

Habilidades oratorias y la mejora en la comunicación en jóvenes de décimo grado de EGB de la escuela “Víctor Manuel Rendón”, ubicada en Los Ríos – Ecuador

Oratory skills and the improvement of communication in tenth grade students of the "Victor Manuel Rendon" school, located in Los Rios, Ecuador

Christian Jeovanny Chachipanta-Beltrán¹
Universidad Espíritu Santo - Ecuador
christiannoviembre_2012@hotmail.com

doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1033

V7-N4 (jul-ago) 2022, pp. 51-69 | Recibido: 15 de enero de 2022 - Aceptado: 04 de abril de 2022 (2 ronda rev.)

¹ Distrito 12D06 Buena Fé - Valencia
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6017-9167>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

La comunicación ha alcanzado distintas maneras de representación, en las que se transmite el habla de manera eficaz y eficiente. Es así como se considera a la oratoria como una de las habilidades que demanda la articulación de ideas a través de la expresión de gestos acompañados de un mensaje verbal contundente mejorando la comunicación. Los jóvenes se encuentran en una constante búsqueda de estrategias de comunicación que logren transmitir y presentar sus ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones. He ahí donde la oratoria puede presentarse como una estrategia comunicacional y metodológica clave a aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo del presente estudio de caso, de tipo exploratorio, es principalmente evaluar las habilidades oratorias que poseen 25 estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Víctor Manuel Rendón", ubicada en la provincia de Los Ríos (Ecuador), para lo cual se llevan a cabo ejercicios de oratoria, basados en el tema "Juventud y Sociedad" dividido en cinco subtemas que deberán desarrollar los estudiantes, a quienes se evalúa durante su intervención, mediante el análisis tanto de tipo cualitativo como cuantitativo, obteniendo como resultados la participación de los estudiantes, que en su mayoría fue positiva, tanto desde el enfoque del orador, como desde el enfoque del discurso; así mismo, el instrumento cuantitativo muestra las habilidades propias de la oratoria que poseen los alumnos, para transmitir efectivamente su mensaje. Finalmente, las conclusiones muestran que se cumplió tanto con el objetivo general y específicos establecidos para este estudio; por tanto, se establece que la oratoria se puede convertir en una herramienta metodológica efectiva de gran utilidad en los procesos de comunicación.

Palabras clave: habilidades, oratoria, jóvenes, estrategias, comunicación

ABSTRACT

La communication has reached different forms of representation, in which speech is transmitted effectively and efficiently. Thus, public speaking is considered one of the skills that requires the articulation of ideas through the expression of gestures accompanied by a forceful verbal message improving communication. Young people are in a constant search for communication strategies that can transmit and present their ideas, thoughts, feelings and expressions. This is where oratory can be presented as a key communicational and methodological strategy to apply in the teaching-learning process. The objective of this case study, of an exploratory type, is mainly to evaluate the oratory skills of 25 tenth grade students of Basic General Education of the "Víctor Manuel Rendón" school, located in the province of Los Ríos (Ecuador). In order to reach this goal, oratory exercises are carried out, based on the topic "Youth and Society" divided into five subtopics to be developed by students, who are evaluated during their intervention, through both qualitative and quantitative analysis, yielding as results the participation of the students, which was mostly positive, both from the speaker's perspective and from the discourse approach. Likewise, the quantitative instrument shows students' own speaking skills to effectively convey their message. Finally, the conclusions show that both the general and specific objectives established for this study were met; therefore, it is established that oratory can become an effective methodological tool of great utility in communication processes.

Key words: skills, public speaking, young people, strategies, communication

Introducción

La expresión oral representa una conducta humana que se distingue por contextos culturales, antropológicos, geográficos o sociales. Es, sin duda, la expresión oral una de las características que implica el desarrollo del pensamiento y del conocimiento. Es por medio de esta, entre otros códigos y medios semióticos, que el ser humano se comunica y transmite información.

Dentro de este marco, se entiende que la expresión oral ha alcanzado varias formas de representación, en las que se transmite el habla. Se considera a la oratoria como un elemento de comunicación que demanda orden de ideas, originalidad, disciplina y articulación efectiva de las ideas, a través de códigos que acompañan al mensaje verbal.

De acuerdo con lo que manifiesta Jaramillo (2013) es necesario que los docentes propongan diferentes formas para que los estudiantes participen de manera activa en las diferentes actividades de oratoria que se realicen. En el Ecuador, el análisis de la oratoria es de mucha importancia por algunos docentes, para que sean puestas a la práctica en las clases. Es así como el objetivo de este estudio es evaluar las habilidades oratorias que poseen los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Víctor Manuel Rendón", ubicada en la provincia de Los Ríos (Ecuador).

La oratoria es muy precisa para que se facilite una comunicación de manera correcta, y así expresarse frente al público, los docentes son los encargados de transmitir algunas técnicas para que los estudiantes, estén preparados y pongan en práctica una adecuada oratoria.

Si bien se establece históricamente la aparición del teatro, los monólogos y la presentación de la retórica en la antigua Grecia, no es hasta mediados del siglo XVIII se define este término. Además, Edwards (2012) expresa en su investigación que la teoría retórica, es una frase empleada para tratar de "actuación" en ciertas épocas un grupo de jurados escuchaban discursos que trataban de política u otros temas.

En este sentido, en este trabajo se establece un análisis con la aplicación del marco de habilidades de oratoria.

Para Mercer (2017) es trascendental enseñar a los estudiantes a emplear la lengua de forma eficaz y que desarrollen un buen lenguaje en el cual les permitan expresarse en público sin dificultades. De igual manera incentivar esa comunicación que poseen los estudiantes como la (competencia comunicativa competencia discursiva, competencia lingüística, competencia de acción, competencia sociocultural y competencia estratégica), así como nociones de precisión, fluidez y complejidad. Quizás la característica más significativa del Marco de Habilidades de Oratoria es su desarrollo a través de una amplia retroalimentación de profesionales y expertos.

Al identificar estas dimensiones, se observa que las diferentes tareas habladas requerirán diferentes habilidades relacionadas con la comunicación oral. Por lo tanto, el marco puede ser flexible para adaptarse a una variedad de contextos y no representa ningún sesgo cultural en particular.

Cabe destacar que las habilidades orales desempeñan un papel importante en el pensamiento y permiten a los estudiantes articular sus ideas de manera efectiva. Analizando lo que manifiestan Álvarez & Parra (2015) en su trabajo de investigación se puede señalar los diferentes problemas que poseen los estudiantes en su vocabulario tales como poca fluidez, barbarismos, muletillas, discurso, dominio de escenario entre otros. La tarea de los docentes es mejorar la expresión oral de los estudiantes dejando a un lado actitudes negativas como; timidez, nervios al hablar en público y sobre todo escasez de vocabulario.

Expresa Torres (2014) que existen habilidades cruciales en todas las disciplinas en un contexto de aprendizaje y, a diferencia de la conversación, deben enseñarse y fomentarse explícitamente mediante la interacción con otros, expresarse sin temor y seguro de lo que se hace.

En el mundo del trabajo, el término habilidades de comunicación oral se ha identificado como "una de las habilidades de empleo graduado más deseadas" y se ha observado que las habilidades de presentación en particular son claves para la vida profesional.

