciones de PISA, sin tener en cuenta que existe también otra capacidad para evaluar, dejando de lado la redacción y producción de textos donde se desarrollan estrategias cognitivas como: pensamiento crítico, resolución de problemas, análisis, razonamiento

y argumentación; conocimiento tales como: alfabetización informática, alfabetización digital, comunicación oral y escrita; creatividad donde se desarrolla la creatividad y la innovación.

Por ello la base del propósito de este estudio de revisión literaria que tuvo como finalidad identificar el conocimiento sobre redacción académica y consideraciones ortográficas y gramaticales mediante la clasificación de información y resúmenes de los aportes que se vinculan con el tema, en tal sentido se debe conocer sobre la gramática ciencia que enseña el increíble artificio de la lengua, que da origen al tejido de una oración, RAE, (2021), Bassi, (2019) Gómez et al., (2020), así como de la escritura que es eje primordial de todas las asignaturas del nivel superior, Martínez, (2019); Laureate International Universities, (2017), para redactar desarrollando un proceso intelectual en el que participan elementos tanto cognitivos como sociales, Adoumieh, (2019), Cassany, (2016).

Actualmente se hace todo lo posible para que las instituciones tanto de nivel básico como superior permitan y certifiquen la calidad del servicio educativo que ofertan, estableciendo estándares de calidad que son proporcionados por las instancias encargadas de evaluar y medir la calidad de la educación y en general estos estándares también se aplican en especial en el nivel de educación superior al área curricular de investigación no obstante los criterios que rigen las facultades investigativas de las diferentes instituciones en algunas de ellas se desarrolla el área en mención en nueve semestres mientras que en otras sólo se buscan cuatro lo que resulta muy corto dada la amplitud de esta materia y en cuanto a la escritura no existe una asignatura que sea de estudio de la gramática y la correcta utilización de sus recursos incluida la ortografía por lo que existe dificultades para diseñar y producir textos académicos de manera correcta.

Se tuvo en cuenta el objetivo específico sobre la importancia de este tema en el siglo XXI, frente a la necesidad actual de empleos donde requieren tareas analíticas e interpersonales (Murnane y Levy, 2018; Reimers, y Chung, 2016), se observa que un departamento del

foro económico mundial (2016) hace referencia a la importancia de la competencia de la lengua (lectura, escritura) en el siglo XXI, al igual que Lemke, (2017, p.3) y la National Research Council, (2017) consideran desarrollar eficientemente esta habilidad, así como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) quien también en una de sus iniciativas evalúa conocimiento y habilidad a jóvenes en el manejo de la lengua organizado por el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos; Program For International Student Assessment (PISA) (Rychen. y Hersh, 2019),

El tercer objetivo específico está referido al enfoque curricular en nuestro país donde se evalúa comprensión de textos (Ministerio de Educación, 2019; Muñoz, 2019; Arrieta et al., 2018), dejando de lado la redacción y producción de textos en todos los niveles de educación (Freyre & Chávez, 2019; Zuñiga, 2022; Abanto, 2019, Martínez, 2018), si bien es cierto aprender a escribir es una competencia compleja que requiere una formación integral en conocimiento de la reglas gramaticales y ortográficas, se puede lograr con esfuerzo de horas de trabajo (Ñañez y Valdez, 2018).

Respecto al cuarto objetivo específico sobre la identificación de contradicciones de algunas entidades e investigadores sobre el tema, la UNESCO, reconoce que la enseñanza superior está correctamente establecida y reglamentada, sin embargo es necesaria la apropiación de los estudiantes de la competencia producción de textos escritos, considerada en el currículo, MINEDU; Cassany, para evitar carencia de esta habilidad, Venaeducarte, para evitar problemas en la educación universitaria, que perfilan el futuro profesional del educando, Martínez, Abanto, Recurso de redacción.

El último objetivo específico identifica variable asociada al tema de estudio, teniendo consideración a los docentes quienes reconocen la importancia de la escritura, Martínez, et al.; Martínez, por su utilidad para aprender diversas disciplinas, Corcelles, et al., 2017; Vine-Jara, 2020, sin embargo suelen desarrollar estas actividades sin reflexión, por lo que califican

a los estudiantes de poco competentes en esta habilidad, sin embargo valoran la defensa enérgica de una tesis o el resultado del texto para el lector, Ñañez y Lucas; y Herrera.

Por último, rescatando lo abordado en este estudio sobre redacción académica, se puede afirmar que es de suma importancia valorar la competencia de producción de textos escritos como lo mencionan, Chonillo, (2022); Schiavinato, (2020), en sus artículos donde hacen referencia a modelos disciplinares que sustentan la enseñanza de la gramática de profesores en formación, de la especialidad de Lenguaje y Comunicación, relacionadas con los elementos de “finalidad”, “contenido”, “tratamiento del contenido” y “evidencia de los aprendizajes. Resumiendo, que los tres grupos asocian elementos de los diferentes arquetipos disciplinares en la enseñanza de la gramática. Tales como prototipo tradicional normativo para el componente finalidad de la enseñanza; el formal descriptivo para el tratamiento del contenido; y el dechado comunicativo en los contenidos de enseñanza.

