

**Estrategias metodológicas para la enseñanza  
del idioma inglés a través de clases sincrónicas**

**Methodological strategies for teaching  
English language through synchronous classes**

**María del Carmen Rondal-Guanotasig<sup>1</sup>**  
Universidad Central del Ecuador-Ecuador  
mdrondal@uce.edu.ec

**Nelly Daniela Espinoza-Molina<sup>2</sup>**  
Universidad Central del Ecuador-Ecuador  
dannye1983@hotmail.com

**[doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1226](https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1226)**

V7-N4-2 (ago) 2022, pp.144-156 | Recibido: 28 de junio de 2022 - Aceptado: 27 de julio de 2022 (2 ronda rev.)  
Edición especial

---

1 Maestría en Lingüística y Enseñanza de Segundas Idiomas y es Traductora Certificada. Docente de Inglés, certificada por la Universidad Central del Ecuador

2 Postgrado están enfocados en la enseñanza del idioma inglés. Docente del idioma inglés

Descargar para Mendeley y Zotero

## RESUMEN

Antes del efecto producido por la pandemia, los estudiantes y profesores empleaban su tiempo en línea, en gran medida para socializar. Tenían sus propios espacios de aprendizaje, de forma tal que pudieran desarrollar sus conocimientos independientes y bajo la elección del grupo de amigos, materiales, aplicaciones y mecanismos de comunicación. Las nuevas condiciones impuestas por la pandemia incentivaron un cambio de estrategias y mentalidad para mantener la vitalidad de los servicios educacionales a nivel mundial. La virtualidad cobró aún más fuerzas convirtiéndose en la alternativa más viable para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso en todos los niveles. El artículo tiene como objetivo describir las estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma inglés a través de clases sincrónicas. La metodología aplicada es cualitativa, mediante la revisión bibliográfica teniendo en cuenta que este tipo de investigación se basa en la recopilación de datos de varios autores como mecanismo principal. Aborda una revisión de artículos, revistas científicas y trabajos de titulación relevantes en el campo; que contribuyeron con aplicación de propuestas metodológicas para el aprovechamiento de la virtualidad y describe las principales ideas sobre el tema. Como principal problema se identificó la falta de experiencia de los docentes y estudiantes en el uso de este tipo de clases. Como resultado de la investigación se demuestra la amplia aceptación que ha tenido la enseñanza virtual en el nuevo escenario impuesto por la COVID 19, en especial el empleo de las clases sincrónicas como solución tecnológica para mantener la necesaria interacción entre alumnos y profesores con el fin de lograr las habilidades del idioma inglés en los educandos. También se evidenció la necesidad de la combinación de las clases sincrónicas y las asincrónicas para tener un mejor aprovechamiento de la virtualidad y poder llegar a un mayor número de estudiantes.

**Palabras clave:** proceso de enseñanza-aprendizaje; virtualidad; clases sincrónicas; idioma inglés; videoconferencias

## ABSTRACT

Before the effect of the pandemic, students and teachers spent their time online, largely to socialize. They had their own learning spaces, so that they could develop their knowledge independently and under the choice of the group of friends, materials, applications and communication mechanisms. The new conditions imposed by the pandemic encouraged a change in strategies and mentality to maintain the vitality of educational services worldwide. Virtuality gained even more strength, becoming the most viable alternative to achieve a successful teaching-learning process at all levels. The article aims to describe the methodological strategies for teaching the English language through synchronous classes. The methodology applied is qualitative, through a bibliographic review, taking into account that this type of research is based on the collection of data from several authors as the main mechanism. It addresses a review of relevant articles, scientific journals and degree works in the field; that contributed with the application of methodological proposals for the use of virtuality and describes the main ideas on the subject. The main problem was identified as the lack of experience of teachers and students in the use of this type of class. As a result of the research, the wide acceptance that virtual teaching has had in the new scenario imposed by COVID 19 is demonstrated, especially the use of synchronous classes as a technological solution to maintain the necessary interaction between students and teachers with the in order to achieve English language skills in learners. The need to combine synchronous and asynchronous classes was also evidenced in order to take better advantage of virtuality and be able to reach a greater number of students.

**Key words:** teaching-learning process; virtuality; synchronous classes; english language; videoconferences

## Introducción

La infección por COVID-19 ha impuesto a la humanidad muchos retos, dentro de los que se destaca la educación. Escuelas y universidades de todo el mundo cerraron sus instalaciones, planteando como alternativa viable a la continuidad del sector la educación virtual. Ante esta nueva situación no dejaron de surgir problemas y la inmediata necesidad de un cambio de mentalidad para enfrentar la nueva realidad. La educación se vio obligada a reajustar sus instrumentos de trabajo según las funciones que cumplirían y a su vez, incentivar la creatividad como herramienta para la búsqueda de soluciones. En este nuevo contexto era necesario además, dictar reglas y planes de acción para ejecutar actividades docentes y controlar el resultado obtenido.

Plantean autores como Galarza et al. (2021), que el aprendizaje que permitía cierta flexibilidad ya mediante el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), desde el inicio de la pandemia no está más restringido al contexto espacial y temporal de la universidad, pues las fronteras del aula tradicional han sido eliminadas y marca la dirección hacia el aula virtual futurista que se desarrolla mediante la Sociedad del Aprendizaje y hace que el aprendizaje sea colaborativo y para toda la vida. Por tanto, se ha convertido en un reto lograr mantener la transmisión del conocimiento para propiciar que el alumno alcance el aprendizaje con la tecnología desde cualquier lugar y permitir la interacción necesaria.