Se puede señalar que la comunicación oral y escrita responde a la necesidad de comunicarnos, de forma eficiente en las situaciones que se presenten, como lo manifiesta Fonseca (2017) es importante que los estudiantes adquieran ciertas destrezas y habilidades que son indispensables para dar un discurso.

Existen una gran variedad de presentar un discurso como lo explica Preci (2014) por ejemplo: de memoria, leyendo, improvisando y con una preparación previa, cuando se trata de dar un discurso en una exposición, el estudiante es preparado con anticipación y realiza varias prácticas antes de presentarse ante un auditorio.

Revisión de literatura

La educación general básica en el Ecuador

La educación en el Ecuador tiene como institución rectora al Ministerio de Educación (2012). En el país, esta se presenta como un derecho de la población y, por lo tanto, es de acceso gratuito. La educación pública se reconoce como laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. Además, se distinguen varias modalidades, como las de fiscal, fiscomisional, municipal y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año. Los jóvenes están preparados, entonces, para continuar los estudios de Bachillerato y para participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Así también, este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y

resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

En cuanto a la educación, esta se ha universalizado con la finalidad de cumplir con los objetivos de desarrollo sostenible (2012). Es decir, la intención es disminuir la incidencia del analfabetismo a través del acceso a la educación como derecho del establecimiento de 21 programas y proyectos de alfabetización. Sin embargo, el analfabetismo continuo en la población que conjuga menores ingresos, tercera edad, femenina y entre indígenas, montubios y negros.

En definitiva, la Educación General Básica tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños y adolescentes desde los 5 años en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas.

Aspectos básicos del lenguaje oral

El habla y la comunicación son el núcleo de la práctica en el aula. Es la forma predominante en que los profesores brindan instrucción y apoyo a sus estudiantes y es fundamental para la forma en que la mayoría de los estudiantes se involucran con el plan de estudios. Este trabajo de investigación evalúa la oratoria como una estrategia para la enseñanza dentro del aula.

En los monólogos, cuando un hablante utiliza el lenguaje oral durante un período de tiempo prolongado, como en los discursos, conferencias, lecturas, transmisiones de noticias, etc., el oyente debe procesar largos periodos de conversación sin interrupción. Si los monólogos no planifican, los discursos sería muy difícil llegar a realizar su presentación de forma correcta.

Según Lomas (2003) saber expresarse y comunicar lo que desea de manera adecuada favorece a la construcción interior y exterior de cada persona, además es bueno para que

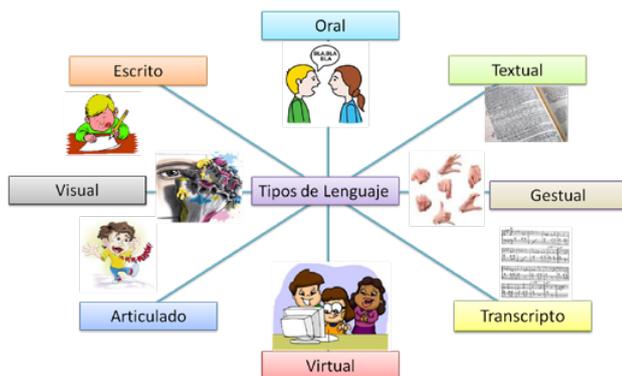
no haya confusiones la comunicación oral. La persona que se comunica posee una gran cantidad de expresiones que puede utilizar para dar su discurso como: preguntar, hacer pausas, extender la conversación, narrar historias, tomar o dar la palabra, recordar algún evento anterior, responder, etc.

López (2017) expresa que son importantes las estrategias que se empleen para preparar a los estudiantes que desarrollen sus destrezas y habilidades oratorias. Son muchos factores que influyen en los cuales se deben trabajar para que los estudiantes los superen, sobre todo el de vencer el miedo al dirigirse al público, que sean capaz de argumentar, permitirles a los estudiantes que incluyan temas de conversación, emplear vocabularios que faciliten la comprensión, que logre desenvolverse sin dificultades. Además, la oratoria es muy positiva para que los jóvenes mejoren sus habilidades sociales, tener confianza en sí mismos y desarrollar muchas capacidades.

De la misma forma, como parte de los mecanismos de lenguaje se encuentra el diálogo, que involucran a dos o más oradores y pueden subdividirse en aquellos intercambios que promueven las relaciones sociales (interpersonales) y aquellos cuyo propósito es transmitir información. En cada caso, los participantes pueden tener una gran cantidad de conocimiento compartido (información de antecedentes, esquemas); por lo tanto, la familiaridad de los interlocutores producirá conversaciones con más suposiciones, implicaciones y otros significados ocultos entre las líneas.

Figura 1

Tipos de lenguaje



El lenguaje incluye una gran diversidad de discursos que van desde los coloquiales, que son de los más pequeños que aprenden de manera natural desde su entorno y luego los transmite en la escuela, algunos necesitan prepararse y lo adquieren en el proceso educativo en el cual aprende normas, reglas formas que regulen las interacciones verbales (Niños, 2018).

La oratoria en el aula puede tener como resultado, que los estudiantes aprendan a hablar con confianza, de manera apropiada. Es decir, para observar los resultados dentro del aula, es necesario enfocarse en el proceso por el cual los estudiantes aprendan a través de la conversación, profundizando en su comprensión a través del diálogo con sus profesores y compañeros. Por lo tanto, la oratoria implica que los profesores y sus estudiantes piensen de manera cuidadosa y deliberada sobre el tipo de lenguaje hablado que utilizan, y esto variará según las materias y los diferentes grupos de edad.

Los estudiantes presentan muchas dificultades para comunicarse por muchos errores como; muletillas, barbarismos, poca fluidez, nervios, no pueden enfrentarse a un discurso. Los docentes deben buscar las estrategias que permitan desarrollar ciertas habilidades para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. Dominar los nervios, saber escuchar, pronunciar correctamente las palabras, conocer el mensaje que se va a transmitir, también es muy importante que los estudiantes empleen las pausas debidas en los diferentes signos de puntuación.

Los profesores establecen expectativas para la oratoria de sus estudiantes e inician actividades de grupo en la mayoría de sus lecciones. Se concluye que los profesores de asignaturas basadas en ensayos tienden a iniciar tales actividades con mayor regularidad para que los estudiantes practiquen diferentes clases de discursos.

Por otra parte, lo que expresa Martínez (2018) que las prácticas pedagógicas que se realizan en el aula son de gran importancia, porque brindan oportunidades a que se mejore la comunicación no solamente entre estudiantes,

sino también con el docente. Igualmente contribuye para que se dejen a un lado los temores de expresarse en público, se utilicen nuevos argumentos, se obtiene autoconfianza, entre otras. Es así como todas las prácticas que se realicen son de gran utilidad, no solo es bueno memorizar los discursos, inciden otros factores, desde los gestos, movimientos, tono de voz, hasta cuando se termina de exponer el discurso.

Manifiesta (González, 2018) que es bueno que se los motive a los estudiantes a que practiquen diferentes clases de discursos en el aula, puesto que ayudarán para que vayan perdiendo el temor de expresarse en público. Esto también contribuye para la participación de los estudiantes luego sea espontánea y estén capacitados para enfrentarse a otra clase de público.