Se puede observar, muchos casos en que los estudiantes llegan al nivel universitario sin las competencias mínimas de escritura que les permita desenvolverse y comunicarse de manera oral y menos escrita. Cuando un escolar ingresa a la universidad, enfrenta eventos en los que tiene que manejar competencia lingüística, para dar a conocer sus ideas y elaborar conocimiento. Sin embargo, el ingresante no siempre cuenta con las capacidades para poder producir textos académicos, pese a que, en la currícula escolar, está contemplada su enseñanza explícita. Schiavinato.

Ñañez y Lucas (2018) en su investigación, Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad, planteó el objetivo comprender el nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad con un enfoque del estudio Cualitativo cuyo tipo de investigación es, no experimental y método etnográfico participaron 240 estudiantes por lo que utilizó entrevistas no estructuradas y la observación así como el software denominado MAXQDA para el análisis cualitativo, deduciendo que la redacción no es

semejante por lo que se tiene que fortalecer estrategias de reglas gramaticales y ortográficas, llegando a colegir que la redacción es un componente esencial en las labores académicas que afianza y acrecienta el perfil profesional.

Bassi (2019) en su artículo denominado. La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas, quien se propone como objetivo brindar consejos apropiados para enriquecer la escritura académica basándose en la problemática sobre un aprendizaje defectuoso y, en segundo, a un tipo de escrito académico con pomposidad y poco entendible, la técnica utilizada fue la observación entre sus resultados y conclusiones determinó que se debe tratar con responsabilidad a la escritura dándole la misma importancia que a cualquier otro aprendizaje esperado, así mismo es utópico esperar que estudiantes y académicos/as escribamos bien si no hemos tenido una formación para ello. Por ello, el obstáculo de escritura puede ser objeto de una normalización del tipo que propongo aquí y, claro, pueden superarse.

## Conclusiones

Existe bibliografía sobre la redacción académica pero respecto de las consideraciones gramaticales y ortográficas no hay mucha bibliografía y de las dos variables del estudio juntas no existe bibliografía, por lo que se ha realizado la búsqueda de información por separado sin embargo conceptualizan a ambas variables.

Habiendo realizado el análisis respectivo, se reconoce la importancia de esta habilidad en el siglo XXI, tanto en el ámbito académico como en el laboral ya que ahora los trabajos no solamente son manuales sino que implica tareas analíticas e interpersonales.

Lamentablemente en Perú, las Instituciones encargadas de la educación solamente se enfocan en evaluaciones de comprensión de textos dejando de lado la redacción y producción de textos escritos, en el que se puede reflejar emociones y acontecimientos reales ya sean creaciones literarias y no literarias, por lo que a consecuencia de ello los docentes universitarios muestran incomodidad cuando asignan trabajos de redacción.



## Recomendaciones

Existen estudios que en su bibliografía han considerado fuentes con más de 6 años de antigüedad, que también son limitaciones porque hay textos que sí tienen información relevante del tema, sin embargo por la antigüedad no se han considerado sus aportes.

Es importante considerar estudios donde se apliquen talleres sobre la redacción académica, reforzando las consideraciones gramaticales y ortográficas para que los estudiantes universitarios se empoderen de esta habilidad y los docentes no tengan dificultad al momento de revisar sus textos escritos.