El desarrollo tecnológico alcanzado con el tiempo permite que el docente en la educación superior implemente estrategias educativas para desarrollar sus clases en un escenario donde las herramientas digitales desempeñan complementan el proceso de enseñanza aprendizaje. Linares (2021) expresó que el papel y perfil del docente demanda de una responsabilidad en la formación del aprendizaje autónomo, para la creación de nuevas competencias y habilidades para el desarrollo de la vida profesional de sus estudiantes.

Según Valero et al (2020) los medios digitales se han convertido en una herramienta primordial para la educación virtual. Por este motivo instituciones educativas a nivel mundial han visualizado la educación en línea como alternativa viable para mantener sostenible los procesos de aprendizaje, aplicando diferentes herramientas de apoyo y un aprendizaje remoto basado en videoconferencias.

Por otra parte, ante las nuevas condiciones desplegadas por la pandemia y la necesidad de mantener el sistema educativo varias instituciones han decidido también la elaboración de guías de estudio para cada asignatura y repositorios de las clases sincrónicas, garantizando de esta forma que el estudiante acceda al material del curso aun cuando su disponibilidad de acceso a los medios tecnológico sea escasa, fomentando el aprendizaje independiente como principal recurso.

Según plantea Basterra (2020) el conocimiento de una lengua extranjera es un componente esencial en la formación de los alumnos. Tiene implicaciones e importancia a futuro en los campos de la educación, la tecnología, las ciencias, la cultura y el trabajo. La posibilidad de aprender y utilizar un segundo idioma como el inglés permite a los alumnos la posibilidad de situarse en un nivel de igualdad con personas de otros países. Es una disciplina que requiere una transformación constante en su forma de enseñar y en ese sentido las TICs juegan un papel determinante.

Tradicionalmente, la enseñanza de la lengua inglesa estaba basada en la enseñanza de vocabulario y estructuras gramaticales. A medida que los enfoques comunicativos fueron ganando importancia, el proceso de aprendizaje se centró en el desarrollo de las cuatro macro habilidades: *Listening, Reading, Speaking, Writing*.

El empleo de las nuevas tecnologías de la información en el aula según Basterra (2020) es un método que puede motivar bastante a los alumnos porque los estimula a que sientan atracción por las mismas y puedan ser usadas de diferentes maneras. Para las clases del idioma

inglés esta filosofía también se aplica, por lo que se debe tener en cuenta que la cultura está cambiando y los docentes necesitan cambiar su mentalidad e incorporar estos recursos tan valiosos a la enseñanza de esta materia.

La integración de las TIC considera Basterra (2020) que dependerá de la disposición de los docentes para hacer que las clases no sigan el método tradicional. El profesor tiene que ser consciente de que es una figura fundamental e importante en la vida del estudiante y tiene que estar dispuesto a ayudar al alumno a que aprenda.

La investigación que se presenta tiene como objetivo describir las experiencias en el aprendizaje del idioma inglés a través de las clases sincrónicas durante la pandemia Covid 19.

## Marco Teórico

### Clases sincrónicas y asincrónicas

La enseñanza remota ocurre siempre que el estudiante y el profesor, se encuentran separados en tiempo y distancia, motivo por el cual no pueden estar presencialmente en una clase tradicional. En este tipo de enseñanza, toda la información se transmite mediante el uso de las tecnologías: audios, video conferencias, muros de discusión, correos electrónicos, plataformas colaborativas, chat, etc.

Generalmente este tipo de enseñanza puede ocurrir de dos formas:

**Enseñanza Sincrónica:** Tiene lugar por medio de las tecnologías de comunicación, donde los estudiantes y profesores están conectados en tiempo real, interactuando entre ellos mientras se produce la clase.

**Enseñanza Asincrónica:** Tiene lugar cuando el estudiante tiene accesos a los contenidos del curso en cualquier momento y de forma independiente del profesor. Generalmente tienen publicadas todas las orientaciones de las tareas a ejecutar en un periodo de tiempo. Pueden coincidir o no, en línea con otros miembros del grupo.

La comunicación sincrónica, según (Pérez, 2021) se desarrolla con la interacción entre el docente y el estudiante o estudiantes. En este medio de comunicación se requiere que todos los participantes pertenecientes al grupo de interacción estén conectados mediante de un medio de comunicación web al mismo tiempo, uno de los medios de comunicación de este tipo y el más usado son las videoconferencias. La característica principal de este medio de comunicación es la simultaneidad dentro de un entorno virtual que sin el uso del internet no se lograría de ninguna manera.

Por otro lado, la comunicación asincrónica se caracteriza porque no hay interacción en tiempo real, es decir es distinto en espacio y tiempo. En relación con el material de estudio este se encuentra depositado en alguna fuente electrónica lo cual permite que el estudiante pueda acceder a la información a su propio ritmo, es decir, es flexible en temporalidad y espacio.

En palabras de Maza (2021) las clases sincrónicas es un tipo de aprendizaje grupal ya que todos están aprendiendo al mismo tiempo. Hace referencia a aquella formación donde los alumnos pueden educarse durante la clase con su profesor y sus compañeros y a la vez interactuar experiencias. Las actividades asincrónicas por su parte corresponden a una labor individual y responsable por parte del alumno para el autoaprendizaje usando herramientas tecnológicas.