Dificultades de implementación en el aula

El currículo establecido para la planificación de las actividades escolares dentro del aula se basa en la normativa impuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) las instituciones educativas, por lo tanto, contemplan un conjunto de contenidos de enseñanza dentro del periodo regular. Sin duda, esto ocasiona que exista falta de tiempo para desarrollar nuevas estrategias de enseñanza. Además, este estudio plantea que los profesores consideran inapropiado dar apertura a la discusión y el diálogo, debido a que conducen a la interrupción de las actividades regulares, lo que incitará a algunos a evitar tales actividades por completo.

Además, se considera que, dentro de las prácticas de los docentes, se presentan los fracasos de impulsar mejores prácticas por implementación de oratoria, al no abordar las habilidades comunicativas dentro del aula. En este caso, se determina que los déficits de vocabulario formal por parte de los estudiantes son directamente proporcionales a los problemas de comunicación.

Las dificultades para enseñar a los estudiantes algunas actividades de las habilidades orales son muchas, pero se necesita que aprendan

las diferentes formas de comunicarse de manera efectiva a través del discurso garantizar que la conversación en grupo desarrolle el pensamiento y la comprensión de los integrantes de los grupos.

Para asegurarse de que las contribuciones que los estudiantes hacen a las discusiones grupales mejoren su razonamiento y desarrollen su comprensión, también se les enseña una serie de "movimientos de conversación" o "roles". Estos animan a los estudiantes a desarrollar e interactuar con sus propias ideas y las de otros; por ejemplo, desafiando, aclarando o probando la idea de un miembro del grupo. Esta estrategia permite que los estudiantes se inclinen por descubrir, luego comunicar los resultados de la exploración, respaldado por el conocimiento de la materia y el vocabulario clave que se ha desarrollado a través de la conversación.

Los docentes pueden emplear algunas estrategias que les permitan poner en práctica en el proceso de clases, para que los estudiantes tengan una buena comunicación. De acuerdo con lo que expresa Santos (2018) es bueno detectar las fortalezas y debilidades, así se capta el potencial de los estudiantes. Para que los estudiantes aprendan a comunicarse es necesario que se tomen en cuenta algunas técnicas, métodos que les permitan desarrollar sus destrezas y habilidades.

Estrategias para implementar la oratoria en el aula

La competencia comunicativa tiene que ver con la pragmática de usar el lenguaje en nuestros propios entornos culturales. Los estudios relacionados muestran modelos de enseñanza y evaluación ayudan a conocer como están preparados con un buen lenguaje oral. Es así como se plantea que los docentes recurren a evaluar presentaciones formales o debatir eventos, que frecuentemente reconocieron como inapropiados para muchos estudiantes. Sin embargo, sintieron que de esta manera al menos podían cumplir con los requisitos del plan de estudios. Otros profesores informaron de que habían formado grupos de discusión en sus clases, pero no tenían las habilidades para evaluar la

competencia de los estudiantes en estas sesiones. Además, estas discusiones fueron con frecuencia un "medio para un fin", es decir, se utilizaron para desarrollar ideas para un escrito posterior, en lugar de una oportunidad para desarrollar la competencia comunicativa oral por sí misma.

De acuerdo con lo que manifiestan Arias & Hernández (2017) los docentes que aplican estrategias didácticas mejoran los procesos de enseñanza y así promueven varias habilidades en el lenguaje de los estudiantes, además los motiva para que se interesen en sus aprendizajes. Asimismo, es bueno que los docentes apliquen estrategias de enseñanza que incentiven a los estudiantes a que se interesen en aprender de esta manera estén preparados, para dar mejores discursos.

Habilidades para la enseñanza de una buena comunicación

De acuerdo con lo que manifiesta Villalobos (2011) el docente diseña actividades a través de diferentes estrategias, para promover en los estudiantes una mejor comunicación, lo que se quiere obtener es que los estudiantes puedan desenvolverse sin dificultades, que en el momento de dar un discurso demuestren todas sus habilidades, destrezas, se sientan confiados y dejen a un lado el miedo de expresarse.

La aplicación de estrategias de aprendizaje, que incluye la comunicación verbal y la no verbal, ayuda a los alumnos a comprender lo que se espera de ellos y les ayuda a desarrollar su confianza en el aprendizaje. Declara Shablico (2012) la comunicación tiene relación con el comportamiento humano, es lo que se interactúa con otras personas, es la relación que tiene la comunidad para expresarse.

La gestión de la clase, aunque no es algo que los profesores transmitan a los estudiantes, crea un lugar donde los estudiantes pueden aprender. Los docentes en las clases deben conocer bien a los estudiantes y colocarlos en grupos de aprendizaje apropiados. También implica tener un plan de disciplina eficiente en el lugar que el estudiante entienda. Esto da una

imagen clara de las expectativas del maestro y pone el énfasis en recompensar el buen comportamiento.

Es importante para los profesores fundamentar los géneros del habla en el aula en la función dialógica del texto, de modo que cada voz pueda tomar otras expresiones como "dispositivos de pensamiento". Así también, se debe considerar que los estudiantes tengan cierta libertad dentro de marcos discursivos para crear sus propios contextos comunicativos y se expresen libremente.

La comunicación es una práctica a través de la cual los contextos particulares permiten que los hablantes construyan un significado de forma libre y abierta. En la medida de lo posible, los docentes deben crear contextos auténticos en los que el lenguaje y que en el aula no esté limitado por los sistemas y las reglas, sino que sea posible haya una buena comunicación.

De acuerdo con lo que dice Guzmán (2018) la buena comunicación influye mucho en la vida del ser humano, es una herramienta apreciable para enfrentar diferentes situaciones como: en el hogar, en la escuela y en su desenvolvimiento en su vida cotidiana. Es así como el docente al enseñar acerca de la comunicación asume una gran responsabilidad, porque es el medio en que cada individuo expresará sus necesidades, sentimientos, etc., durante toda su vida.

Para Alcazar (2018) un buen orador no depende de que sea una persona muy inteligente, sino más bien de como esté capacitado o haya aprendido a comunicarse. También consiste en otros factores como, por ejemplo: culturales, religiosos, de etnias, entre otros. Igualmente, la personalidad, gestos, emociones, sentimientos, estilos de cada individuo se ve manifestada en su manera de comunicarse.

Método

La metodología que se aplica en un proceso investigativo busca perfilar la manera de establecer los factores elementales que nos llevan a recolectar la información necesaria para

obtener los resultados que puedan cumplir con los objetivos planteados en la investigación a desarrollar. Entre los elementos que necesitamos conocer para conformar la metodología de investigación se encuentran: el nivel, el enfoque, el diseño y los instrumentos que se emplean para recabar la información; estos pueden ser cuantitativos, cualitativos o mixtos.