## Referencias bibliográficas

- Abanto Atauje, Roxana (2019) Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes universitarios en la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública de Lima Metropolitana. Lima, Perú.
- Adoumieh, N. (2019). Fundamentos de un modelo de escritura basado en lo discursivo. *RECIE. Revista Caribeña De Investigación Educativa*, 3(1), 102-118.
- Alba Naroa Romero González y Manuela Álvarez (2021) La escritura académica de estudiantes de grado a través de sus producciones la reseña de formación. Estudio de caso de los estudiantes de lenguas modernas. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao – España.
- Arrieta de Meza, Beatriz; Batista-Ojeda, Judith; Mezacepeda, Rafael y Meza-Corona, Daniel. (2018). “La Comprensión Lectora y la Redacción en estudiantes universitarios”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol.12, N°. 21: 86-94. Universidad Pedagógica Experimental. Libertador (Venezuela).
- Bassi, J. (2019). *La escritura académica: 14 recomendaciones p <bhh prácticas. Propósito/objetivo de la investigación*. Athenea digital, 95 -147.
- Cassany, D. (2016). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Castelló, M., Mateos, M., Castells, N., Iñesta, A., Cuevas, I., & Solé, I. (2019). Prácticas de redacción académica en las universidades españolas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(2).
- Chonillo Amat, Denisse. (2022). Ensayo: La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Obtenido de.
- De la Peña Portero, A., & Santamaría Martínez, R. (2020). Una intervención formativa del Centro de Escritura Nebrija en la Facultad de Ciencias Sociales. *Tendencias Pedagógicas*, 36, 91–103. . <https://doi.org/10.153666/tp2020.36.07>
- Ferrucci, G. y Pastor, C. (2019). *Desarrollo alcanzado en la redacción académica por los alumnos ingresantes a un curso de habilidades lingüísticas básicas de una universidad privada de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima (Perú).
- Foro Económico Mundial. (2016). *Foro Económico Mundial*. Obtenido de [www3.weforum.org/docs/WEFUSA\\_NewVisionforEducation\\_Report2015.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEFUSA_NewVisionforEducation_Report2015.pdf).
- Freire R. C. A y Chávez T. K. A (2019). Tema: Las reglas ortográficas en la producción escrita. Guía didáctica de normas ortográficas para mejorar la producción escrita. Guayaquil.
- Gómez Espinoza, L., Arreola Rico, R., & Hernández, C. (2020). Escritura académica: vehículo de reflexión, crisol de voces docentes. *UCMaule*, (59), 79-102. <https://doi.org/10.29035/ucmaule.59.79>.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista.M. (2019). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW- HILL.
- Herrera Cardozo, J (2021). La escritura académica en la universidad: Un estudio sobre el nivel de redacción en estudiantes de primer semestre de la Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia. *Revista neuronum*, 7(1).
- Laureate International Universities. (2017). *Fomentando la integridad académica*. Obtenido
- Lemke, Ch. (2017) enGauge.21st Century Skills for 21 st Century Learners, North Central Regional Educational Lab, Naperville.
- Martínez Compeán, María Eugenia; Hernández Rojas, Gerardo; Vélez Espinosa, Maricela (2019) “Las prácticas de escritura académica de estudiantes de psicología de dos universidades públicas,” *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*: Vol. 1 : Iss. 4, Article 5. Available at:
- Martinez Macalupu, M. C. (2018). *Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 “Dario Arrus”*. Lima: UNMSM.
- MINEDU (2019) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Perú
- Muñoz Urbina, M. C. (2019). Estudio comparativo sobre la redacción académica en estudiantes de las carreras de Psicología y Educación. Lima: UNMSM.
- Muñoz. R, C. E. M., & Álvarez, B. E. P. (2021). Elaboración de una prueba diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Educatio Siglo XXI*, 39(1),
- Murnane, R., & Levy, F. (2018). *Teaching the New BasicSkills: Principles for Educating Children to Thrive in a Changing Economy*, Marking Kessler Book, Free Press. Nueva York.
- National Research Council (2017) *Education for life and Work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century*, James Pellegrino y Margaret Hilton. National Academies Press, Washington.
- Ñañez Silva, M. V., & Lucas Valdez, G. R. (2018). *Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad*. *Opción*, 791 - 817.
- Real Academia de la Lengua Española (2021). *La nueva gramática de la lengua Española*. Espasa.
- Reimers, F. M., & Chung, C. K. (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI*. México: Harvard Education Press.
- RychenD.yHershL.(2019)*KeyCompetencies for a Successful Life and a Well-Functioning Society*, Hogrefe and Huber, Gotinga.
- Schiavinato N. S. (2020). *La escritura académica de los estudiantes de comunicación: desafíos para su incorporación al campo disciplinar*. *Grado Cero*, 2. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/5306>
- Real Academia de la Lengua Española (2021). *La nueva gramática de la lengua Española*. Espasa.
- Reimers, F. & Chung, C. (2019). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI*. México: Harvard Education Press.
- SINEACE. (2019). *Educación Superior en el Perú: Retos para el Aseguramiento de la Calidad Estudio del SINEACE, encargado a los especialistas*. (Cesar La Serna Venegas, Ed.) (Primera). Lima, Perú.
- Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria. (2019) *Modelo de licenciamiento de programa de*

*pregrado de medicina*. Lima: SUNEDU.

Tena, M. (2018) *La Gramática en la enseñanza de la Lengua Española como tratamiento integrado de lenguas y un enfoque basado en tareas en la educación secundaria obligatoria*. Universitat Rovira I Virgili. Tarragona.

UNESCO (2018). *Educación Superior y objetivos de desarrollo sostenible*. Paris: UNESCO.

UNESCO (2019). *The Treasure Within: report to UNESCO of the international Commission on Education for the twenty-first Century*. Paris: UNESCO.

Valdivieso, L. & Solís, P. (2019). *La ortografía y las habilidades en la expresión oral y escrita en los estudiantes del octavo de educación general básica en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa 25 de septiembre* (tesis de pregrado). Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Velarde, E., & Canales, R. (2018). *Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú*. Revista IIPSI. Facultad de Psicología , XIII (1), 53-68.

Vine-Jara, A. E. (2020). La escritura académica: Percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 25(2).

Vivaldi, G. (2018). *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo* XXXIV edición. España: Thomson.

Zuñiga P. Julio O. (2022) *Innovación Pedagógica del 5W para Mejorar la Calidad de Redacción Académica de Estudiantes de una Universidad de Andahuaylas*. Programa Académico de Maestría en Docencia Universitaria. Universidad cesar vallejo.