### Virtualidad

En la mayoría de las instituciones educativas a nivel mundial la sugerencia general fue ajustar las actividades de aprendizaje para impartir el curso mediante el uso de tecnologías interactivas y entornos virtuales de aprendizaje (EVA). La utilización de plataformas digitales, redes sociales y medios de comunicación disponibles permitirían continuar con los procesos de docencia.

El reto de los docentes plantea Galarza et al (2021) que ha sido analizar hasta dónde deben crear en sus actividades virtuales para

que el estudiante pueda encontrar un camino significativo con autonomía. Bajo qué principio se debe regir el proceso que fundamentalmente es virtual, y qué nuevas reglas se asumen para las clases sincrónicas y asincrónicas.

Si bien la sociedad ya venía incluyendo las clases virtuales de forma paulatina, la pandemia de la COVID-19 obligó y apresuró, tanto a profesores como a estudiantes a adaptarse a una educación 100% virtualizada. Lo cual supone un cambio considerable en las estrategias de aprendizaje y enseñanza de estos, además de una redefinición de roles para un escenario virtual.

Lovón & Cisneros (2020) consideran que la educación virtual es la más reciente modalidad de educación no presencial vinculada a la utilización de tecnologías de la información y la comunicación para la creación de la enseñanza-aprendizaje. Suele ser percibida como un sistema de aprendizaje innovador, basado en la red online, que ha roto con las brechas de tiempo y de espacio que suponen la educación presencial. Han identificado, e incluso utilizado, un nuevo vocabulario que reemplaza la palabra “profesor” por “tutor” para definir al docente en aulas virtuales. El término implica una transformación en la metodología y rol que tradicionalmente desempeñan los profesores.

Las demandas sociales y profesionales del siglo XXI requieren una modificación de rumbo: “es necesario concebir e implementar un proceso de enseñanza aprendizaje centrado en el alumno” (Williner, 2021). Por lo que se hace necesario poner al estudiante en el centro del proceso y con las acciones que cumple para alcanzar el conocimiento.

En este sentido, el profesor ya no se considera la principal fuente de información pues los estudiantes disponen de otras opciones bibliográficas según la materia estudiada. El profesor pasa a ser un orientador, elaborando materiales didácticas y estrategias que faciliten la comprensión y que avalen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según considera Linares (2021) los docentes asumieron el reto en este cambio tan repentino hacia la virtualidad, sin embargo, reconocen la debilidad que persiste en las competencias digitales virtuales para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes son cada día más exigentes, demandan de la orientación y seguimiento del docente para lograr una mejor adquisición del conocimiento, lo cual posiciona al docente como facilitador y organizador de las actividades de tal forma que mantenga la atención de los estudiantes.

González (2021) resalta que los docentes no pueden perder de vista que lo verdaderamente importa, que es el aprendizaje de los estudiantes y que las plataformas para la realización de clases sincrónicas son sólo el vehículo para alcanzar ese objetivo. Es vital tener siempre presente que la tecnología no es nunca un objetivo en sí mismo, sino un medio para alcanzar un fin: el aprendizaje.

Advierte también que es importante tener en cuenta durante la planificación que las conversaciones en las clases remotas tienden a llevar más tiempo que en una clase presencial. Las herramientas para realizar consultas y encuestas pueden ser muy útiles para despertar interés en los estudiantes, así como para monitorear cómo están aprendiendo y al mismo tiempo para enseñar de una manera más flexible.

Proteger el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles formativos en ambientes de pandemia ha sido una tarea que los docentes han llevado a cabo con mucha firmeza y fundamento. Rivadeneira Cofre (2021) la educación superior no fue la excepción. ¿Cómo enfrentar a esta virtualidad en carreras como Diseño que son de aplicación práctica y cuya metodología se basa en la realización de proyectos de desarrollo en talleres prácticos? La conectividad y el modelo de enseñanza son dos factores determinantes que se ha podido evidenciar en la virtualización de los talleres proyectuales; de acuerdo al diario El Comercio (2020) explica que la distribución de libros en cantidades es una condición necesaria pero no

suficiente para promover la lectura, por tanto, el facilitar el acceso a las tecnologías e internet no garantiza su utilización consciente y reflexiva, de ahí la importancia de que los docentes también trabajen directamente con los alumnos para mostrarles cómo usar estos medios digitales.

Dentro de los principales cambios en el papel del docente se identifican los que se muestra en la Figura 1.