Este estudio se define de nivel exploratorio, debido a que se busca tener un primer acercamiento a este tipo de investigación científica en el contexto específico en el cual se lleva a cabo y cuya información es investigada de diferentes fuentes. Se utiliza un método inductivo, ya que esta investigación se establece como un estudio de caso en la Escuela "Víctor Manuel Rendón" ubicada en Los Ríos (Ecuador), cuyos resultados de tipo particular podrían explorarse a situaciones de alcance más general. Así mismo, el diseño aplicado es no experimental, ya que esta investigación busca analizar las habilidades oratorias y mejorar la comunicación propias de los jóvenes de décimo grado, pero no diseña, desarrolla o aplica una estrategia o programa de oratoria que posteriormente sea evaluada.

Por otro lado, el enfoque de este estudio es de tipo cualitativo y cuantitativo, debido a que las herramientas aplicadas son tanto el cuestionario semiestructurado, conformado por 20 preguntas (herramienta cuantitativa que se muestra en el anexo A) una ficha de observación (herramienta cualitativa que se muestra en el anexo B) aplicadas por el investigador y, a la vez, como docente de la materia de Lengua y Literatura. Para la aplicación de los dos instrumentos se tomó en cuenta una muestra conformada por (25 jóvenes de ambos sexos, entre 13 y 14 años) de Educación General Básica, estudiantes de la materia de Lengua y Literatura.

Procedimiento de Investigación

Se consultó a los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura quiénes de ellos deseaban llevar a cabo una actividad de oratoria en el aula. 25 fueron quienes decidieron sumarse al desarrollo de esta. A los estudiantes que quisieron ser parte del estudio se les brindó

las instrucciones necesarias para desarrollar la tarea, poniendo en su conocimiento que el tema principal de la actividad de oratoria sería "Juventud y sociedad" (tema seleccionado por el docente).

El docente apoyó y guio (antes y durante el desarrollo de la actividad). Dedicando un espacio al diálogo y a las reflexiones, sobre el tema planteado ("Juventud y sociedad"). Además, se brindó las pautas necesarias para la elaboración de un discurso efectivo y estrategias referentes a la vocalización, postura, contenido, etc. (aspectos que se iban a evaluar y que constan en la ficha de evaluación del ejercicio adjunta). Es importante destacar qué elementos debe tomar en cuenta un orador para una mejor comunicación, al presentarse ante el público y los parámetros según los cuales se le evaluará.

Se pidió a los estudiantes numerarse del 1 al 5, indicándoles el subtema que deberían preparar:

El rol de los jóvenes en la sociedad actual.

Los jóvenes que generan cambios.

Juventud en la toma de decisiones.

Jóvenes y tecnología.

Juventud y su proyección hacia el futuro.

Los estudiantes presentaron frente a sus compañeros de clase las exposiciones de los subtemas asignados, otorgándoles un lapso de 3 a 5 minutos.

Como evaluador, procedo a aplicar la ficha de observación, tomando en cuenta los siguientes aspectos, tanto del enfoque del orador como del enfoque del discurso:

Del orador: vocabulario, voz, dicción, actitud y lenguaje.

Del discurso: contenido, estructura, cualidades técnicas.

Posteriormente, con la tarea desarrollada se procedió a levantar la encuesta

semiestructurada de 20 preguntas a los alumnos participantes de la actividad de oratoria.

Se buscó utilizar tanto instrumentos cuantitativos como cualitativos, con el fin de triangular la información y complementarla en la discusión de resultados.

Resultados

A continuación, se muestran los resultados tanto de la ficha de observación aplicada por el investigador, como de las encuestas a los 25 estudiantes respecto a su actuación en la tarea asignada.

Ficha de observación

Se establece la evaluación a través del instrumento de tipo cualitativo (ficha de observación no participativa) buscando revisar tanto el enfoque del orador, viendo sus cualidades en cuanto a vocabulario, voz y dicción, actitud y lenguaje, y por otro lado el enfoque del discurso, mediante la oratoria, evaluando el contenido, la estructura y las cualidades técnicas del discurso. Como se mencionó anteriormente, 25 estudiantes fueron quienes llevaron a cabo la tarea asignada, mostrándose los siguientes resultados de acuerdo con los criterios de evaluación:

Enfoque del orador

Aproximadamente el 90% del estudiantado mostró principalmente un enriquecido vocabulario en su manifestación verbal, sumando varias palabras que hace énfasis en sus relatos de oratoria; apenas dos personas muestran una baja o nula cantidad y calidad de vocabulario que de énfasis a su trabajo. Lo mismo ocurrió con el elemento de voz y dicción, mostrando una alta efectividad en el tono, acorde a los momentos del relato que manifestaban, relatando claramente las palabras y creando un ambiente en que el público expectante vibró con cada intervención por las manifestaciones sonoras acorde a cada párrafo o idea que los exponentes deseaban transmitir. Este elemento se halla muy ligado al lenguaje tanto corporal como oral; 23 de los 25 estudiantes supieron utilizar su voz, las manos y todos los elementos propios de

la oratoria para transmitir un claro mensaje sobre el subtema que buscaban exponer. Finalmente, la actitud mostrada ante el gran público que asistió a esta actividad fue el elemento que se manifestó con mayor realce, en los que asistieron al evento; desde el abordaje inicial en el escenario hasta la presentación total de su trabajo de oratoria, se pudo evidenciar un gran trabajo, seguridad, sin temor, para llegar al público.

Estos elementos conjugados mostraron aproximadamente un 90 % de efectividad en la puesta en escena de la tarea de oratoria, visualizándola como ordenada, contextualizada, limpia y bien direccionada. Se podía observar que la actividad era del gusto de los estudiantes, así como del público, lo que propició aplausos y elogios por parte de sus compañeros.

Enfoque del discurso

En cuanto al discurso, casi el 100 % de los estudiantes mostraron un contenido desarrollado al detalle, completo y entendible. En cuanto a la estructura del discurso, todos los estudiantes participantes mostraron un trabajo impecable, siguiendo una lógica en las ideas, estableciendo un proceso claro de las palabras, se expresaron de la mejor manera con cada fase de su intervención.

Finalmente, respecto a las cualidades técnicas del discurso, se pudo observar que el 50 % del mismo fue desarrollado con objetividad, especializándose y denotando conocimiento por parte de cada estudiante en el subtema seleccionado, siendo muy precisos y ágiles en la información transmitida efectiva del mensaje mediante un lenguaje dinámico, conciso y preciso, brindando continuidad y orden a las ideas para denotar ante el público una idea universal clara y entendible.

Mientras que el otro 50% de estudiantes es necesario que sean motivados y que se den algunas pautas para que se presenten en público sin dificultades perdiendo el temor escénico y que desarrollen ciertas habilidades que son imprescindibles para que se comuniquen de manera segura.

Las apreciaciones percibidas como investigador para los fines de este estudio, a través de la ayuda de la ficha de observación no participante y calificadas en base a los enfoques y criterios tanto del orador como del discurso, permitió evaluar de manera integral las características que denotaron los estudiantes al momento de llevar a cabo la actividad asignada. En términos generales, 11 de los 25 alumnos cumplieron al 100 % exitosamente con todos los indicadores que se evaluaban; apenas 8 personas fallaron en un solo punto para alcanzar la nota final, 3 se situaron en una nota de 8/10 y 3 estudiantes obtuvieron la nota más baja de 7/10. Estas cifras nos indican que parte de los estudiantes realizaron la actividad obteniendo calificaciones muy positivas, denotando la importancia de la dedicación, énfasis y puesta en escena de exposiciones de oratoria impecables, lo cual en esta primera fase de análisis nos hace suponer que los estudiantes han realizado la actividad con mucho gusto, porque han reflejado su trabajo en la exposición final frente al público.