**Figura 1**

*Cambios en el papel y perfil del docente en los entornos virtuales*

**Tabla 1**  
Cambios que se llevaron a cabo en el papel y perfil del docente en los entornos virtuales

Categorías	f	Evidencia
Planificación	13	"Una preparación más exhaustiva respecto del abordaje de los temas y la mejor forma de presentarlos", "Preparar la clase de una forma más visual", "La forma de desarrollar el contenido", "Adaptar el material", "Cambios en la metodología de evaluación", "Material didáctico", "Extensión de horarios de clase versus cantidad de contenidos", "Reordenamiento de los temas para conformar un hilo conductor más adecuado", "Cambios metodológicos", "El tiempo y la modalidad virtual", "La preparación del curso es diferente ya que hay que preparar el curso con ayuda de programas como Moodle, Excel, Powerpoint, Powerpoint", "La utilización de herramientas, entrega de tareas, formas de integración de grupos", "Preparar más material didáctico en diferentes programas".
Uso de tecnología	7	"Uno de los principales cambios es equiparse tanto de tecnología como de internet", "Identificar más en el uso de las herramientas virtuales", "Especificación y uso de ellas", "Clases con dispositivos", "Selección de internet y plataformas que anteriormente desconocía", "El uso de la tecnología virtual", "Grabar la totalidad de las sesiones", "Crear formatos en Drive para hacer ejercicios en línea".
Adaptación	6	"Adquirir conexión y compromiso", "Adaptarme a la tecnología", "Adaptación a la tecnología y a la modalidad virtual", "Capacitación", "Aprender a utilizar herramientas virtuales", "Cambios estratégicos en la planificación", "Método de enseñanza", "Competencias digitales".
Comunicación	6	"Adecuada comunicación virtual", "Los medios de comunicación con los estudiantes", "Mayor comunicación extra aula con los estudiantes en asuntos del curso", "La normal a pesar de no estar unidos físicamente", "La comunicación ha sido aceptable", "Bastante buena, vía WhatsApp y video conferencias", "Muy buena", "Han sido más buenas".

Fuente: elaboración propia con base a datos obtenidos en entrevistas realizadas.

Fuente: Linares (2021)

**Metodología**

La metodología aplicada en esta investigación es cualitativa, mediante la revisión bibliográfica considerando que este tipo de investigación se basó principalmente en la recopilación de datos de varios autores. Para el desarrollo del presente estudio se utilizó la técnica de investigación documental, que permitió acceder a la revisión de documentos, artículos científicos así como también tesis doctorales publicados en revistas indexadas en bases de datos como Dialnet, Latindex y Scopus. Se aplicó el método analítico sintético analizando publicaciones relevantes en el campo de la enseñanza del idioma inglés a través de clases sincrónicas, así como aplicación de propuestas metodológicas para el aprovechamiento de la virtualidad como nueva modalidad de enseñanza producto de las condiciones impuestas por la pandemia Covid 19. Teniendo en cuenta la enseñanza del inglés es una materia que se comienza a estudiar desde la primera en la investigación se abordaron trabajos que cubren

las diferentes etapas del estudiante. En principio se comenzó a investigar el tema en general y posteriormente se consultaron investigaciones que abordaron el aprendizaje virtual del idioma inglés en los diferentes niveles de enseñanza, lo cual permitió obtener experiencias de alumnos de diferentes edades y profesores de diferentes enseñanzas.

**Resultados**

Pérez (2021) en su investigación titulada Aprendizaje del inglés en medio de la pandemia del Covid-19: Experiencias y emociones percibidas en estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, Lima-2020, Un enfoque mixto, luego de aplicar el cuestionario y las entrevistas sobre las emociones percibidas, pudo profundizar en la práctica y las emociones descubiertas de aprendizaje de inglés e-learning desde una perspectiva estudiantil.

La encuesta fue aplicada al aula de inglés y las entrevistas se realizaron a 5 estudiantes de nivel intermedio. Conoció que existen emociones positivas, contenidas en su mayoría. Lo que significa que existe una tolerancia moderada normal de parte de los estudiantes a la clase de inglés e-learning. Uno de los motivos principales es que la mayoría de los estudiantes tienen buena conectividad por la zona donde viven y por pertenecer a una universidad privada. Se emplearon principalmente tres herramientas que son las plataformas LMS, la interacción grupal y la gamificación, estimulando y motivando un mejor desempeño de los estudiantes.

El estudio confirmó que la clase de inglés e-learning sincrónica, como experiencia educativa, no fue una modalidad por elección sino por adaptación, lo cual generó cambios a nivel social y emocional. Los estudiantes que se integraron emocionalmente y participaron de los métodos didácticos del curso, bajo condiciones de afecto y organización, tuvieron mejores experiencias positivas y un aprendizaje más significativo.

Por su parte Quiroga Ramirez (2020) en su investigación sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas en una segunda lengua en niños de primero de primaria a través de una plataforma virtual sincrónica (Zoom), afirma que las lenguas llegan a tener valores afectivos, culturales y sociales, y es ahí cuando los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. Con la implementación de su propuesta pedagógica, demuestra que en el contexto virtual los niños se sintieron conectados afectiva, cultural y socialmente para desarrollar habilidades. Se utilizó una metodología aplicada en un entorno virtualizado a través de la plataforma sincrónica Zoom.

La clase sincrónica permitió interactuar con los estudiantes de forma didáctica y entusiasta, empleando la conversación didáctica guiada. Se utilizaron expresiones musicales y corporales permitiendo librar resistencias y mejorar su soltura al conocimiento. La planificación de sus actividades lúdicas, musicales, artísticas, emocionales y demás tuvo el efecto motivacional esperado en los estudiantes, lo cual favoreció la participación activa durante las clases con independencia del espacio físico en que se encontraban.

En la investigación realizada por García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N.(2021) titulada Trabajo grupal para la enseñanza del inglés comunicativo sincrónico y asincrónico en UNIANDÉS, se plantea como objetivo describir las potencialidades del trabajo grupal en la enseñanza y el aprendizaje virtual del inglés en el CTT de los Andes.

Bajo el principio de que el trabajo en grupo favorece un camino de interacciones entre el estudiante y otros componentes personales del proceso enseñanza aprendizaje, donde se encaminan necesidades propias desde el punto de vista personal y educativo, define que el trabajo sincrónico que se realizó se hizo mediante la aplicación Zoom, la cual se puede emplear con herramientas colaborativas y la asignación de trabajos en grupo. Por su parte el trabajo

asincrónico se proyectó hacia aquellos recursos que favorecen mucho más el trabajo en grupo con su preparación desde la ejercitación en las plataformas.