Análisis cualitativo

Encuesta

La encuesta es un instrumento de tipo cuantitativo, que busca conocer el contexto sociodemográfico, así como la apreciación por parte de los participantes en relación con la oratoria y su interpretación en la actividad asignada. A continuación, se muestran los resultados y análisis por grupo de preguntas relacionadas del cuestionario semiestructurado de 20 preguntas aplicado a los 25 estudiantes que llevaron a cabo la actividad de oratoria.

Sección A - Factores sociodemográficos

Figura 2

Resultados obtenidos en la pregunta 1 - Edad

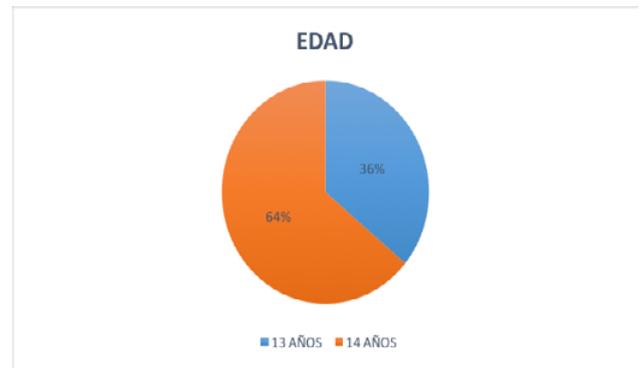


Figura 3

Resultados obtenidos en la pregunta 2 – Sexo

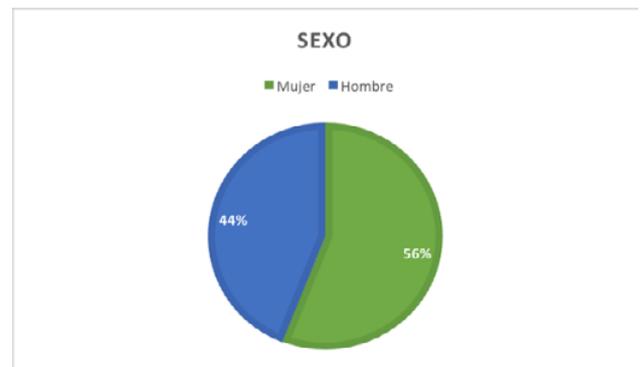


Figura 4

Resultados obtenidos en la pregunta 3 – Raza

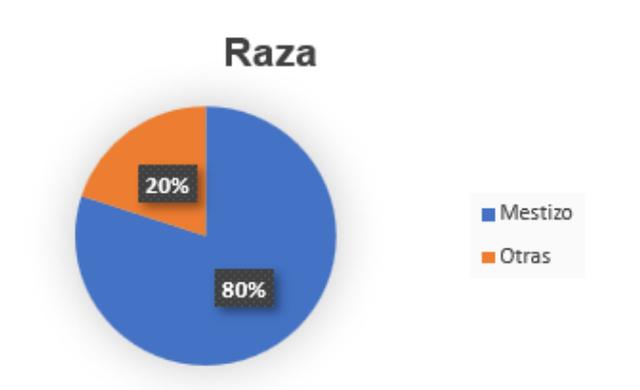


Figura 5

Resultados obtenidos en la pregunta 4 – Nacionalidad



Figura 6

Resultados obtenidos en la pregunta 5 – Número de miembros de la familia con los que vive

Número de miembros en el hogar

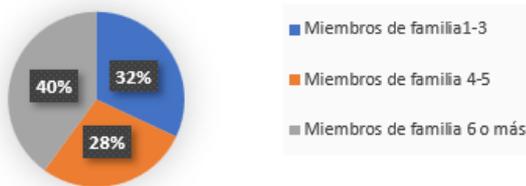
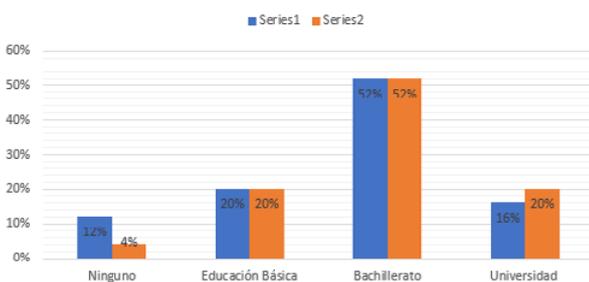


Figura 7



Análisis de los Factores Sociodemográficos

La edad de los estudiantes que fueron parte de esta actividad se ubica en los 14 años (64%) y 13 años (36%). Esto es debido a que la muestra seleccionada corresponde a un grupo de estudiantes de décimo grado de EGB. La variable sexo muestra una participación mayor de mujeres (56%) que de hombres (44%); no obstante, la cifra es muy próxima, por lo

que para desarrollar esta actividad existió una relativa paridad de género, lo cual es un aspecto positivo para la evaluación sociodemográfica. El (80%) de los estudiantes manifiestan ser de raza mestiza y el (20%) de otras razas y el (100%) son de nacionalidad ecuatoriana. La mayor parte de los estudiantes, el (40%) pertenece a un grupo familiar de 4 a 5 miembros, seguido de un (32%) cuya familia está conformada por 1 a 3 miembros; finalmente y no muy distante está el (28%) de personas con familias de 6 o más personas. El mayor porcentaje (52%) tanto del padre como de la madre de los estudiantes han cursado el colegio, seguido del (20%) que han finalizado la escuela y un (20%) (madre) y (16%) (padre) han cursado la universidad. Así mismo, el (12%) de los padres y (4%) de las madres no cuentan con ningún tipo de estudio.

Sección B – Asignatura Lengua y Literatura – Desarrollo en público

Figura 8

Resultados obtenidos en la pregunta 7 – Última nota obtenida en la asignatura de Lengua y Literatura

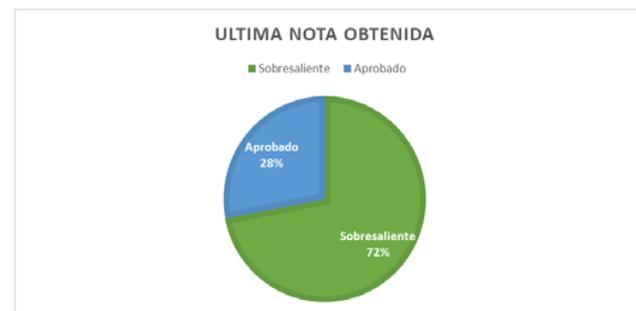


Figura 9

Resultados obtenidos en la pregunta 8 – Me gusta hacer presentaciones en clases



Figura 10

Resultados obtenidos en la pregunta 9 – Hablar delante de otras personas me pone nervioso



Figura 11

Resultados obtenidos en la pregunta 10 – Mientras realizo presentaciones en clases me cuesta acordarme de lo que tengo que decir



Figura 12

Resultados obtenidos en la pregunta 11 – Cuando me expreso en público utilizo vocabulario variado



Figura 13

Resultados obtenidos en la pregunta 12 – Me gusta dirigirme hacia la audiencia con claridad y ritmo, haciendo pausas y manejando un buen tono de voz



Análisis – asignatura de lengua y literatura – desenvolvimiento en público

Esta sección presenta características propias de la oratoria, acopladas a preguntas que intentan conocer sobre las herramientas que se emplean en la oratoria por parte de los estudiantes y su frecuencia. En este caso, se identifica incluso habilidades adquiridas durante el proceso de formación escolar.