El autor propuso un inicio del curso para la clase sincrónica, con mucha interactividad del estudiante con el libro y con el resto de los estudiantes presentes en el grupo sobre las habilidades orales. Se crearon diferentes grupos según las necesidades de las actividades previstas tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades. Otras actividades se realizaron en parejas y se garantizó que las tareas y responsabilidades que se asumirían en las clases asincrónicas quedaran bien definidas y asignadas.

García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N.(2021) comprobó como parte de sus resultados que los estudiantes de manera sincrónica con Zoom y asincrónica mediante las plataformas, con chats, foros y glosarios entre otras actividades, contaban con una organización docente para desarrollar su efectividad comunicativa e interacción donde se desplegaban recursos del aprendizaje como ayudas, intercambios, opiniones, explicaciones, etc. con lo que se benefició la actividad colaborativa y los resultados de la comunicación oral y el uso del idioma extranjero. Las actividades menos favorecidas con el trabajo en grupo fueron las de escritura y audiciones en inglés.

Carbo (2021) realizó una investigación sobre la Implementación de TIC en educación virtual para fomentar la autonomía y el aprendizaje utilizando el inglés como segundo idioma en niños de segundo de básico en una institución privada y católica ubicada en la vía a Samborondón. Los grupos involucrados fueron dos de segundo de 28 estudiantes cada uno entre 6-7 años.

Para la implementación de su propuesta los grupos fueron divididos en dos grupos de 14 estudiantes cada uno, los cuales reciben sus clases de forma sincrónica en horarios distintos. Ambos grupos reciben el mismo fondo de tiempo y los mismos contenidos. Adicionalmente las

clases grabadas se mantienen disponibles en la plataforma para que puedan ser consultadas de forma asincrónica. Las plataformas que se utilizaron son Schoology y Zoom. El proceso fue realizado durante cuatro semanas, implementando una TIC diferente en cada semana.

Como resultado del estudio los estudiantes demostraron comportamientos colaborativos y mayor autonomía al momento de la implementación y durante todo el proceso mostraron ganas de participar. Poco a poco se sintieron motivados con las nuevas herramientas tecnológicas y con ganas de aprender, sintiendo confianza de sí mismos y observando sus propios avances y resultados, algunos estudiantes incluso se ofrecían para explicar a sus compañeros, lo cual le demostró el interés en las clases sincrónicas.

La principal limitante que se identificó en esta investigación fue el acceso a internet, pues no siempre la wifi funcionó correctamente por lo que en ocasiones tuvieron problemas para conectarse o se desconectaban de momento y luego no podían regresar a la clase.

Otra de las modalidades de aprendizaje es abordada por Moreno Melisa (2021) en su investigación sobre Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica. En términos generales, a decir de su autor, una de las particularidades de este sistema de tutorías de aprendizaje es que los estudiantes eligen un programa diseñado para su ritmo de aprendizaje, nivel de dominio, metas de aprendizaje, horarios convenientes; así como la concentración especial en la habilidad lingüística específica que se necesite afianzar más.

Los docentes consultados declararon que la guía metodológica de su enseñanza se basa en el enfoque comunicativo, promoviendo que el alumno se desenvuelva oralmente en escenarios comunicativos de la vida real. La plataforma más utilizada para la realización de tutorías virtuales en línea por los entrevistados es el Zoom. Los informantes coincidieron en que las conversaciones en parejas con diálogos guiados

y el juego de roles fueron las estrategias más efectivas para desarrollar la habilidad oral.

Moreno Melisa (2021) concluyó, de acuerdo con los docentes encuestados que la habilidad oral de los alumnos demostró mejoría desde el primer día que comienzan con el grupo de forma virtual y por otro lado rango de vocabulario de cada estudiante iba aumentando a medida que las tutorías avanzaban.

El trabajo de titulación Desarrollo pedagógico-metodológico de CLEVER LMS para la enseñanza del idioma inglés en la educación superior en Ecuador elaborado por Valverde (2021) desarrolla un LMS (Learning Management System) en la modalidad Blended Learning.

El B-learning significa Blended learning, es la educación a través de las clases presenciales y clases en línea. La solución CLEVER LMS será un LMS con características propias y parecidas a: Duolingo, Open English, Ef, Edusoft, Mansión Inglés, etc. Este Learning Management System posee las características de ubicuidad, es colaborativo y de aprendizaje en cualquier momento. El profesor podrá tener acceso inmediato a los resultados, momento de trabajo del estudiante, días y horas totales de trabajo, es decir a la métrica que le explica el rendimiento del estudiante.

Dentro de sus características principales y que a decir del autor Valverde (2021) lo que lo diferencian de otros LMS es que tiene la disponibilidad permanente de un profesor asesor para clases sincrónicas y ejercicios de speaking en vivo. Por los resultados demostrado su autor consideró que el desarrollo de este modelo pedagógico y metodológico de CLEVER LMS contribuyó efectivamente a mejorar el aprendizaje del idioma inglés en dicha modalidad, lo cual fue sustentado por los criterios de los especialistas y estudiantes que entrevistó, que calificaron el modelo de excelente y muy bueno.

En su trabajo de investigación sobre la comunicación oral en inglés en los entornos virtuales de aprendizaje en la



UNIANDÉS realizado por Nemis et al.(2021), se planteó como objetivo valorar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en su interacción con otros estudiantes y el docente en clases sincrónicas basado en los temas del curso y el pensamiento crítico o reflexivo desde el libro Life.

La propuesta aplicada estuvo fundamentada sobre la comprensión del texto en inglés y expresarse sobre él. Las clases sincrónicas se realizaron mediante la plataforma Zoom. Al hacer una evaluación de los resultados, el autor demostró que la lectura en sentido general fue aumentando las posibilidades culturales de los estudiantes para hablar con suficiencia sobre el tema de cada unidad. Según refiere la valoración de los resultados orales se hizo cada dos encuentros y se observó en las clases sincrónicas superiores desempeños según iba avanzando el curso.

Al valorar la calidad de las intervenciones de los estudiantes como resultado del trabajo de comprensión realizado también se observó progreso a medida que el curso avanzó, aun teniendo en cuenta que los contenidos finales eran mucho más rigurosos que los abordados al inicio.

En un estudio realizado por Castro-Navarro et al.(2020) sobre las emociones de los alumnos el autor arribó a dos conclusiones principales sobre las emociones positivas y las negativas. La confianza resultó la emoción que se mostró con la puntuación más alta, por lo que las clases online promueven la confianza en los estudiantes de manera bastante consistente. Las clases online, entonces, generan emociones positivas en los estudiantes que, como se reporta en el trabajo puede apoyar el aprendizaje. Sobre las emociones negativas, la aversión y la sorpresa presentan niveles bastante bajos, lo que es muy positivo, pues estas emociones dificultan el aprendizaje.

A continuación se presenta un cuadro resumen comparativo de las investigaciones estudiadas ver tabla 1.

## Discusión

Las investigaciones estudiadas abordaron varias enseñanzas desde los niveles básicos de primaria hasta los universitarios. En sentido general han coincidido en que las clases en línea plantearon grandes retos. Los profesores que hasta ahora impartían las clases de forma presencial se vieron obligados a utilizar nuevos métodos que le permitieran alcanzar resultados similares y efectivos en el proceso de enseñanza en un nuevo escenario.

La falta de experiencia de algunos docentes en el uso de las nuevas tecnologías y la incertidumbre de que los estudiantes estuvieran asimilando de forma correcta los contenidos fueron considerados por algunos autores como riesgos para el éxito de esta nueva etapa, sin embargo, no constituyeron un factor negativo pues fueron solventados gracias al empeño y dedicación de los profesionales del ramo que se entregaron de a lleno a la nueva misión que la nueva realidad le impuso.

Otra dificultad identificada fue la falta de conexión a internet, lo cual implicó limitaciones de oportunidades educativas. Esta limitación provoca frustración, más fuertemente evidenciada en edades tempranas tal es el caso de Jirón et al. (2020) y Carbo (2021). Este último experimentó con infantes que al desconectarse a la mitad de la clase “se ponían a llorar por que perdían la oportunidad de usar las TIC o no estaban presentes en la explicación de la profesora”.

De acuerdo con Castro-Navarro et al (2020) en su estudio sobre las emociones, “dado el bajo nivel que mostró la aversión, se puede considerar como tedio y la sorpresa como distracción”. Los cuales son sentimientos que normalmente pueden aparecer cuando el estudiante se enfrenta a situaciones nuevas de aprendizajes y en un escenario totalmente nuevo para ellos.

Los resultados obtenidos contribuyeron a dar respuesta al objetivo de la investigación el cual planteaba describir las experiencias obtenidas en

**Tabla 1**

*Cuadro resumen de los resultados.*

Investigaciones	Nivel	Tipo de Estudio/ Herramientas	Principales Resultados
<b>Pérez (2021)</b>	Intermedio	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataformas LMS. Gamificación	Tolerancia moderada normal de parte de los estudiantes a la clase de inglés e-learning. La mayoría de los estudiantes tienen buena conectividad por la zona donde viven. No fue una modalidad por elección sino por adaptación generó cambios a nivel social y emocional
<b>Quiroga Ramirez (2020)</b>	Niños de primero	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom	Los niños se sintieron conectados afectiva, cultural y socialmente para desarrollar habilidades Se utilizaron expresiones musicales y corporales permitiendo librar resistencias y mejorar su soltura al conocimiento
<b>García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N.(2021)</b>	Superior	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom	Se realizaron actividades en grupo, en dúos e individuales. Se logró una organización docente para desarrollar su efectividad comunicativa
<b>Carbo (2021)</b>	Niños de segundo de básico	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom y Schoology	Los estudiantes demostraron comportamientos colaborativos y mayor autonomía Aumento la motivación Como limitante se identificó el poco acceso a internet
<b>Moreno Melisa (2021)</b>	Intermedio	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom	La guía metodológica de su enseñanza se basa en el enfoque comunicativo Las conversaciones en parejas con diálogos guiados y el juego de roles fueron las estrategias más efectivas para desarrollar la habilidad oral.
<b>Valverde (2021)</b>	Superior	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom	Disponibilidad permanente de un profesor asesor para clases sincrónicas y ejercicios de <i>speaking</i> en vivo Mejóro el aprendizaje del idioma inglés en dicha modalidad
<b>Nemis et al.(2021)</b>	Superior	Aplicado  <b>Herramientas</b> Plataforma Zoom	La lectura en sentido general fue aumentando las posibilidades culturales de los estudiantes para hablar con suficiencia Se observó progreso en la calidad de las intervenciones a medida que el curso avanzó.
<b>Castro-Navarro et al.(2020)</b>	Primaria	Investigativo	Las clases online promueven la confianza en los estudiantes de manera bastante consistente. Las emociones negativas, la aversión y la sorpresa presentan niveles bastante bajos, lo que es muy positivo, pues estas emociones dificultan el aprendizaje.

la enseñanza del idioma inglés en la virtualidad apoyada por clases sincrónicas y asincrónicas. La hipótesis de este trabajo plantea que las clases sincrónicas favorecieron el aprendizaje del idioma inglés durante la pandemia de Covid 19, la cual ha sido demostrada con los resultados de los estudios analizados y conclusiones de la propia investigación.