En cuanto a la última nota obtenida en la asignatura de Lengua y Literatura (Figura 8), la mayoría de los estudiantes participantes de esta actividad el (72%), han obtenido una nota de sobresaliente; mientras que el (28%) obtuvo una nota de aprobado. Este resultado muestra cómo los estudiantes gustan de la asignatura de Lengua y Literatura en su gran mayoría, lo cual es importante, ya que actividades como la oratoria pueden irse potenciando más en las aulas para fines didácticos y de aprendizaje.

Para contextualizar esta sección, el cuestionario se enfoca en actividades prácticas relacionadas con la oratoria. Al respecto, la Figura 9, arriba, muestra que 9 de cada 10 estudiantes (92%) afirman que gustan de realizar presentaciones en clase. Es decir, que dentro de las actividades cotidianas los estudiantes realizan presentaciones individuales y grupales de distintos temas de las asignaturas, y estas gustan a los participantes. Este es un factor positivo, ya que también puede permitir la potenciación de

la oratoria dentro de las actividades curriculares y, por tanto, de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De forma complementaria, en la Figura 10, se presenta la respuesta en el caso de si hablar en público puede generar nerviosismo en el estudiante. Al respecto, el (80%) de los estudiantes mencionan que no tienen dificultad de hablar frente a otras personas. Apenas el (20%) mencionan que en ciertas presentaciones les causa nerviosismo. Este porcentaje no difiere significativamente del grupo de estudiantes a los que no les gusta hacer presentaciones en clase (8%), por lo que puede apreciarse concordancia en las respuestas obtenida en esta sección.

En la Figura 11, constan los resultados sobre la capacidad de articulación de ideas, durante una presentación. Lejos de relacionarlo con algún trastorno o anomalía, esta pregunta relaciona la concentración y capacidad de procesamiento de las ideas, cuando se tiene dominio sobre el tema a presentar. En este sentido, se observa que el (84%) de los estudiantes mencionan que no tienen este problema, mientras el (16%) indica que tiene dificultad para acordarse de lo que va a exponer. Por lo que alrededor de 9 de cada 10 estudiantes consideran que poseen un manejo adecuado de sus exposiciones, mientras que solamente 1 de cada 10 puede presentar cierta dificultad.

En la Figura 12, por otra parte, se observa las respuestas respecto al uso de nuevo vocabulario en las presentaciones. Esta pregunta, si bien es realizada directamente a los estudiantes, para conocer si al emplear su nueva forma de expresarse le produce nervios. En este sentido, el (76%) los estudiantes mencionan que regularmente utilizan un vocabulario variado. Solamente el (20%) lo hace siempre, mientras que el (4%) indica que nunca utilizan palabras nuevas en sus presentaciones.

En la Figura 13, por una parte, se presenta las respuestas a la pregunta sobre el uso de pausas y el manejo de la voz. Se observa que el porcentaje se mantiene congruente con aquellas respuestas anteriores en las que se hace uso y

manejo de técnicas relacionadas con la oratoria. Es decir, el (68%) (7 de cada 10 estudiantes) indica que siempre emplea esta técnica. Por otro lado, el (32%) indica que la utiliza con regularidad (a veces).

Sección C – Ejercicio de oratoria

Figura 14

Resultados obtenidos en la pregunta 13 – Mientras realicé el trabajo de oratoria me costó expresarme utilizando expresiones faciales y corporales

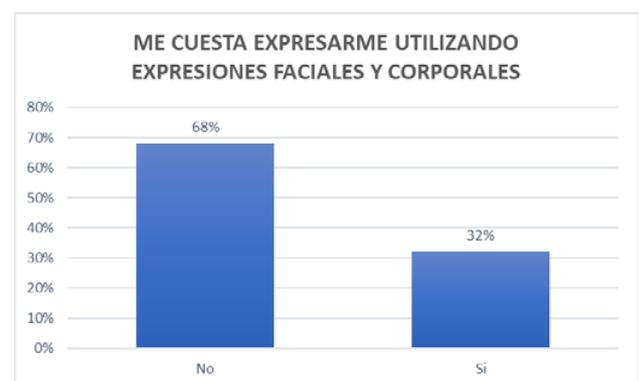


Figura 15

Resultados obtenidos en la pregunta 14 – Cuando realicé la actividad de oratoria entendí claramente el tema y subtema asignado



Figura 16

Resultados obtenidos en la pregunta 15 – En el ejercicio de oratoria siento que transmití de manera correcta y ordenada el mensaje

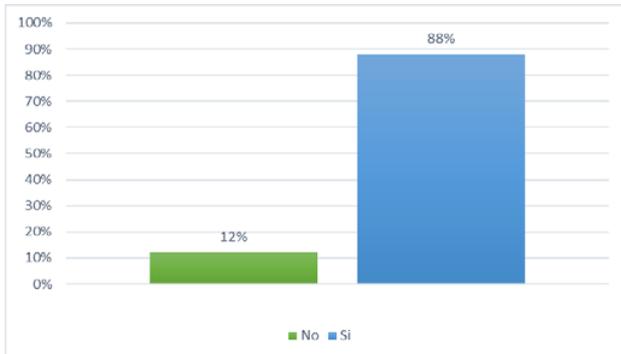


Figura 17

Resultados obtenidos en la pregunta 16 - El tiempo asignado para realizar el ejercicio de oratoria me pareció



Figura 18

Resultados obtenidos en la pregunta 17 - Siente que desarrollo el discurso de oratoria con originalidad

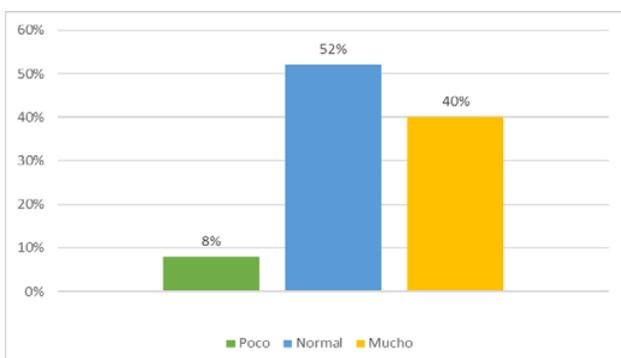


Figura 19

Resultados obtenidos en la pregunta 18 - Estaría más tranquilo/a al hablar en público si hiciera más ejercicios de oratoria en clase



Figura 20

Resultados obtenidos en la pregunta 19 - Me gustó realizar la actividad de oratoria



Análisis de las cuestiones sobre el ejercicio de oratoria

Esta sección comprende la evaluación aplicada a los estudiantes, sobre un ejercicio de lectura, el mismo que tiene como objetivo conocer la capacidad de los estudiantes de aplicar la oratoria en una presentación. En este sentido, en la Figura 14, se presentan los resultados sobre el uso de expresiones faciales y corporales cuando se realiza una exposición en clase. En este caso, se trata de conocer sobre la gesticulación del orador, armónicamente con el sentido de lo que se presenta: se trata de características importantes para la oratoria, como es el uso de las manos para acentuar las palabras durante una exposición. Es así como el (68%) (7 de cada 10 personas) no tiene problemas en expresarse en sus presentaciones. Por otro lado,

el (32%) menciona que no es una acción que conoce o utiliza.