Coincidiendo con los autores Castro-Navarro et al (2020) y Pérez (2021), se considera que los estudiantes que logran una mayor integración emocional y elevan su participación

en los métodos didácticos que aplican los profesores, desarrollan sentimientos de afecto y organización, lo cual les permite tener experiencias positivas y un aprendizaje más satisfactorio.

En entrevistas realizadas a los grupos de estudiantes por los autores estudiados entre las opiniones que más se recogieron se destacan la aceptación de las clases sincrónicas, las cuales describieron como muy buenas, con ambientes interesantes y donde se evidenciaba la preocupación por parte de los docentes para

que el contenido impartido fuera adquirido satisfactoriamente.

La lectura ha sido siempre una buena práctica para elevar la comprensión y la preparación cultural del estudiante. Esta actividad vinculada al idioma inglés también contribuye a elevar la preparación de los estudiantes y sus habilidades de comunicación. Coincidiendo con Nemis et al (2021) que demostró como resultado de su investigación que existe una correlación muy fuerte entre el desarrollo de la lectura y el resultado del estudiante en otras habilidades de la lengua, así como su utilización del sistema léxico gramatical, aun cuando las clases se recibieron de forma sincrónica mediante Zoom.

Por otro lado, el aprendizaje en grupo, que fue una técnica utilizada por García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N.(2021) demostró ser de utilidad para la socialización de conocimientos. Este tipo de trabajo facilita la interacción cara a cara y la asignación de responsabilidades. Permite desarrollar además habilidades cooperativas e individuales y el procesamiento de la información en el grupo para la solución de problemas.

Para la utilización de la enseñanza virtual es necesaria la combinación de las clases sincrónicas y las asincrónicas, criterio que coincide con lo planteado por García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N.(2021) donde expresa que la enseñanza del idioma inglés, para los estudiantes universitarios ecuatorianos necesita que se incremente la relación entre la clase virtual y las actividades asincrónicas en que el estudiante interactúe con su grupo para realizar acciones cooperativas. Ambas modalidades significan un complemento de la otra para lograr mejores resultados.

En general ambos tipos de clases han tenido buena aceptación por parte del estudiantado, mostrando independencia al desarrollar las actividades de las diferentes plataformas de aprendizaje implementadas, así como interés en las clases sincrónicas y la interacción con compañeros de clase y sus profesores.

Definitivamente y tal como lo plantea Moreno Melisa (2021) el uso de la tecnología ha sido un puente para acercar a los estudiantes a sus objetivos de aprender un segundo idioma y, una de las cosas que las TIC y el acceso al Internet han logrado, es crear espacios educativos donde el alumno pueda acceder a su tiempo y espacio, a algunas plataformas que les permita completar los vacíos en su aprendizaje de un segundo idioma. Del tal modo, cada vez, las tutorías virtuales para la enseñanza del idioma inglés han ido tomando más relevancia en la actualidad. La retroalimentación inmediata es una parte importante dentro de la metodología de la enseñanza en línea en modalidad sincrónica de un segundo idioma y gracias a las funciones que las plataformas de videoconferencia brindan como la función de chat, video y audio en tiempo real se puede llevar a cabo este dinamismo.

Las investigaciones abordadas tienen como elemento en común además el uso de la plataforma Zoom, como herramienta para las clases sincrónicas.

De acuerdo con criterios de diferentes autores y los propios se consideran buenas prácticas de este proceso las siguientes:

Planificar clases en línea de forma tal que mantengan la lógica de la asignatura.

Organizar los horarios garantizando que ocupen una cantidad de horas similar a las que se utilizaban en las clases presenciales.

Utilizar ZOOM como plataforma tecnológica.

Utilizar un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) para organizar los recursos y actividades independientes.

Grabar las clases sincrónicas y publicarlas en el EVA para que el estudiante pueda estudiarla nuevamente según sus necesidades.

Elaborar guías de estudio de cada contenido.

Centrarse en la preparación del estudiante.

## Conclusiones

Luego de finalizada la revisión bibliográfica se concluye que las principales ideas alrededor del tema son las siguientes:

La interrupción de actividades académicas de forma presencial tuvo un alto impacto en la educación, lo que llevó a un replanteamiento de la gestión académica para garantizar su continuidad. Asumir la virtualidad como solución viable para mantener la vitalidad de los procesos educativos a nivel mundial significó un reto para los docentes pues aun cuando el contexto educativo cambió, el maestro se vio obligado desarrollarse y adaptarse en función de garantizar el bienestar de los estudiantes.

En el uso de las clases sincrónicas los estudiantes se mostraron receptivos y a la vez exigentes del proceso, requiriendo de la orientación y compañía del docente. La interacción cara a cara con sus compañeros y profesores despertó sentimientos de confianza y aceptación y en sentido general se han obtenido buenas experiencias en los centros educativos que se abordaron en este estudio.

Los dispositivos, recursos y herramientas, en ningún caso son los sustitutos del profesor, sino que funcionan como contribuyentes para lograr que la clase funcione y alcanzar la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación considera que ambos métodos son efectivos y con buenos resultados, aunque opuestos. En el aprendizaje asincrónico la interactividad es mínima y no determina el avance del proceso, pero aumenta la flexibilidad en cuanto a la administración del tiempo que cada estudiante hace respondiendo a sus intereses. El sincrónico se caracteriza, por lo contrario, la interacción es una condición necesaria y determinante para obtener los resultados esperados y la administración del tiempo por parte de los estudiantes es nula pues deberán ajustarse al horario planificados para el grupo de estudio al que pertenece.

Se identificaron como principales

problemáticas comunes la falta de internet o conectividad, la falta de experiencia de algunos docentes en el uso de las nuevas tecnologías y la incertidumbre de que los estudiantes estuvieran asimilando de forma correcta los contenidos

Aunque las experiencias obtenidas con las clases sincrónicas han sido positivas se considera que la enseñanza virtual demanda de la combinación de ambas formas, sincrónica y asincrónica, tomando las fortalezas cada una.

Como líneas futuras de la investigación se propone el diseño de un plan de capacitación para los docentes en el uso de las nuevas tecnologías y las plataformas colaborativas que permiten el intercambio entre alumnos y profesores en ambas modalidades de enseñanza en la virtualidad. Por otro lado es necesario también diseñar un curso de habilidades de autoaprendizaje y autogestión del conocimiento para impartir a los alumnos de forma tal que estén en condiciones de enfrentar los nuevos retos que imponen las TIC y las nuevas formas de enseñanza que han ocupado un espacio importante dentro del proceso docente educativo.

## Referencias bibliográficas

- Basterra, S. N. (2020). *El uso de las TICs como herramientas potenciadoras en la clase de Lengua Extranjera (Inglés)* *The use of the ICTs as empowering tools in the Foreign Language class (English)*. 1–69.
- Carbo, C. (2021). *Implementación de TIC en educación virtual para fomentar la autonomía y el aprendizaje utilizando el inglés como segundo idioma en niños de segundo de básica*. 1996, 6.
- Castro-Navarro, E. J., Beltran Mejía, J., & Miranda Viramontes, I. (2020). Emociones de estudiantes en clases online sincrónicas que tratan espacios vectoriales. *Paradigma*, 227–251. <https://doi.org/10.37618/paradigma.1011-2251.0.p227-251.id890>
- Galarza, F. P. C., Arnaiz, N. V. Q., & Arias, N. G. (2021). *RETOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL:*

*CREATIVIDAD DEL DOCENTE, CLASES SINCRÓNICAS O ASINCRÓNICAS, Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS.*

- García Arias, N., Quevedo Arnaiz, N., & C. G. (2021). *TRABAJO GRUPAL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMUNICATIVO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO EN UNIANDÉS.*
- González, A. C. (2021). Herramental pragmático para el dictado de clases sincrónicas en modalidad remota. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 23, 1–3. <https://doi.org/10.24320/REDIE.2021.23.E2R.4474>
- Jirón, J. R. G., Cevallos, H. A. V., & Valarezo, J. M. F. (2020). *Learning and Knowledge Technologies in Times of Covid-19.*
- Linares, O. (2021). *Papel y perfil del docente en la transición a clases virtuales Role and profile of the teacher in the transition to virtual classes.* 2(2), 32–40.
- Lovón, M., & Cisneros, S. (2020). *Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. Propósitos y Representaciones [revista en Internet] 2020 [acceso 10 de Julio del 2021], 8(3): 588. 8(3). <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/588/1086>*
- Maza, J. A. M. (2021). *Desarrollo de la habilidad de listening a través de herramientas audiovisuales TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL Luisa Inés Zevallos de las Casas.*
- Moreno Melisa. (2021). Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica. *Pontificia Universidad Católica Del Perú.* <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19951>
- Nemis, G. A., Arnaiz, N. V. Q., & Coveña, E. R. L. (2021). *LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA UNIANDÉS, SANTO DOMINGO.* 3(March), 6.
- Pérez, A. P. P. (2021). *Aprendizaje del inglés en medio de la pandemia del Covid-19: Experiencias y emociones percibidas en estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, Lima-2020. Un enfoque mixto.*
- Quiroga Ramirez, D. (2020). El desarrollo de habilidades lingüísticas en una segunda lengua en niños de primero de primaria a través de una plataforma virtual sincrónica(Zoom). *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1–34.
- Rivadeneira Cofre, A. (2021). Educación tras las pantallas, puertas virtuales en los procesos de enseñanza aprendizaje del taller de diseño de Información. *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 135, 141–168. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi135.5033>
- Valero, N. J., Castillo, A. L., Rodríguez, R., Padilla, M., & Cabrera, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de Las Ciencias*, 6(4), 1201–1220.
- Valverde, C. (2021). *Desarrollo pedagógico-metodológico de CLEVER LMS para la enseñanza del idioma Inglés en la educación superior en Ecuador. 189.*
- Williner, B. (2021). La clase invertida a través de tareas. Una experiencia durante el periodo de aislamiento por COVID-19 en carreras de ingeniería. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 28, e6. <https://doi.org/10.24215/18509959.28.e6>