Como se observa en la Figura 15, se presentan los resultados sobre la comprensión del tema asignado a cada estudiante. Es así como el (92%) indican que comprendieron el tema de la tarea asignada. Por el contrario, el (8%) menciona que no entendió el tema.

A continuación, en la Figura 16, se presenta el resultado a la pregunta sobre el mensaje transmitido por parte del estudiante. Al respecto, el (88%) (9 de cada 10 estudiantes) afirman que sí lograron transmitir de forma correcta y ordenada el mensaje durante su exposición. En esta evaluación se observa que solamente 1 de cada 10 estudiantes (12%) no logró transmitir adecuadamente el mensaje.

Los resultados que se presentan a continuación, en la Figura 17, muestran que el (92%) de los estudiantes consideran que el tiempo asignado a cada uno para la presentación en clase de su tema fue normal. Mientras, el (8%) considera que este tiempo fue demasiado. Sobre este segundo porcentaje se puede discutir que no existe un desarrollo detallado de las ideas. El estudiante se basa en la exposición de ideas cortas que no necesariamente son complementadas, por lo que la exposición puede resultar poco atractiva. En otras palabras, se puede considerar al grupo de estudiantes que contestaron que el tiempo asignado era "mucho" como índice de un resultado negativo y no de una cualidad positiva de efectividad.

En la Figura 18, abajo, se observa que el (52%) de los estudiantes que realizaron su exposición consideran que desarrollaron el discurso de oratoria con un grado normal de originalidad. Es decir, las ideas planteadas demostraron capacidad de establecer adecuadamente el tema con sus propias palabras. En el mismo sentido, se observa que el (40%) de los estudiantes consideraron que la originalidad impresa en sus discursos fue alta y, por tanto, positiva, incluso superior a la presentada por el (52%) antes mencionado. Por otra parte, el (8%) de los estudiantes consideran escasa la

originalidad que aportaron al discurso de oratoria desarrollado para la actividad delegada.

Ante la pregunta Nro. 18, representada por la Figura 19, se obtiene que el (48%) de los estudiantes estarían más tranquilos al hablar en público si realizaran más ejercicios de oratoria, mientras que el (40%) consideraron que el beneficio sería elevado, y apenas el (12%) consideraron poco útil realizar más ejercicios de oratoria para tener mayor tranquilidad al hablar en público. Es decir, un alto porcentaje de los participantes consideran que, si se realizaran más ejercicios de oratoria en clase, podrían contar con mayor tranquilidad al expresarse en público.

Finalmente, en la Figura 20, se observa de forma positiva al (56%) de los estudiantes que manifiestan que les gustó mucho llevar a cabo la actividad de oratoria, mientras que al (36%) le pareció una actividad normal, siendo solo un (8%) el porcentaje de participantes que consideraron que les gustó poco desarrollar esta actividad. Se puede mencionar que, durante toda la evaluación, existen dos niveles de estudiantes: (1) aquellos que se relacionan e interesan por las actividades que involucran presentaciones frente al público y (2) aquellos estudiantes que tienen dificultad o no sienten agrado por participar de este tipo de actividades. Es decir, dentro del grupo de estudiantes evaluados, el mayor porcentaje de ellos fueron quienes supieron manifestar su gusto por actividades relacionadas con la oratoria.

Con los resultados obtenidos se puede llevar a cabo la triangulación de resultados, tanto cualitativos como cuantitativos. Se observa que los estudiantes cuentan con cualidades favorables para emplear la oratoria como complemento en la formación académica de la Educación Básica General y herramienta didáctica comunicacional efectiva para quienes la empleen en las aulas. La evaluación llevada a cabo por mi persona, como observador no participante, en conjunto con la autoevaluación desarrollada por los estudiantes, arrojan una evaluación integral de los aspectos desarrollados por los estudiantes al llevar a cabo esta actividad relacionada con las herramientas didácticas, educativas y comunicacionales que los estudiantes aplican y podrían reforzar

para su desarrollo académico y personal. Esta evaluación, desarrollada como un estudio de caso en los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Víctor Manuel Rendón", ubicada en la provincia de Los Ríos (Ecuador), finalmente presenta resultados relevantes en términos investigativos para el desarrollo del presente TFM, que puedan servir como punto de partida para el desarrollo de nuevas investigaciones, relacionadas con el uso de la oratoria como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y jóvenes.

Conclusiones

Al desarrollar este estudio de caso se cumple con el objetivo general planteado, al haber evaluado las habilidades oratorias que poseen los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Escuela "Víctor Manuel Rendón", ubicada en la provincia de Los Ríos (Ecuador). Al realizar tanto la observación no participante como la autoevaluación de la actividad de oratoria, se pudo evidenciar la presencia de las siguientes habilidades de oratoria, que cada participante mostró en mayor o menor grado: comunicación eficaz, investigación del tema, enfocarse en transmitir un mensaje, organizar las ideas lógicamente, contar una historia transmitiendo un sentimiento, evidenciar un buen comienzo y un cierre con fuerza, aplicación de la variación vocal de ritmo, tono y volumen, uso de palabras acertadas, buen uso de los signos de la puntuación, gestos y corporales, conexión con la audiencia, interacción con el público, optimizar el tiempo, establecer un contexto, muestra de gusto, orden y confianza en la presentación de los participantes, adecuado enfoque del orador y del discurso, ser coherentes cuando se habla, escuchar de manera crítica y analizar a otros oradores, actuación y expresión oral ética, entre las más relevantes evidenciadas en este ejercicio de oratoria desarrollado por los estudiantes.

Se cumple con el primer objetivo específico, al llevar a cabo el análisis de los elementos sociodemográficos de la población de estudio, evidenciando que elementos como edad,

sexo, raza, nacionalidad, número de miembros con los que viven y estudios de sus padres forman parte de los factores sociodemográficos de la población de estudio; en este caso, de los estudiantes participantes. La edad corresponde a 13 y 14 años, lo cual evidencia que se trabajó con jóvenes de décimo grado de Educación General Básica; la mayor cantidad de participantes son mujeres, lo que sugiere que ellas gustan más de realizar actividades relacionadas con la oratoria. Todos los participantes eran de nacionalidad ecuatoriana, pese a que en la actualidad hay un considerable porcentaje de estudiantes en el colegio procedentes de Venezuela y Colombia. La mayor cantidad de estudiantes son parte de familias que oscilan entre los 4 y los 5 miembros por hogar; por tanto, las oportunidades de estudios para los hijos se ven limitadas por la economía del hogar, mismo que según esta encuesta principalmente cuenta con padres y madres que han finalizado el colegio. Siendo la oratoria una actividad extra en la malla curricular y que en muchas ocasiones demanda un tiempo adicional de dedicación por parte de los estudiantes, su práctica podría verse imposibilitada por las responsabilidades que los chicos de su edad (adolescentes) pueden tener, ya que normalmente tienen que ayudar en sus hogares o deben cumplir con las tareas asignadas. Por tanto, se puede sugerir que la oratoria debería verse involucrada como una actividad más dentro de la malla curricular y no como una actividad extra, que pueda demandar mayor cantidad de recursos, tanto económicos como de tiempo.

Se logra identificar técnicas de oratoria que los estudiantes mostraron en las exposiciones desarrolladas para este estudio, cumpliendo con el objetivo específico N° 2. Evidenciando, mediante el levantamiento de la ficha de observación no participante, elementos propios del enfoque del orador y del discurso. En cuanto al enfoque del orador, se observó un enriquecido vocabulario en su manifestación verbal, sumando palabras que ayudan al énfasis en sus relatos de oratoria, mostrando elementos de voz y dicción elevados acorde a los momentos del relato, creando un ambiente expectante ante

el público, utilizando la gesticulación para crear contextos adecuados alrededor de la oratoria, mostrando una actitud de confianza y seguridad. En cuanto al enfoque del discurso, se observa un contenido estructurado, desarrollado, completo y entendible. Los estudiantes son precisos y ágiles en la transmisión del mensaje, con un mensaje dinámico, conciso y preciso, siguiendo un orden, lógica y continuidad en cuanto a las ideas desarrolladas con objetividad y denotando conocimiento y claridad ante el público, respecto al subtema desarrollado por parte de los estudiantes.

Para el cumplimiento del objetivo específico N° 3, el cual planteó el evaluar la percepción de los estudiantes al participar del desarrollo de actividades de oratoria para la clase de lengua y literatura, se aplicó una encuesta que obtuvo resultados relevantes en cuanto a habilidades comunicativas relacionadas con la aplicación de la oratoria como metodología de enseñanza-aprendizaje en el aula, así como sus apreciaciones sobre la realización de esta actividad. De estas últimas se deduce que a la mayoría de los participantes les gustó desarrollar la actividad y consideran que llevarla a cabo dentro de las actividades propias de la malla curricular podría contribuir a un mayor y mejor desenvolvimiento en público, factor que puede ser relevante para su desarrollo, tanto personal como académico.

Es recomendable el uso de la oratoria en el aula, como una estrategia metodológica que busque contribuir de manera significativamente en el desenvolvimiento de los estudiantes, desarrollando habilidades que probablemente ya existen en ellos, pero no se abordan explícita y sistemáticamente. Así, su manifestación se ve enfocada netamente en actividades puntuales delegadas a manera de tarea, pero no se contempla como una práctica habitual y/o una estrategia funcional adecuada a las necesidades de comunicación y aprendizaje de los estudiantes, que pueda brindarles un mayor grado de confianza y seguridad en sus interacciones diarias.

Es importante que los docentes sigan incluyendo actividades para desarrollar en todos

los estudiantes las habilidades oratorias y se mejore la comunicación. También es necesario que se integre a los que no les llama la atención la oratoria, hablar en público, motivándolos frecuentemente con acciones que despierten el interés en participar en estas actividades que son muy fortalecedoras.

Referencias Bibliográficas

- Alcazar, J. (2018). *Técnicas de neuro oratoria para impactar en presentaciones*. Obtenido de MENTINO: <https://blog.formaciongerencial.com/tecnicas-de-neuro-oratoria-para-impactar-en-presentaciones/>
- Álvarez, A. Y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Obtenido de Repositorio de la universidad pedagogica y tecnologica de Colombia: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Álvarez, C. (2010). *Relación entre el lenguaje y pensamiento Vigotsky*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002
- Arias, S. Y Hernández, S. (2017). *Estrategias didácticas para la enseñanza de discurso en el área de Lengua Castellana*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9505/AriasSandra2017.pdf?sequence=1>
- Educación, M. d. (2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>
- Educativo, M. L. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General*. Obtenido de https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf

- Edwards, M. (2012). *Oratoria y performance en la Atenas clásica*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822012000100005
- Fonseca, S. (23 de 05 de 2017). *Comunicación oral y escrita*. Obtenido de Biblioteca virtual: <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- González, C. (2018). *¿Po qué es tan importante la habilidad para hablar en público?* Obtenido de Repositorio universidad de Bogotá: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2792/GonzalezMonguaCarmenRosa2018.pdf;jsessionid=A6A127368115196173F419F6CAD519C9?sequence=1>
- Guzmán, M. (13 de 07 de 2018). *Importancia de la comunicación en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/importancia-de-la-comunicacion/>
- Jaramillo, A. (2012). *Las técnicas de oratorias y su influencia en la expresión oral*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf
- Jaramillo, A. (2013). *Repositorio de la Universidad de Ambato*. Recuperado el 23 de 02 de 2021, de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf
- León, I. (28 de 05 de 2014). *Desarrollo de las habilidades oratorias en la asignatura de Lengua y Literatura*. Obtenido de Repositorio universidad de la Rioja: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3210/ITZIA_R_LEON_TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lomas, C. (2003). *La producción y comprensión de discurso oral*. Obtenido de Reader: <http://reader.digitalbooks.pro/content/preview/books/43166/book/OEBPS/chapter06.xhtml>
- López, M. (2017). *La oralidad*. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7181/LopezContrerasMariaAngelica2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, P. A. (2018). *Interacciones en el aula desde las prácticas pedagógicas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2431/243158860003/html/index.html>
- MEC. (2012 de 11 de 2012). *Proyecto de Educación básica de jóvenes y adultos EBJA*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/PROYECTO_EBJA.pdf
- Mercer, W. A. (2017). *Herramientas para la evaluación de la oratoria*. Obtenido de <https://www.repository.cam.ac.uk/handle/1810/262649>
- Niños, S. (17 de 07 de 2018). *La oralidad una habilidad para promover en el aula de clases*. Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La_oralidad_una_habilidad_para_promover_en_el_aula_de_clase_Trabajo.pdf
- Preci, C. (2014). *La enseñanza de oratoria en el aula. El método de autoconfianza*. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=484&id_articulo=10165
- Resbier, E. (2021). *La importancia de la oratoria*. Obtenido de <https://www.mejoratuelsuelapublica.es/docentes/noticias/item/1113-la-importancia-de-la-oratoria.html>
- Roso, F. (2014). *Hablar en público programa para desarrollar la competencia*. Obtenido de

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2860/Roso_Bas_Fatima.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santos,D. (17 de 05 de 2018). *La importancia de la oratoria en la escuela*. Obtenido de Blog educación innovadora: <https://educacioninnovadora.es/autonomia/la-importancia-de-la-oratoria-en-la-escuela/>

Shablico,S. (2012). *La comunicación no verbal en el aula un análisis en la enseñanza preliminar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643891005.pdf>

Torres,M. (2014). *Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación Secundaria*. Obtenido de [https://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/!](https://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/)

Villalobos,X. (03 de 12 de 2011). *Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de https://rieoei.org/historico/jano/4048Villalobos_Jano.pdf